LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

MARTES, 20 DE AGOSTO DE 2024. NÚMERO 51.358

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

EL SECTOR EXTERIOR

El freno de la economía en la UE se empieza a notar en las exportaciones

España mantiene la venta de bienes en niveles récord, pero se aprecia una desaceleración: en Catalunya cae un 5,3% en el primer semestre

ECONOMÍA / P. 37

El PP prepara una ofensiva de peticiones para que comparezcan ministros

El PP no va a dar tregua al Gobierno. Para empezar el curso ya ha pedido las comparecencias de Pedro Sánchez y de varios ministros, como María Jesús Montero, Fernando Grande-Marlaska, Margarita Robles, Pilar Alegría y Óscar Puente. Los motivos son diversos: las elecciones en Venezuela, la inmigración o la fuga de Carles Puigdemont. POLÍTICA / P. 9

GAZA SE CUELA EN LA PROCLAMACIÓN DE HARRIS

SETH HERALD / REUTERS

Miles de activistas, convocados por organizaciones pacifistas y propalestinas de todo el país, se citaron ayer en Chicago para exigir, ante la convención demócrata, un cambio de política exterior que incluya el embargo de armas a Israel cuando, tras diez meses de ofensiva en la franja de Gaza, la cifra de muertos supera las 40.000 personas. INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

TENDENCIA

IA para entender el lenguaje animal

CULTURA / P. 29



ABRIC ROMANÍ

No era un neandertal, sino un ciervo

SOCIEDAD / P. 19



FC BARCELONA

Gündogan tantea irse al City

SOCIEDAD / P. 33



El joven detenido por el crimen del niño de 11 años pasaba las vacaciones en Mocejón

El sospechoso tiene 20 años, su familia reside en el mismo pueblo de Toledo que la víctima, y se examinará su estado mental

Gracias a cámaras de seguridad y al rastreo de un móvil, la Guardia Civil detuvo ayer al presunto asesino de un niño de 11 años el domingo mientras jugaba a fútbol con sus amigos en Mocejón (Toledo). Los investigadores indagan sobre el posible motivo del crimen, y se examinará el estado mental del arrestado. SOCIEDAD / P. 16

Locos y no tan locos



Miquel Molina
Director adjunto

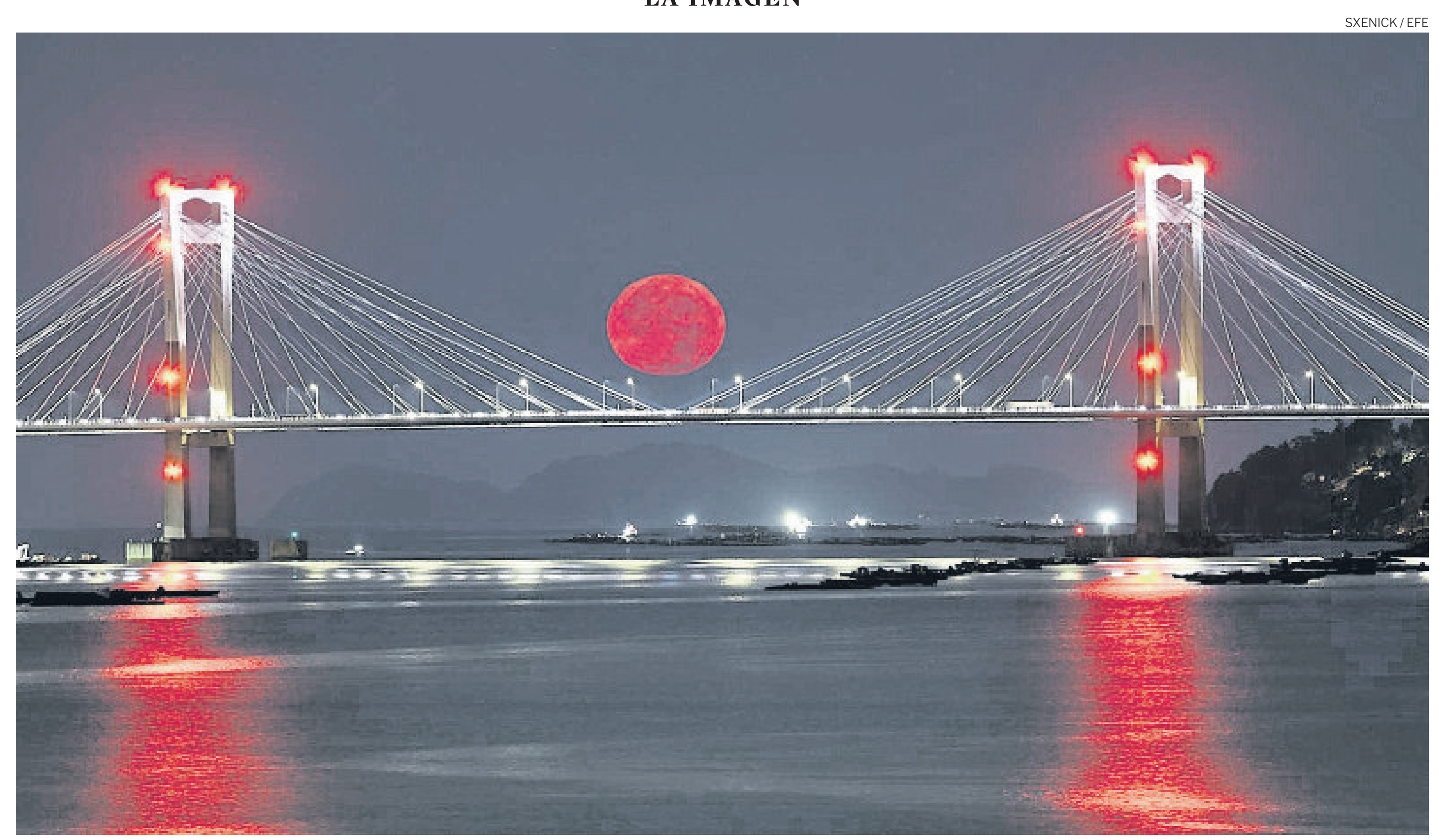
El pasado mes de febrero, en el festival BCNegra, al escritor de Kentucky Chris Offutt, narrador de la América profunda, se le preguntó si creía que Donald Trump podía ganar las elecciones a un Joe Biden que ya encadenaba deslices alarmantes. El público saludó con una ovación su tajante respuesta: "En mi país hay muchos locos, pero no hay tantos locos como para eso, así que no creo que Trump gane las elecciones". Medio año después, los demócratas han ejecutado un número de magia de sustitución digno de los mejores ilusionistas. Del baúl en el que escondieron a Joe Biden ha surgido una candidata que tiene opciones de obtener la presidencia de EE.UU. Ahora, el gran reto de esta aspirante, Kamala Harris, es conseguir que los votantes *no tan locos* la voten a ella, y no a Trump, el próximo mes de noviembre.

Harris y su candidato a vicepresidente, Tim Walz, pueden ganar o perder, pero lo que es indudable es que el arranque de su campaña se exhibirá en el futuro como ejemplo de cómo la esperanza y el buen humor sirven para dar alas a una candidatura. Sobre todo, si el oponente es un sujeto hosco y resentido que ha construido su imagen política a partir del insulto al adversario. Porque a lo que se aferran estas semanas los candidatos demócratas es a rentabilizar el contraste entre su campaña en positivo y el discurso cada vez más desabrido de Donald Trump. El entusiasmo vende. No se espera un giro brusco del guion. Aunque es probable que en la convención demócrata que empezó ayer en Chicago se esbocen propuestas políticas, nadie espera de Harris que dedique mucho tiempo a la cuestión programática. Es una tendencia universal: al elector le interesan cada vez menos los programas electorales, quizás porque, después de tantas decepciones, ya nadie cree que estén redactados para cumplirse. El gran reto que tienen por delante los entusiastas Harris y Waltz, además de realimentar el optimismo, es saber reaccionar de manera ágil ante la volatilidad política y económica de un mundo imprevisible. Quién sabe a cuántas calamidades tendrán que hacer frente antes del 4 de noviembre.

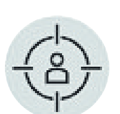
Por cierto, en una entrevista en *La Vanguardia* en febrero del 2020, el mismo Chris Offut también predijo que Trump fracasaría en los comicios de aquel año. Acertó. La América cuerda le dio la razón.

LA IMAGEN

SXENICK / EFE



Un espectáculo nocturno. Una imagen de la superluna del Esturión sobre el puente de Rande, que cruza la ría de Vigo entre Redondela y Moaña, tomada la madrugada de este lunes



LA MIRILLA

Esquerra en Spotify

Tras la investidura de Salvador Illa, se han dado a conocer los nombres de los diferentes consellers y de algunos miembros del *sottogoverno* del Govern del PSC. Ha habido varias reacciones de los adversarios políticos, pero ninguna por parte de los cuadros de ERC. Por esta razón, el anuncio el domingo pasado en su cuenta de X de que ya está disponible "la *playlist* republicana más actual para continuar disfrutando del verano" fue carne de cañón para el independentismo más indignado. Pero también hubo comentarios jocosos. "No sabemos qué opinión le merece a ERC el Gobierno de Illa, ni los nombramientos de familiares, pero sí sabemos la música que les gusta escuchar...", afirmó Gonzalo Boye, abogado de Carles Puigdemont. Igualmente, la banda catalana La Ludwig Band se "sorprendió" de que no apareciera en la lista de 35 melodías seleccionadas uno de sus temas, el que fuera versionado por *Polònia*, el programa satírico de TV3: *Junqueras, no vull currar amb vostè*. "¿Esta no está?", pregunta el grupo.●



CREEMOS QUE...

El Barça no sabe vender

El FC Barcelona nunca se ha caracterizado por saber vender a sus jugadores (la mejor operación salida de su historia es Neymar y la hizo sin querer), pero la pésima situación económica actual del club agrava todavía más esa habitual poca destreza. Sabedores los otros equipos de que el club blaugrana va necesitado financieramente, apuran sus ofertas o piden a los futbolistas sin coste alguno. Es el caso de Gündogan. Fichado el año pasado a bombo y platillo como jugador que acababa contrato, el alemán hizo una temporada más que correcta como barcelonista tras firmar un contrato por dos años y uno extra opcional. El Barça quiere ahora deshacerse de él para liberar masa salarial e inscribir a Dani Olmo, y, como todo el mundo del fútbol sabe, incluido el Manchester City, el club inglés desea recuperarlo sin pagar un euro. Y el Barça no lo ve mal. Mientras tanto, el Atlético de Madrid está a punto de cerrar el traspaso de João Félix al Chelsea. Se habla de 50 millones de euros, variables aparte.●

LOS SEMÁFOROS

Josep Maria Contel
Taller d'Història de Gràcia



La trayectoria más que centenaria de los vecinos de Gràcia engalanando sus calles hace de la fiesta mayor de este barrio una de las celebraciones más esperadas y concurridas de Barcelona. / P. 22

Tom Mustill
Biólogo y cineasta



En su libro *Cómo hablar balleno*, el divulgador científico acerca una nueva era de avances en biología y tecnología que pretende descodificar la comunicación animal. / P. 29

Sergi Roselló
Director del festival Porta Ferrada



El festival de Porta Ferrada, con una programación de cincuenta conciertos en dos meses, cierra su 62.ª edición con 56.450 espectadores y un 87% de ocupación media en sus siete espacios. / P. 30

Kyle Chayka
Periodista

El periodista estadounidense denuncia en su ensayo *Mundofiltro* que los productos culturales se han hecho más planos para poder pasar por el molde de las redes sociales. / P. 32

ÍNDICE

INTERNACIONAL 3
POLÍTICA 9
OPINIÓN 12
SOCIEDAD 16
NECROLÓGICAS 20
VIVIR 21
CULTURA 29
DEPORTES 33
ECONOMÍA 37

Internacional

La carrera hacia la Casa Blanca

Gaza irrumpe en la fiesta de Harris

Miles de activistas exigen ante la convención demócrata el embargo de armas a Israel



WILL OLIVER / EFE

Activista propalestino ayer en los preparativos de la manifestación en el Union Oark de Chicago

JAVIER DE LA SOTILLA
Chicago (Illinois). Servicio especial

Farah al Ashram, una joven de 22 años de Cleveland, llegó anoche a Chicago después de un largo trayecto nocturno de nueve horas en bus desde su ciudad natal. Cualquier esfuerzo es insuficiente, asegura, "para luchar por mi país, el de mis padres, y hacer valer sus derechos ante este genocidio". Luce un pañuelo palestino que tapa su hiyab y sostiene una pancarta en la que pide a su Gobierno que deje de financiar con sus impuestos la ayuda militar a Israel, que ha asesinado a más de 40.000 personas en Gaza en diez meses de incesantes bombardeos. Recientemente, se enteró de que varios de sus familiares estaban entre las víctimas, cuando asistió a una manifestación junto a su madre y le repartieron un folleto con los nombres de los asesinados.

Aquello impulsó su indignación. Por eso se encuentra hoy en Union Park, a un kilómetro del estadio United Center, donde esta semana se celebra la Convención Nacional Demócrata que coronará a Kamala Harris como la candidata del partido y a Tim Walz como su número dos. En una hora, marchará con otras diez mil personas –convocadas por una coalición de doscientas organizaciones de todo el país– hacia las puertas del perímetro de seguridad desplegado para enviar un mensaje a la vicepresidenta: no tendrá su voto si no incluye en su programa un embargo de armas a Israel.

"No basta el alto el fuego", asegura Farah, que el jueves escuchará con atención las propuestas de Harris

Hace cuatro años, recién cumplidos los 18, Farah votó por primera vez en unas elecciones presidenciales. Optó por Joe Biden con el convencimiento de que había que derrotar a Donald Trump, quien durante su mandato trasladó a Jerusalén la embajada estadounidense en Israel. "Hoy me siento culpable porque voté por un presidente que ha permitido la masacre de mi propio pueblo", asegura. El jueves, escuchará con atención el esperado discurso de Harris, en el que aceptará de modo ceremonial la nominación de su partido, que ya la convirtió oficialmente en candidata el mes pasado tras la renuncia de Biden.

Farah reconoce que Harris "tiene una perspectiva distinta" a la de Biden –quien en su trayectoria política de cinco décadas se ha definido como un sionista convencido– y celebra su tono más duro y menos vacilante al hablar del sufrimiento palestino. "Pero las acciones son más fuertes que las palabras", señala, "y su promesa de un alto el fuego no servirá de nada si mantiene el envío de armas". EE.UU. envía cada año 3.800 millones de dólares en asistencia económica y militar a Israel, que se suman a los 158.000 millones enviados desde la fundación del Estado hebreo, lo que lo convierte en el principal receptor de ayuda exterior americana desde la Segunda Guerra Mundial.

La lucha de Farah es compartida con cientos de miles de jóvenes que se han movilizado este año para exigir el fin del derramamiento de sangre en Gaza. Como Ned Katz, un judío de 29 años que ha conducido en solitario durante seis horas desde Lexington (Kentucky) para asistir a lo que cree que será una movilización histórica. "Estoy aquí porque llevo diez meses viendo como niños palestinos vuelan por los aires con total impunidad y necesito expresar que esto es inaceptable. No vamos a aceptar un genocidio en nuestro nombre", asegura.

Ned, que no ha asistido a una gran manifestación desde las protestas del movimiento Black Lives Matter tras el asesinato de George Floyd en el 2020, llega a Chicago inspirado por el recuerdo de lo que ocurrió en esta misma ciudad el 28 de agosto de 1968. Cinco meses después de la renuncia de Lyndon Johnson a su reelección, la convención demócrata se topó con multitudinarias protestas contra la guerra de Vietnam que fueron brutalmente reprimidas por la policía y frustraron lo que suele ser una celebración festiva. Teme que la misma brutalidad se repita esta semana, a la luz de lo que considera una desproporcionada presencia policial, con decenas de furgones alrededor del parque y centenares de efectivos que encapsulan la manifestación.

El perímetro de seguridad separa la indignación del entusiasmo en la convención demócrata

56 años después, los paralelismos son evidentes: Biden renunció hace un mes a su reelección, convirtiéndose en el presidente más tardío en hacerlo, y las protestas por Gaza, que también proliferaron en las universidades de todo el país, se han trasladado hasta las puertas de la convención. Sin embargo, en esta ocasión, los demócratas llegan con una esperanzadora candidata; en Gaza no se ha desplegado ninguna tropa estadounidense, a diferencia de Vietnam, una masacre que acabaría dejando 58.000 soldados americanos muertos; y esta manifestación no es, ni de lejos, tan multitudinaria como la de 1968.

El ambiente indignado en el exterior del perímetro de seguridad contrasta con la calma y el entusiasmo de los asistentes a la convención demócrata. El partido ha cerrado filas en torno a Harris con una causa común: batir a Trump en las urnas en noviembre. La ola de ilusión generada se manifiesta en récords de recaudación, la remontada en las encuestas y una energía contagiosa en todos sus discursos. El presidente Biden,

Continúa en la página siguiente

CONVENCIÓN DEMÓCRATA

El pistoletazo de salida

OBJETIVO. La convención nacional demócrata es la instancia del Partido Demócrata de Estados Unidos que designa al candidato a presidente y vicepresidente.

ANTIGÜEDAD. Las convenciones se realizan cada cuatro años desde 1832, organizadas por el comité nacional demócrata.

TERRITORIALIDAD. Participan delegados electos por cada estado del país y territorios como Puerto Rico y las islas Vírgenes, así como de los denominados superdelegados (senadores, gobernadores, miembros y exmiembros del comité nacional, expresidentes, etcétera).

PISTOLETAZO DE SALIDA. La convención marca el fin de las elecciones primarias y el arranque de la campaña presidencial.

La carrera hacia la Casa Blanca

Crónica de los irrepetibles hechos del verano del 2024 que supusieron un vuelco absoluto en la historia de EE.UU.

El advenimiento de Kamala



VICTOR J. BLUE / BLOOMBERG

Una joven camina frente a un mural que muestra a Kamala Harris sonriente, una actitud de felicidad que desquicia a los rivales

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La historia de Estados Unidos tendrá un capítulo de advenimiento dedicado a los irrepetibles hechos del verano del 2024.

Chicago marcó este lunes otro hito en este loco año electoral que lleva a la presidencia. Los demócratas abrieron su convención, donde nominarán a Kamala Harris y no a Joe Biden, con la esperanza de revalidar el gobierno en noviembre, cuando hace dos meses sus perspectivas se parecían más a las de un funeral que a las del festejo de un bautizo.

La liturgia de la Iglesia da el nombre de adviento a las cuatro semanas que preceden a la Navidad, como una oportunidad para prepararse en la esperanza y en el arrepentimiento por la llegada de Jesucristo.

El mesías del Partido Demócrata se llama Kamala Harris, mujer no blanca que cumplirá 60 años en octubre. Su advenimiento tiene un mérito remarcable. Hasta el inicio del periodo estival era denostada por sus propios acólitos ideológicos. Su resurrección, y más si gana, será objeto de estudios y tesis.

Ningún estadounidense, ni siquiera los brillantes guionistas de la aclamada serie *El ala oeste de la Casa Blanca*, se podían imaginar la mañana del pasado 27 de junio que en esa jornada iba a iniciarse uno de los periplos recientes más fascinantes y decisivos en el relato de EE.UU.

Aquella noche, el presidente Joe Biden acabó tocado y hundido en el debate que mantuvo con Donald Trump. Hacía tiempo que la campaña del republicano había logrado que la descripción de Biden, de 81 años, como un viejo desnortado e incapacitado calara profundamente entre los conservadores. Muchos demócratas también lo creían, pero miraban a otro lado, temerosos de que aceptar esa situación, y forzar un recambio de última hora, fuera la antesala del desastre.

Hace dos meses en Chicago se iba a coronar a Biden y la vicepresidenta solo era una secundaria

Aunque los politólogos sostienen que los debates tienden a cambiar muy pocas cosas, el del 27 de junio supuso un revolcón de los acontecimientos.

La publicación de manera casi inmediata de una editorial del *The New York Times* que pedía la renuncia de Biden, se convirtió en una llamada a rebato de los progresistas que concluye ahora en Chicago.

El presidente aseguró que solo se iría si Dios se lo pedía.

En medio de esa controversia, cada vez más ruidosa, el verano del 2024 trajo el intento de asesinato de Trump, el 13 de julio, durante un mitin en Butler (Pensilvania). Su supervivencia significó para sus fieles un mensaje divino, y cuajó en una convención republicana cargada de euforia desatada por un candidato capaz de esquivar la muerte a manos de un demente.

Sin embargo, acechado en privado y en público por sus amigos, Biden tiró la toalla el 21 de julio. Pasó el testigo a la vicepresidenta y de súbito, como si se hubiera obrado un milagro, los demócratas recuperaron la fe y, sobre todo, el júbilo que escenifica la sonrisa de Harris.

Desde entonces, las encuestas le dan opciones de victoria, y Trump está totalmente desconcertado, sobre todo al ver la elevada concurrencia a los mítines de su nueva rival. Ahora el abuelo es él y su contrincante alimenta su misoginia, un repelente que aleja a las votantes.

Sabor agridulce en el entorno del presidente, que ve en el rápido éxito de Harris un rechazo hacia él

Harris ha tenido la capacidad de transformar el pesimismo que rodeaba la carrera de Biden en una atmósfera más alegre.

De manera acelerada unificó el partido y se hizo con la nominación sin haber competido directamente en las primarias, circunstancia que Trump califica de golpe de Estado y de inconstitucional, más bien como excusa para no aceptar su posible derrota en las urnas.

El discurso de anoche de Biden, en la apertura de la reunión de cuatro días en Chicago, marcó el principio de su despedida después de medio siglo en primera línea. Buscaba subrayar sus logros como presidente, apuntalar su legado, y mostrar plena confianza en su heredera.

Cuentan desde su entorno que tenía una sensación agridulce. A Biden le han dolido lo que considera las traiciones de Nancy Pelosi y del expresidente Barack Obama al pedir que lo dejara correr. En su equipo los hay que observan el rápido éxito de Harris como "un rechazo aún más brutal de Biden".

Tras su discurso, él y la primera dama emprendieron viaje de vacaciones a California.●

Joe Biden defiende la candidatura de Harris en la apertura de la convención

Viene de la página anterior

que anoche hizo un alegato en la convención en apoyo a su sucesora, asegura que su prioridad es abandonar la Casa Blanca con la paz en Gaza. Ayer, su secretario de Estado, Antony Blinken, se reunió en Jerusalén con el primer ministro israelí, Beniamin Netanyahu, quien dijo que ha aceptado su plan para un alto el fuego.

Sin embargo, Ned, como la veintena de manifestantes con quienes ha hablado *La Vanguardia*, opina que no es suficiente: "La negociación ha sido una pantalla de humo. Israel puede aceptar una pausa temporal, pero su objetivo sigue siendo el mismo, eliminar al pueblo palestino". El alto el fuego permanente, afirma, no se dará "hasta que el Gobierno ponga fin al apoyo material y diplomático a Tel Aviv". "Esa es mi única demanda. Y debe llegar cuanto antes para evitar una guerra a gran escala en Oriente Medio".

A pesar de las protestas en el exterior, dentro del United Center se mantendrá toda la semana una fuerte imagen de unidad, con más de 5.000 delegados, decenas de gobernadores, congresistas, los expresidentes Barack Obama y Bill Clinton y estrellas mediáticas apoyando el ticket Harris-Walz. Los manifestantes tienen también su representación en el estadio, con 30 delegados elegidos como consecuencia del voto "no comprometido" durante las primarias mostrando su descontento por Gaza. Aunque representa a una minoría del electorado, el movimiento por Gaza podría tener la fuerza suficiente para hacer perder las elecciones a Harris. El apoyo de jóvenes y árabes americanos tuvo un peso necesario en la victoria por la mínima de Biden en el 2020, cuando logró recuperar *swing states* como Michigan, el estado con más población árabe del país.

Muchos de los que hoy se manifiestan han perdido la fe en la política americana y saben que, sea quien sea el presidente, los lobbies proisraelíes –como Aipac– son tan influyentes que las políticas no cambiarán de la noche a la mañana. Otros, como Ned y Farah, afirman que, en función del discurso que dé el jueves, se plantearán votar a la candidata demócrata para evitar el mal mayor.●



La UE necesita invertir 800.000 millones de euros hasta 2030 para cumplir con los objetivos climáticos

¿Cómo podemos contribuir los bancos?
Financiando la transición energética y dirigiendo los recursos públicos y privados para hacerla posible. En el primer semestre de 2024, en BBVA, hemos canalizado globalmente cerca de 46.000 millones de euros con una red de especialistas en sostenibilidad.

¿Avanzamos?



PERINI NAVI PRESS OFFICE / EFE

El velero, en una imagen distribuida por la firma constructora

El magnate Mike Lynch, entre los desaparecidos del 'Bayesian'

El yate se hundió en una tormenta en Sicilia con 22 personas

REDACCIÓN Palermo

El magnate tecnológico Mike Lynch, popularmente conocido como *el Bill Gates británico*, y su hija, Hannah, de 18 años, se cuentan entre los seis desaparecidos en el naufragio del velero *Bayesian*, ayer frente a la costa de Sicilia. Su esposa, Angela Bacares, también se hallaba en el yate y es una de las 15 personas rescatadas por la Guardia Costera italiana, que también halló el cuerpo sin vida del chef Ricardo Thomas, según confirmó la BBC.

El yate de lujo fue golpeado por una tormenta inesperadamente violenta y se hundió frente a la costa de Palermo, informó la Guardia Costera. De 56 metros de eslora y con matrícula británica, el velero se hundió con 22 personas a bordo poco antes del amanecer. Los desaparecidos eran de nacionalidad británica, estadounidense y canadiense. Entre las personas rescatadas había un niño de un año. Ocho de ellas fueron trasladadas a hospitales y todas se encontraban en situación estable.

"El viento era muy fuerte. Se esperaba mal tiempo, pero no de esta magnitud", dijo a Reuters un funcionario de la Guardia Costera en Palermo. Las tormentas y las fuertes lluvias han azotado Italia en los últimos días –con inundaciones y deslizamientos de tierra que han causado importantes daños en el norte del país– tras semanas de calor abrasador.

El capitán de un barco cercano dijo a Reuters que cuando se desató la tormenta encendió el motor para mantener el control de la embarcación y evitar una colisión con el *Bayesian*. "Conseguimos mantener el barco en posición y, cuando pasó la tormenta, nos dimos cuenta de que el barco que teníamos detrás había desaparecido", declaró Karsten Borner a la prensa. Su tripulación encontró entonces a algunos de los supervivientes en una balsa salvavidas –entre ellos, tres que estaban gravemente heridos y "un bebé y la mujer del propietario"– y los subió a bordo antes de que los guardacostas los recogieran.

Los guardacostas informaron de que había buzos inspeccionando los restos del naufragio, a 49 metros de profundidad. Las seis personas dadas por desaparecidas podrían haber perecido atrapadas en los camarotes. La búsqueda con helicópteros y embarcaciones no encontró ayer rastro. La Fiscalía de Termini Imerese abrió una investigación para esclarecer los hechos.

Quince rescatados, un cuerpo hallado y seis desaparecidos, incluida la hija del 'Bill Gates británico'

El *Bayesian*, construido por el astillero italiano Perini en el 2008 y renovado por última vez en el 2020, estaba gestionado por la empresa de yates Camper & Nicholsons. Ganó una serie de premios por su diseño y puede alojar hasta 12 invitados en seis suites y una tripulación de 10 personas, según las páginas web especializadas en yates. Anteriormente conocido como *Salute*, su mástil de 75 metros es el mástil de aluminio más alto del mundo, afirma Perini en su página web.

El barco zarpó del puerto siciliano de Milazzo el 14 de agosto y fue localizado por última vez al este de Palermo el domingo por la noche, con un estado de navegación de "fondeado" frente al puerto siciliano de Porticello (Palermo) cuando, según algunos testigos, una fuerte tromba marina rompió el gran mástil, lo que desequilibró la embarcación, que volcó y se hundió, según la aplicación de seguimiento de embarcaciones Vesselfinder. Cuatro investigadores de la Marina británica viajaron ayer a Palermo para colaborar con las autoridades locales, informó la BBC.

Mike Lynch, de 59 años, lanzó varias empresas de software y fundó la compañía tecnológica Autonomy en 1996. Está considerado uno de los emprendedores *tech* más influyentes del Reino Unido. En el 2011, Lynch vendió su empresa al gigante informático Hewlett Packard (HP) por 11.000 millones de dólares (9.943 millones de euros), lo que le generó ganancias de 800 millones de dólares (723 millones de euros) y un litigio judicial de más de 13 años, del que fue absuelto el pasado mes de junio. La compañía HP declaró haber encontrado "graves irregularidades contables" en la firma Autonomy y acusaba a Lynch de 17 cargos –luego reducidos a 15– de "fraude y conspiración". De haber sido declarado culpable, se enfrentaba a 25 años de prisión en Estados Unidos y permaneció más de un año en arresto domiciliario en San Francisco a la espera de juicio, tras ser extraditado del Reino Unido en mayo del 2023.

En una entrevista con el diario británico *The Times* a finales de julio, Lynch expresó que creía que iba a morir en una cárcel estadounidense: "Tengo varias afecciones que habrían hecho difícil mi supervivencia", afirmó.●

Las prisiones británicas cuelgan el cartel de "no hay celdas disponibles"

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Hay turismo masificado, y cárceles masificadas. Hay *overbooking* de vuelos y hoteles, y también de prisiones. Hay saturación de los hospitales, las escuelas y los servicios públicos, y también del sistema judicial y penitenciario, al menos en Gran Bretaña. Pero sin que ello aporte nada a la economía, más bien todo lo contrario.

Las más de mil detenciones (y por ahora casi medio millar de sentencias) en relación con los disturbios xenófobos atizados por la extrema derecha han tenido el efecto colateral de que en las cárceles no cabe ni un alfiler. Ya antes de la crisis estaban al 99% de capacidad, y la llegada de nuevos inquilinos las ha desbordado como una tromba de agua.

El Gobierno laborista de Keir Starmer puso ayer en marcha un plan de emergencia, consistente en alojar provisionalmente en las celdas de las comisarías de policía a quienes reciban condenas firmes o sean enviados a prisión preventiva. Ello, hasta que se liberen espacios en las cárceles, reduciendo hasta un 40% las penas que no sean por terrorismo, delitos violentos castigados con más de cuatro años, ofensas sexuales o violencia doméstica.

La culpa de la saturación no es de que se cometan más crímenes que antes en el Reino Unido, sino de que el anterior Gobierno conservador incrementó en un 25% de promedio las condenas y retrasó el momento en que se puede obtener la libertad condicional, con lo cual los presos que ya estaban permanecen más tiempo entre rejas sin dejar espacio a los nuevos. A ello hay que añadir el retraso en la celebración de los juicios, que hace que en este momento haya cerca de 17.000 acusados esperando su comparecencia ante el juez. Todo, para parecer duros en tema de ley y orden y atender a las demandas de mano dura de la prensa de derechas.

"No estoy seguro de que el problema vaya a solucionarse pronto o fácilmente", ha declarado Mark Icke, vicepresidente de la Asociación de Directores de Cárceles de Gran Bretaña. El plan del Gobierno laborista es acelerar la construcción de prisiones para crear veinte mil plazas adicionales, pero numerosos expertos consideran que demasiada gente va a la cárcel y demasiados delitos no violentos son castigados con penas de privación de libertad sin ningún valor de rehabilitación, y ahí está el origen del problema.

El Gobierno, a todo esto, continúa deteniendo a personas relacionadas con los disturbios de este verano basándose en denuncias e imágenes de cámaras de seguridad, con instrucciones a los jueces de que impongan sentencias severas. Dos de los últimos condenados han recibido penas ejemplarizantes de seis y cinco años, respectivamente,

La detención de más de mil personas por los disturbios racistas ha desbordado las cárceles

con el fin de disuadir a cualquier *hooligan* al que se le pasara por la cabeza quemar próximamente mezquitas y centros de acogida de refugiados, arrojar cócteles molotov a la policía o saquear tiendas de electrodomésticos y supermercados.

El sistema penitenciario británico tiene capacidad para 88.000 personas (el Reino Unido es el país europeo que proporcionalmente más gente encarcela, 150 por cada 100.000 habitantes, seguido de España y Portugal), y a fecha de ayer estaba puesto el cartel de "no hay habitaciones", a pesar de que a algunos reos se les envía a hasta 500 kilómetros de distancia de sus lugares de residencia. Y eso que el coste para los contribuyentes de mantener a un preso es de 60.000 euros anuales.●



SCOTT HEPPELL / AFP

La policía de Newcastle detiene a un manifestante ultra

Suscríbete a La Vanguardia y cámbiate a las cápsulas de café 100% compostables

Suscripción mensual

De lunes a domingo

El diario y sus suplementos

La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web

6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO POR SOLO 39€

Cafetera Espresso Polti

- Cafetera de cápsulas E.S.E. compostables.
- Bomba de 19 bar y 3 niveles de temperatura del café.
- Incluye 54 cápsulas E.S.E. de café premium Solo de origen: Vietnam, Tanzania y Uganda.

Regalo valorado en 159 €

POLTI

*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu cafetera Polti.

Suscríbete

en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/coffea



Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de una cafetera Coffea de Polti y un kit de 54 cápsulas E.S.E. valorado en 159 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 31 de agosto de 2024 o fin de existencias. Sin compromiso de permanencia. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también una cafetera Coffea de Polti. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 cafeteras. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

El imperio del Oro Blanco (y 3)

El cambio climático altera los patrones de lluvia y provoca que las aves devoren los cultivos en Senegal y Mauritania

El río de los niños espantapájaros


LAURA ARAGÓ

De sol a sol. Alpha Issa, de 14 años, trabaja desde las 7 de la mañana hasta las 7 de la tarde en el cultivo de arroz de su familia en Guia, Senegal. Su misión es espantar a las aves que, a causa del retraso de lluvias, cada vez vienen antes y se quedan más en los campos

LAURA ARAGÓ / XAVIER ALDEKOA
ÈLIA BORRÀS
Guia. Senegal

Alpha Issa, de 14 años, alza su delgado brazo hacia atrás para coger impulso y catapulta un pedrusco hacia el arrozal. La roca sobrevuela un manto de brotes verdes hasta aterrizar al lado de unos pájaros rechonchos y de plumaje rojo chillón que apenas se inmutan. Alpha arranca a correr hacia ellos. Da palmadas y ulula hasta que las aves se alejan. Volverán. Al menos hasta que lleguen las primeras lluvias.

Muchos menores pasan hasta 12 horas diarias asustando a los pájaros para que no destruyan los cultivos de la familia

Los campesinos del valle del río Senegal, frontera natural con Mauritania, esperan el agua con la angustia de que su cosecha desaparezca de un día para otro. La culpa está en las nubes. El cambio climático ha alterado los patrones de lluvia y retrasado los primeros chubascos de mayo hasta finales de julio. Si antes las aves granívoras permanecían unas pocas semanas, ahora se quedan casi todo el verano y pueden devorar hasta el 40% de los cultivos. Alpha, como muchos otros niños de la zona, se viste de espantapájaro para evitarlo: resiste los días de más calor persiguiendo pájaros de sol a sol.

Son las cinco de la tarde, y el bochorno golpea con fuerza el mosaico de arrozales que tiñen de verde ambas orillas del río. Es mediados de julio y todavía no ha caído ni una gota este año, así que los campos de arroz son el único lugar fértil en kilómetros. También el único refugio. "Los pájaros se concentran en los arrozales porque no hay nada más alrededor", explica Laure Tall, investigadora en la Iniciativa de Prospectiva Agrícola y Rural (IPAR) de Dakar. "Si todo está seco porque no ha llovido, los campos son los únicos sitios donde hay comida".

En el delta del río Senegal, las aves arrasaron el año pasado el 38% de la producción de arroz

Desde el margen de su campo, Silaye Bocar Wade, de 60 años, observa nostálgico como Alpha corretea detrás de los pájaros. "Era maravilloso pasar el día aquí, me enseñó la cultura del esfuerzo y a defender a la familia". Hace medio siglo, cuando Silaye custodiaba esos campos, era distinto. "No había tantos pájaros ni durante tanto tiempo. Ahora en unas horas se comen toda la cosecha".

Las cifras confirman sus sospechas. En el valle del río Senegal, las aves provocaban hace una década, de media, la pérdida del 13,2% de la producción de arroz y daños de hasta 10 millones de euros, según un estudio publicado en la Revista de Economía Agraria en 2012. Ese año, los gobiernos de Senegal y Mauritania firmaron un acuerdo para enfrentar el problema de los pájaros de forma conjunta y llevar a cabo operaciones de fumigación y monitoreo. Pero los esfuerzos no han evitado que el problema se agrave. En la última década, el cambio climático ha exacerbado el problema. "Ha aumentado la variabilidad de lluvias y la sequía prolongada", explica Cheikh Oumar Ba, director ejecutivo del IPAR. Y las aves lo han aprovechado. El año pasado, los pájaros arrasaron 19.000 de las 50.000 hectáreas de arroz del delta del río Senegal. El 38% de la cosecha se echó a perder en el momento de la recolecta, denunció la Sociedad de Ordenación y Explotación de las Tierras del Delta del Río Senegal (SAED). "El clima es mucho más inestable, y perdemos la capacidad de prever y anticiparnos", añade Cheikh. Esto no solo amenaza la soberanía alimentaria de Mauritania y de Senegal, que depende en gran medida de la producción de arroz, sino que además deja una generación de campesinos sin recursos para devolver sus deudas, ya que muchos agricultores piden préstamos para comprar semillas, fertilizantes o alquilar maquinaria.

A escasos kilómetros del campo de Alpha, Oumar Mamadou Ba y Mamadou Demba Sy, de 20 y 30 años, también pasan el verano espantando pájaros. Este año han optado por vivir junto a sus cultivos hasta que lleguen las lluvias. Su hogar provisional son cuatro troncos que sostienen, a medio metro del suelo, un techo de hoja seca que les da cobijo. Tras un 2023 devastador, este año extreman precauciones: su padre, Mamadou Oumar Ba, depende de la cosecha para pagar el alquiler del campo. "Necesitamos que esta temporada salga adelante", dice.

En las oficinas de IPAR, Lauren Tall enmarca la cuestión: "Por un lado hay un aumento de las temperaturas medias y más episodios de calor extremo, y por otro, la temporada de lluvia cada vez es más corta". Cae una cantidad similar de agua, pero en menos días, causa erosión del suelo y daña los cultivos. "Es en ese momento que el agua se convierte en un elemento negativo en lugar de positivo".

"Antes no había ni tantos pájaros ni durante tanto tiempo; en unas horas se comen la cosecha", dice Silaye

También hace más calor. La temperatura media en la cuenca del río Senegal ha aumentado un grado y medio desde la era preindustrial y se espera que crezca otros dos en el próximo siglo. Cuando el pequeño, Alpha Issa, sea un anciano, la precipitación en la región habrá caído a la mitad según previsiones para finales de siglo del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático. El campo que ahora custodia será aún más vulnerable. Sin una acción significativa, el futuro del arroz en la región se dibuja incierto. Quizás entonces un ejército de niños espantapájaro como Alpha no sea suficiente.●

El río Senegal recorre las puertas del Sahel

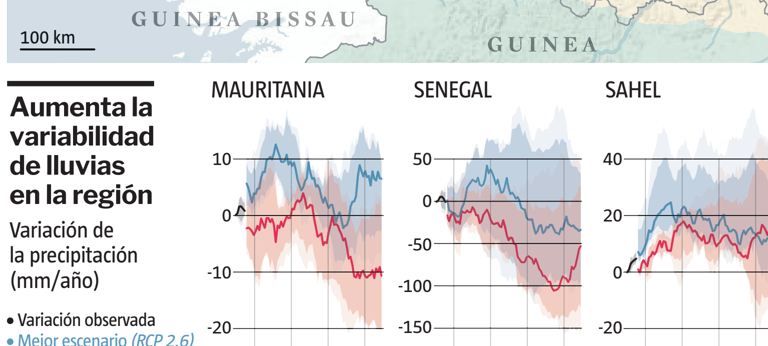
Zona agroecológica: Árida · Semiárida · Semihúmeda



Aumenta la variabilidad de lluvias en la región

Variación de la precipitación (mm/año)

• Variación observada
• Mejor escenario *(RCP 2.6)*
• Peor escenario *(RCP 6.0)*



FUENTE: **BMZ, PIK, GIZ y UNHCR** LA VANGUARDIA

Política

El nuevo curso político

Feijóo prepara para septiembre una ofensiva de desgaste contra Sánchez

El PP solicita la comparecencia en las Cortes del presidente y varios ministros

JULIO HURTADO
Madrid

El PP no ha dado ni un segundo de tregua al Gobierno y, en pleno agosto, ha puesto en marcha su maquinaria para forzar la comparecencia en el Senado de los ministros de Exteriores, por la crisis venezolana, y Transportes, al que responsabiliza del "caos ferroviario".

Además, de cara a septiembre, el grupo popular ya tiene registradas en el Congreso tres peticiones de comparecencia del presidente del Gobierno, una de ellas, también por el papel de España en Venezuela, y las otras dos, sobre la fugaz visita de Carles Puigdemont a Barcelona y la crisis migratoria en Canarias, precisamente donde Pedro Sánchez pasa unos días de vacaciones "tumbado en la hamaca", censura la oposición.

Por si fuera poco, la diputación permanente de la Cámara Baja tendrá sobre la mesa cuando se reúna, el 27 de agosto, las peticiones de comparecencia de otros tres ministros, el de Transportes, que volvería a dar explicaciones tras pasar por el Senado, y las de Hacienda, a la que se le piden cuentas por el nuevo sistema de financiación autonómica, y Educación, para reclamarle que proteja a las selecciones deportivas españolas ante la propuesta de que las catalanas y vascas puedan competir en algunas disciplinas.

Pero no queda ahí la cosa, porque, al margen de esta batería de solicitudes parlamentarias, el PP exige, sin más ni más,

El titular de Transportes comparece el viernes en el Senado por el "caos ferroviario"

el cese de los ministros del Interior y de Defensa por haber permitido que las fuerzas de seguridad del Estado y el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) no impidieran la huida de Puigdemont, que el Gobierno endosa a los Mossos d'Esquadra.

Ante la sensación de que en la Moncloa, tras lograr, con la osada apuesta de todo al 42 rojo -el número de escaños del PSC en el Parlament–, la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat, se tomaban un respiro, la ejecutiva de Alberto Núñez Feijóo ha desplegado todo su poder institucional para desgastar al Ejecutivo desde todos los frentes posibles.

En primer lugar, desde la Cámara Alta, donde la mayoría absoluta del PP abrió el 13 de agosto las puertas de par en par para que José Manuel Albares se defendiera ante los senadores de la oposición de las acusaciones de "connivencia" del Gobierno de España con el "régimen dictatorial" de Nicolás Maduro. El viernes se abrirán otra vez para que Óscar Puente explique cómo gestionó las averías en los trenes y las aglomeraciones en las estaciones mientras, dice el PP, estaba "jugando al golf".

Y en segundo lugar, cuando se ponga en marcha el nuevo periodo de sesiones en el Congreso, sometiendo a Sánchez a un dilatado cuestionario sobre los temas en los que el PP ha basado su ofensiva estival: Venezuela; Puigdemont, por cuya fuga reclama la dimisión de Fernando Grande-Marlaska y de Margarita Robles, y la inmigración irregular, terreno en el que Vox, ahora que han partido peras en los gobiernos autonómicos, más erosiona a los populares.

Con Feijóo convaleciente de un desprendimiento de retina que lo ha mantenido alejado de los focos –su única intervención pública este agosto ha sido una entrevista radiofónica–, todos los dirigentes del PP que han pasado por la sede de la calle Génova de Madrid –Dolors Montserrat, Esteban González Pons, Elías Bendodo, Carmen Fúnez...– para mantener el pulso contra el Gobierno han incidido en un mismo tema: la "independencia fiscal" de la que va a disfrutar Catalunya a raíz del

Los populares llaman al Congreso a Montero, Puente y Alegría y piden además el cese de Marlaska y Robles

pacto de investidura entre el PSC y ERC, en el que los populares ven la liquidación del Estado de bienestar, al dar por seguro que el nuevo modelo de financiación irá en detrimento de los servicios públicos del resto de las comunidades autónomas, e incluso la "derogación" de la Constitución, por cuanto entienden que atenta contra la igualdad de todos los españoles.

Y es en este flanco donde la oposición quiere abrir brecha, puesto que no son pocas las voces del socialismo clásico que han alertado de una deriva insolidaria. La vicepresidenta María Jesús Montero, que fue consejera de Hacienda en Andalucía antes de asumir la cartera ministerial del ramo, se tendrá que emplear muy a fondo para convencer a propios y extraños de que la sanidad, la educación o la inversión pública, los pilares de la cohesión social y territorial, no se van a ver afectadas.

Consciente de que el regreso de la España invertebrada sería una pesadilla para la socialdemocracia de sangre jacobina, el PP ya emite cantos de sirena a los líderes regionales del PSOE que más podrían sufrir para cuadrar los números y, viendo que el Gobierno se resiste a convocar la conferencia de presidentes y el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF), los foros multilaterales en los que considera que se ha de debatir la reforma del sistema, reunirá a sus presidentes o vicepresidentes de comunidades o ciudades autónomas, que son nada menos que 14, para marcar la agenda al Ejecutivo, bajo la acusación de que ha puesto el cartel de "Se vende España".●



DANI DUCH / ARCHIVO

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, durante el pleno celebrado a mediados de julio

El contraataque del PSOE

Conocida en el PSOE la determinación del PP de aplicar la mayor "intensidad" posible a su labor de fiscalización al Gobierno en el arranque del curso político, Ferraz ha decidido hacer lo propio con la oposición apuntando sus cañones hacia Génova. Más concretamente, hacia el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, y hacia quien le sucediera al frente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda. Por de pronto, el PSOE ha anunciado acciones legales por el supuesto "trato de favor e incluso revelación de información privilegiada" de la Xunta hacia Micaela Núñez Feijóo. La hermana del líder de la oposición que, en la actualidad, dirige la empresa Eulen para la zona del noroeste de España y que acumula abundantes adjudicaciones de contratos por valor de 54 millones de euros. El PSOE ha dado al líder popular hasta septiembre para que "explique estas adjudicaciones a familiares directos". Aunque en el caso de que la advertencia no surtiera efecto, los socialistas se guardan un as en la manga con la comisión de investigación de las mascarillas que se reanudará en el Congreso en septiembre. En la lista de comparecientes figuran, además de Rueda, media docena de altos cargos de Sanidad y Consumo de la Xunta durante la pandemia, así como el representante legal de Eulen. Sin embargo, tal y como hiciera el PP con el entorno familiar de Pedro Sánchez durante la comisión del caso Koldo, el PSOE está deslizando la posibilidad de incluir finalmente en la lista tanto a la hermana de Feijóo como a Eloísa Núñez. Prima de Feijóo y exgerente del área sanitaria de Santiago de Compostela, se le atribuye la decisión de otorgar un contrato de cuatro millones de euros a Eulen. / Asier Martiarena

El PSC reorganiza la dirección de su grupo tras la formación del Govern

Ferran Pedret será el nuevo presidente y Elena Díaz, la portavoz

JOSEP M. CALVET
Barcelona

El PSC ha reorganizado la dirección de su grupo parlamentario tras la formación del Govern de Salvador Illa, que se ha nutrido en buena parte de la estructura que el partido mantenía en la Cámara catalana, empezando por su presidente y su portavoz, el propio Illa y Alícia Romero, respectivamente.

Ya se conocía que el nuevo presidente del grupo sería Ferran Pedret (Barcelona, 1979), hombre de plena confianza del líder de los socialistas catalanes, que estuvo en las negociaciones con ERC y los comunes para la investidura, y gran conocedor de los entresijos parlamentarios –es diputado desde el 2012 y en la anterior legislatura fue secretario de la Mesa–. Militante socialista desde 1993, ha tenido diversas responsabilidades orgánicas en la JSC y en el partido y vivió muy de cerca los momentos álgidos del *procés* en el otoño del 2017.

Ayer, el partido confirmó el nombramiento de Pedret y anunció que la diputada Elena Díaz (Barcelona, 1985), secretaria adjunta a organización y coordinación territorial de la federación del Maresme, será la portavoz del grupo, en sustitución de Romero, nueva consellera de Economia i Finances. Es un perfil más joven y de militancia más reciente, pues tiene el carnet del partido desde el 2015.

Díaz tendrá a Jordi Riba (Igualada, 1975), que fue concejal del Ayuntamiento de su ciudad natal durante 20 años y teniente de alcalde de esta entre el 2003 y el 2011, y a Sara Jaurrieta (Barcelona, 1975), secretaria de salud del PSC y primera secretaria de la federación de Barcelona, como portavoces adjuntos. Riba y Jaurrieta sustituirán como portavoces adjuntos a la nueva consellera de Educació, Esther Niubó, y a Raúl Moreno, secretario general de Drets Socials i Inclusió.

Otros miembros de la dirección del grupo parlamentario serán Imma Ferret (Santa Margarida i els Monjos, 1972), Alberto Bondesio (Reus, 1984), Rocío García (Cornellà de Llobregat, 1968), David González (Cerdanyola del Vallès, 1994) y Eva Candela (Terrassa, 1961). Además, el PSC cuenta con tres miembros en la Mesa de la Cámara, David Pérez, Rosa Ibarra y Judit Alcalà.

Los cambios en el grupo no van a acabarse aquí, puesto que algunos de los nuevos consellers o integrantes del *sottogoverno* podrían dejar su escaño en los próximos días para centrarse en sus nuevas responsabilidades. De momento, siete de los 14 primeros integrantes de la candidatura del PSC por Barcelona y los cabezas de lista por Girona, Sílvia Paneque, y Lleida, Òscar Ordeig, han hecho el paso al Ejecutivo catalán. En consecuencia, hasta una decena de candidatos podrían recoger nuevas actas de diputado.

Mientras tanto, se van conociendo nuevos cargos del Govern de Illa. Este fin de semana trascendió que el ornitólogo, naturalista y activista Jordi Sargatal (Figueres, 1975) dirigirá el área de medio ambiente del Govern. El científico especializado en el estudio de aves coordinará la gestión del agua, la protección del medio ambiente, la energía y la gestión de residuos en Catalunya. La formalización de su nombramiento se produciría la semana próxima en el primer Consell Executiu, tras el paréntesis de esta semana en que no habrá reunión del Ejecutivo.

Sargatal deberá afrontar el impacto ambiental de proyectos controvertidos como la ampliación del aeropuerto de El Prat y continuar con la constitución de la Agència de la Natura.

Cabe recordar que Sargatal luchó en la década de los setenta por la preservación de los humedales del Empordà, que luego se convirtieron en el parque que él mismo dirigió durante 14 años.

En paralelo, el *Diari Oficial de la Generalitat* (DOGC) publicó ayer los nombramientos de Alfons Jiménez, secretario de organización del partido en Girona y actual pareja de la consellera Sílvia Paneque, jefe de gabinete del Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, que ella misma dirige.


El ornitólogo y activista Jordi Sargatal se encargará del área de medio ambiente del Ejecutivo de Illa

El DOGC también publica el nombramiento de Joaquim Lladó como jefe de protocolo y de Cristina López como asesora de acción institucional del mismo departamento. Y también hay nombramientos en Interior i Seguretat Pública. La exalcaldesa de Santa Coloma de Gramanet, Núria Parlon, se lleva con ella al primer teniente de alcalde de la ciudad, Esteve Serrano, como jefe de gabinete, y a Goyi Salgado, que hasta ahora también trabajaba en el equipo del alcaldía del Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet. Salgado será la jefa de protocolo de Interior.

En el Departament de Salut, la consellera Olga Pané ha decidido de momento ratificar a algunos cargos eventuales de la anterior administración como María José Pérez, como responsable de planificación y comunicación estratégica; Francesc Xavier Ponsa, como jefe de protocolo, y Rosaura Vela, como jefa de la oficina de la secretaria.●


JORDI BORRÀS / ACN
Ferran Pedret será el nuevo presidente del grupo parlamentario del PSC

Junts pide la comparecencia de Illa en el Parlament

■ La composición del Govern de Salvador Illa ha levantado polvareda entre la oposición. Junts registró ayer una petición de comparecencia del president en el Parlament para que dé explicaciones sobre los integrantes del Ejecutivo. Los posconvergentes arremetieron ayer en un comunicado contra el nombramiento de Alfons Jiménez –pareja de la consellera Sílvia Paneque y a la que también piden que rinda cuentas en la Cámara catalana– como jefe de gabinete de Territori o la elección de Yolanda Collboni –hermana del alcalde de Barcelona– como asesora de Presidència. A juicio de Junts, son dos casos de “nepotismo” y es una “práctica nada ejemplar”. En paralelo, los posconvergentes criticaron el “silencio” de ERC y los comunes ante los primeros pasos de un Govern “de parte y que empieza mal”. Por su parte, el Partido Popular acusó a Illa de querer convertir el Ejecutivo en un “chiringuito de familiares socialistas” y piden al president que haga una auditoría de la Generalitat para eliminar el “gasto superfluo”. Los populares creen que el líder del PSC está “copiando lo peor del sanchismo y del separatismo”. / Pedro Ruiz

Podemos emplaza a Maduro a “mostrar las actas electorales” de Venezuela

ASIER MARTIARENA
Madrid

La eurodiputada de Podemos, Irene Montero, emplazó ayer al Gobierno de Nicolás Maduro a mostrar públicamente las actas de las recientes elecciones presidenciales celebradas el pasado 28 de julio en Venezuela alegando que “es evidente que tiene que poder haber una muestra” de ellas.

Tras un fin de semana de numerosas protestas tanto en América Latina como en Europa por la opacidad del recuento electoral venezolano, la exministra de Igualdad abogó por que las actas vean la luz para disipar cualquier duda acerca del recuento.

Pero, del mismo modo, enmarcó su petición en la necesidad de incorporar un respeto de ida y vuelta, y de todas las partes implicadas, hacia los resultados que finalmente emanen de las urnas: “En Venezuela tiene que prevalecer la democracia sin injerencias de ningún tipo y respetando la soberanía de los venezolanos y las venezolanas”, exclamó para acusar directamente al Partido Popular de parcialidad al apoyar a “la derecha más golpista” de América Latina.

Montero se expresó así durante una visita a los trabajos de localización de una fosa común en Montecarmelo, al norte de Madrid, donde fue cuestionada por la proposición no de ley que el PP ha anunciado para que el primer pleno del Congreso de septiembre “reconozca la victoria del candidato de la oposición, Edmundo González”, sin esperar a la posición que adopte el Gobierno de Pedro Sánchez.

“Lo que pedimos, y también están pidiendo los principales países del mundo, es que podamos ver esas actas, para, una vez vistas, poder respetar la voluntad soberana del pueblo venezolano, que es quien tiene que decidir su gobierno”, insistió la también secretaria política de Podemos.

En este sentido, Montero admitió que no le sorprende la posición del PP, al que ha acusado de respaldar en España el “golpismo judicial”, en referencia a los casos de *lawfare* contra su partido denunciados por Podemos.●

Las críticas del Gobierno al Supremo por la amnistía tensan al Poder Judicial

Los progresistas frenan una maniobra de los conservadores para censurar a Puente

JOAQUÍN VERA
Madrid



La sede del Consejo General del Poder Judicial en una imagen tomada ayer
CHEMA MOYA / EFE

El pleno del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) se reunió ayer –de manera telemática– para abordar, según estaba en la agenda, "asuntos urgentes" de gestión de la carrera judicial, tales como jubilaciones, excedencias o permisos. Una reunión rutinaria que, una vez aplazada la decisión de elegir al nuevo presidente del órgano de gobierno de los jueces, tenía visos de transcurrir tranquila. Sin embargo, una maniobra –sin éxito– de los vocales propuestos por el Partido Popular provocó un nuevo choque entre bloques. En seco, el ala progresista frenó el intento de que el pleno censurase las críticas del Gobierno al Tribunal Supremo a cuenta de la ley de Amnistía.

Fue el ministro de Transportes, Óscar Puente, quien la semana pasada verbalizó el malestar que existe en el seno del Gobierno, y entre sus socios parlamentarios habituales, por la interpretación que en el Supremo se ha hecho de la aplicación de la ley de olvido. Puente aseguró que los tribunales no pueden "extralimitarse" a la hora de interpretar la ley y que esta debería poner "punto final" en el ámbito judicial al *procés*.

Los diez vocales conservadores trataron de incluir en el orden del día, al considerarla urgente, una propuesta para amparar al Supremo, pese a que el instructor del *procés*, Pablo Llarena, no ha solicitado amparo al CGPJ. El texto pretendía que el pleno mostrase el "más firme rechazo" a las declaraciones de Puente, al considerar que "exceden" de lo que es el legítimo uso de la libertad de expresión y de las "críticas moderadas y racionales a las resoluciones judiciales".

La decena de firmantes designados por el Partido Popular critican que desde las filas del Gobierno se afirme que el Supremo "se extralimita al interpretar una ley", puesto que "es la función principal que le atribuye la Constitución a los órganos judiciales". Además, lamentaban en el escrito que le atribuyan "una actuación que *no hay por donde cogerla*". "Son manifestaciones fuera de los límites que exige la separación de poderes y el respeto entre los mismos [...] con ellas solo se consigue el desgaste de la justicia y el cuestionamiento de su independencia", sentenciaba el sector conservador en el texto que no prosperó.

El 2 de septiembre, tres días antes de la apertura del año judicial, tratarán de elegir presidente

Sí salieron adelante, por unanimidad, 112 en relación con asuntos que el Gabinete Técnico calificó de urgentes e inaplazables, pese a que el órgano siga descabezado. La mayoría de los acuerdos que se aprobaron, según informó el CGPJ, están relacionados con el régimen jurídico de jueces y magistrados: excedencias voluntarias para el cuidado de hijo, reingreso al servicio activo en la carrera judicial, solicitudes de inclusión en planes anuales de sustitución; licencias por asuntos propios...

Y también se fijó una nueva fecha para tratar de elegir al nuevo presidente del Poder Judicial, que también lo será del Tribunal Supremo. Después de tres intentos infructuosos, los vocales se han emplazado al 2 de septiembre, tan solo tres días antes de la apertura del año judicial, para tratar de nombrar al presidente, pese a que las posiciones siguen muy distanciadas, según detallan fuentes próximas a las negociaciones. El sector conservador sigue apostando por Pablo Lucas, mientras que los progresistas apuestan por Pilar Teso. Ambos son magistrados de la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Supremo.

También ayer llegó al CGPJ una queja contra el instructor Pablo Llarena presentada por el abogado Gonzalo Boye, que defiende a Carles Puigdemont y Toni Comín. El expresident y el exconseller denuncian al juez del Supremo por "la desatención y el retraso injustificado y reiterado" en la tramitación y la resolución de los recursos, ante su decisión de no aplicarle la amnistía.●

Puigdemont denuncia a Llarena ante el Poder Judicial por retrasar sus recursos sobre la amnistía

Dimite un diputado del PSOE imputado por un caso de abuso a un menor

REDACCIÓN Barcelona

El diputado a las Cortes de Castilla y León del Partido Socialista Juan Luis Cepa ha dimitido de todos sus cargos después de que trascendiera su imputación en una investigación desarrollada por el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León (TSJCyL) con relación a un caso de abuso de un menor.

La causa estaba abierta desde hace más de un mes, pero hasta que se dio a conocer la noticia de la investigación, el diputado, que fue denunciado en un juzgado ordinario de Ciudad Rodrigo, no presentó su renuncia.

Fue el PSOE de Castilla y León quien informó en la mañana de ayer lunes de que Cepa acababa de presentar su renuncia en las Cortes y que también dejaba sus cargos orgánicos. Aludió a "motivos personales" para justificar esta decisión. Luego, horas más tarde, el TSJCyL detalló que mantiene abierta esta causa en la que está implicado el diputado.

Cepa, que ha ejercido durante las últimas dos legislaturas como portavoz de Agricultura y Ganadería del grupo socialista en las Cortes, fue elegido procurador autonómico por la provincia de Salamanca.

Al tratarse de un diputado autonómico y contar en consecuencia con el beneficio del aforamiento, la investigación fue derivada al Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León, que ahora, al presentar su renuncia en su condición de procurador, previsiblemente la devolverá al juzgado de primera instancia, una vez que las Cortes acrediten oficialmente que ha renunciado al acta y, por tanto, deja de estar aforado.

La Sala de lo Civil y Penal del TSJCyL ha declarado secreta la investigación.●

Nuevas citaciones del juez Peinado en la causa contra Begoña Gómez

BARCELONA Agencias

El juez que investiga a la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, ha citado a declarar el próximo lunes día 26 al consejero delegado de Reale y al subdirector de la Fundación La Caixa, a los que tomará declaración como testigos.

En concreto se trata del consejero delegado de Reale Seguros, Ignacio Mariscal, y el subdirector general de la Fundación La Caixa, Marc Simón Martínez.

En una providencia de ayer, recogida por Europa Press, el magistrado Juan Carlos Peinado acuerda estas nuevas testificales, que guardan relación con la cátedra que Gómez impartió en la Universidad Complutense. Se trata de los representantes de las entidades que la financiaron.

Un acta de la Comisión Mixta de Seguimiento de la Cátedra Extraordinaria de Transformación Social Competitiva que impartía la esposa de Sánchez señala que Simón estuvo de manera presencial junto a otros cargos de la Universidad Complutense en una reunión de seguimiento.

El pasado 2 de agosto, el juez que investiga a Gómez por la presunta comisión de delitos de corrupción en los negocios y tráfico de influencias pidió a la Universidad Complutense que aportase los convenios de fundación de todas las cátedras extraordinarias creadas, así como los currículums de todos sus respectivos directores y codirectores.

Esas dos nuevas testificales se suman a las que ya estaban fijadas para el próximo lunes. Ese mismo día, el juez también tomará declaración como testigos a la directora de Wakalua, Leticia Lauffer, y al consejero delegado de Barrabés, Luis Miguel Ciprés.

Cabe recordar que tanto Begoña Gómez como Pedro Sánchez –a través de la Abogacía del Estado– se han querellado contra el juez Peinado por el delito de prevaricación. Además, Gómez también acusa al magistrado de revelación de secretos por, presuntamente, notificar a las acusaciones populares partes de un procedimiento que había declarado secreto.●

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Los demócratas coronan a Kamala Harris

La Convención Nacional Demócrata escenificará esta semana la proclamación de Kamala Harris, mujer y negra, actual vicepresidenta de Estados Unidos, como candidata del partido a la presidencia en las elecciones del 5 de noviembre, dentro de menos de tres meses. Harris ya logró esta nominación a principios de julio, mediante una votación no presencial. Pero la convención, iniciada ayer en Chicago, la proclamará candidata, con gran aparato mediático, en su jornada final del jueves.

Los demócratas acuden a dicha convención, que reunirá a unas 50.000 personas, tras superar las dudas que planteaba la candidatura de Joe Biden, el actual presidente, que había dado muestras de no hallarse en su mejor momento, y experimentar a continuación una sensación de euforia gracias al relevo protagonizado por su actual vicepresidenta. Las sombras que han acompañado la labor de Harris como vicepresidenta, dada su escasa visibilidad, se tornaron en expresión de renovada confianza y en la convicción de que podía comportarse de manera más agresiva que Biden, a la defensiva dadas sus evidentes carencias.

El tiempo dirá cuáles son los talentos reales de Kamala Harris y en qué medida su elección ha sido acertada. De momento, el objetivo de la convención, además de reunir a todos los notables demócratas –la propia candidata; su candidato a vicepresidente, Tim Walz; expresidentes como Barack Obama o Bill Clinton; excandidatas como Hillary Clinton, etcétera–, es acreditar la unidad política en sus filas. Eso, y esbozar la plataforma demócrata para la presidencia, en la que son elementos cruciales los planes para reducir la inflación, la lucha contra la crisis climática o el control de las armas, que propician tantos tiroteos con numerosas víctimas mortales en el país.

La reunión de Chicago debe dar a la candidata el pleno apoyo de un partido unido

Ninguna de esas políticas parece que vaya a resquebrajar la unidad demócrata. Pero hay una cuestión que sí se percibe como amenaza: la de la guerra de Gaza y la actitud que debe tomar ante ella Estados Unidos. Biden ha recibido críticas por su política de apoyo militar al régimen israelí de Beniamin Netanyahu, cuyos excesos pueden ilustrarse con las 40.000 víctimas mortales, en su mayoría niños, mujeres y ancianos, que han causado ya los constantes bombardeos de Israel sobre Gaza.

Kamala Harris se ha pronunciado a favor de un alto el fuego en Gaza y ha declarado sin ambages que demasiados civiles han muerto ya allí. Pero está por ver si eso basta a los demócratas que propugnan una política distinta a la de Biden. De momento, están convocadas ante la sede de la convención protestas de votantes demócratas que exigen revertir las políticas norteamericanas de colaboración con el régimen de Netanyahu.

A la candidata Harris le conviene clausurar la reunión de Chicago con el partido unido tras ella, que de hecho ya es una clara representante de la Norteamérica multirracial, por ser hija de una india y de un jamaicano y por estar casada con un abogado judío nacido en Brooklyn. En su lista de logros figuran, hasta la fecha, haber remontado las alicaídas esperanzas de la campaña demócrata, haber incrementado significativamente las donaciones económicas hasta doblar el pasado mes de julio las de su rival republicano, Donald Trump, y haber anunciado unas medidas económicas que pueden seducir a la clase media en estados que se consideran decisivos, dado su voto oscilante, como Michigan, Pensilvania o Wisconsin, entre otros. Si sabe además capear las protestas callejeras propalestinas, en las que se prevé que participen decenas de miles de manifestantes, Chicago puede suponer un trampolín decisivo para sus aspiraciones.●

Apoyar más la exportación

Las ventas españolas al exterior han registrado un descenso del 2,4% en el primer semestre del año con respecto al mismo periodo del 2023. En Catalunya –primera comunidad exportadora–, el descenso ha sido del 5,3%. Este es un dato preocupante porque refleja que el sector exportador empieza a acusar la debilidad del resto de las economías europeas, que son nuestros principales clientes. Más del 60% de las exportaciones del país se dirigen a la Unión Europea. Hay que tener en cuenta que Alemania –el primer cliente de España– registra un retroceso anual de su producto interior bruto (PIB) del 0,1%.

Paralelamente, las compras de España al exterior también fueron menores. En concreto, un 2,5% inferiores al primer semestre del año pasado. Este hecho permitió reducir el desequilibrio comercial –el saldo entre compras y ventas– pese al frenazo exportador. La reducción del déficit comercial ha sido del 3,6%, hasta los 15.823 millones de euros.

La gran parte de este millonario déficit comercial responde, como es ya tradicional en la economía española, a las importaciones de petróleo y sus derivados, como gasolina, gasoil o gas natural. El descenso de los precios en el mercado internacional ha hecho posible que, en lo que va de año, ese déficit comercial energético haya bajado un 6,1%. En el futuro, a medida que avancen la producción de energías renovables y la movilidad eléctrica, se debería reducir la dependencia energética del exterior y, con ello, el elevado déficit comercial asociado.

Las ventas al exterior acusan la debilidad económica de los grandes países europeos

El hecho más positivo de la balanza comercial en el primer semestre, sin embargo, es que el déficit comercial del conjunto de bienes y servicios sin contabilizar los productos energéticos se encuentra muy próximo al equilibrio. Se ha situado tan solo en 138,4 millones de euros. Este equilibrio comercial no energético refleja la fortaleza económica española en unos momentos de debilidad del comercio internacional, sobre todo –como hemos dicho–, en la UE. En el balance concreto del mes de junio ese déficit comercial no energético incluso se ha traducido en un superávit que se cifra en 958,9 millones de euros, el más alto de los últimos dieciséis meses. Habrá que esperar al conjunto del año para ver si esta tendencia tan positiva del segundo trimestre se consolida.

Desde los sectores exportadores se destaca la necesidad de reforzar la competitividad de las empresas españolas para poder superar las crecientes dificultades del contexto internacional. La necesidad de apoyo al sector exportador es especialmente acusada en Catalunya, ya que las empresas de esta comunidad autónoma realizan entre el 25% y el 30% del conjunto de las ventas españolas al exterior. Consolidar la creciente internacionalización de la economía española –y la catalana– es fundamental para garantizar el progreso y el bienestar en un mundo cada vez más globalizado. Ese es un objetivo prioritario que nunca debe perderse de vista.●

POSTALES AMERICANAS

Josep Martí Blanch



Impuestos en Houston

Hay que importar la costumbre estadounidense de marcar el importe de los productos con el precio de venta sin impuestos. Que sea al pagar en la caja cuando el consumidor advierta que ese que ha visto no era el montante final, pues faltaba la carga fiscal asociada a la compraventa.

Es este un modo efectivo de tomar conciencia del esfuerzo que nos exige a todos el mantenimiento de políticas y servicios públicos. Por ejemplo, una chaquetilla de la NASA en el museo aeroespacial de Houston cuesta 98 dólares, pero ante el dependiente que cobra su precio asciende a 120 dólares. El extranjero protesta por lo que atribuye a un error. Pero el empleado, acostumbrado al equívoco con extranjeros, no te deja ni terminar: “Taxes, sir” (impuestos, señor).

Hay quien en España prefiere que la gente se mantenga en la inopia y continúe pensando que su única contribución al fisco es el IRPF, carga de la que muchos empleados ni siquiera son conscientes porque tienden a confundir el sueldo con la retribución neta. Esa mirada, venga de la izquierda o de la derecha, encaja como un guante en la tradición del despotismo ilustrado: salvar a la gente común de todo, pero sin contar con ella para nada. A mí me parece en cambio más propio de un país que respeta a sus ciudadanos hacerles conscientes de cuánto pagan en impuestos. Y que sea de este modo nada teórico que cada uno pueda determinar si le parece mucho, poco o de lo más razonable.

El extranjero protesta por lo que atribuye a un error, pero el empleado no te deja ni terminar

Volviendo a la NASA, también aquí la ideología de género y la racialización del discurso han encontrado el hueco por el que colarse. De los paneles informativos del programa Artemis 3, el proyecto para llevar de nuevo astronautas norteamericanos a la Luna, el más grande y vistoso es el que explica que por primera vez un negro y una mujer pisarán la superficie del satélite en el 2026.

A diferencia de lo que decíamos al principio sobre los tributos, en esto último no hace falta que copiemos nada pues ya somos exactamente iguales a los norteamericanos. Ni allí ni aquí es posible servir una sopa sin añadir como ingredientes los genitales o las identidades sentidas. ¡Que así sea también en el espacio! *Fly me to the moon!*●

Resistencialismo y obstruccionismo

Llàtzer Moix



Bajo el franquismo, el catalanismo apostó por el resistencialismo para sobrevivir. La apuesta resultó acertada. La lengua catalana fue un buen escudo ante la dictadura, propició el auge de figuras literarias y dio a la lucha nacionalista un sustrato cultural y un barniz atractivo. El resistencialismo podía ser visto con interés incluso por los ajenos a la ideología de sus promotores, porque aportaba una cultura que a todos enriquecía. Sintonizaba además con el deseo de democracia e integración europea. Tenía futuro.

El rasgo definitorio del independentismo más ruidoso ya no es hoy ese. Del resistencialismo, algunos han pasado al obstruccionismo o a lo que cabe denominar *obstaculismo*. Son políticas que no se distinguen por la calidad de los planes propios. Pero sí por cuestionar, bloquear o desbaratar los planes del rival.

Hizo falta un día entero para que la ejecutiva de ERC autorizara el pacto con el PSC que encumbró a Illa. Hizo falta que la militancia revalidara esa luz verde. Hizo falta que las juventudes dijeran amén. Y no hizo falta más porque la cúpula republicana debió de recordar que una cosa es la democracia interna, y otra, la tácita desautorización de los dirigentes.

Comparado con el menestral obstaculismo republicano, el obstruccionismo puigdemontista presenta ribetes integristas y recalcitrantes. El líder de Junts niega el pan y la sal al Gobierno, eludiendo el contacto público con él, como si sus mandatarios apestaran.

Hasta la fecha, todo lo que sale por la boca de Puigdemont son invectivas contra el Gobierno, al que acusa de todos los males de Catalunya –como si la Generalitat hubiera estado siempre gobernada por la vía del artículo 155 (y no siete meses)–. Son invectivas que extiende a todos los que no piensan como él, ERC incluida, y que dibujan un eje rigorista conducente al aislamiento.

El corsé independentista que Puigdemont quiere imponer al catalanismo es incómodo para quienes quieren vestirlo y antipático para el resto. Sembrar de obstáculos el camino de gobiernos legítimamente elegidos equivale, en última instancia, a negar la voluntad popular. Reducir la propia estrategia a ese obstruccionismo partidista no ofrece más horizonte que el de la victoria pírrica. También Puigdemont lo sabe. Quizá por ello se contradijo a última hora y, en lugar de comparecer en el Parlament para la sesión de investidura, prefirió ponerse un sombrero de camuflaje, subir a un coche y darse otra vez a la fuga.



CRISTÓBAL CASTRO / SHOOTING

Puigdemont ya está dañando el afán independentista con su antipolítica estéril

Si Puigdemont hubiera ido al Parlament, los Mossos le habrían podido detener –en lugar de ver cómo se escabullía– y hubiera ingresado en prisión, el rédito obtenido hubiera consistido solo en aplazar unos pocos días la investidura… y, luego, en rezar para que los días de cárcel no fueran demasiados. Esta opción no mejoraba el aspecto del movimiento político que debía avalarlo. Más bien lo afeaba. Bastante.

El diario *El Punt Avui*, próximo a Junts, abrió su portada del viernes día 9 con un titular de una única palabra –"Fonedís"–, sobre una foto de Puigdemont puño en alto, durante su fugaz incursión barcelonesa. A pie de página, en un rinconcito, otro titular informaba: "Salvador Illa, nou president".

Otro día hablaremos sobre qué significa que un rotativo de estricta obediencia independentista salude como noticia de segundo orden la llegada de un nuevo presidente de la Generalitat. Hoy voy a centrarme en el significado de *fonedís*. Acudo para ello a la primera edición (1932) del *Diccionari General de la Llengua Catalana* firmado por Pompeu Fabra. "Fonedís: que es fon o desapareix amb facilitat (...) Fer-se algú fonedís: desapareixer d'un lloc".

Ciertamente, eso es lo que hizo Puigdemont tras su breve arenga junto al Arc de Triomf: desaparecer (para luego reaparecer en Waterloo). Pero no debe descartarse que, si persiste en su deriva obstruccionista, empecinado en la materialización de su única idea, Puigdemont pierda todo crédito y acabe fundiéndose definitivamente.

Mucho se ha hablado estos días sobre el final del *procés* y el inicio de una nueva era. Lo primero es evidente. Lo segundo, necesario. Ni una cosa ni otra enterrarán el afán independentista. Pero Puigdemont puede dañarlo –ya lo está haciendo– si sigue sometiéndolo a su obstruccionismo antipolítico y estéril.●

Los sótanos del Govern

Sergi Pàmies



La formación del Govern de Salvador Illa ha introducido algunas tendencias en el universo de los tertulianos y los columnistas. Tras más de una década de "marcos mentales", "trampas al solitario" y "pájaros en mano" (Laura Serra hizo una radiografía completa, hace dos años, en el *Ara*), el *tertulianés* recupera el concepto *sottogoverno* para referirse a los nombramientos de políticos aparentemente a la sombra, pero que influyen en la acción de gobierno. El recurso del italianismo, como el del anglicismo, puede generar malentendidos. El subidón que produce presumir de italianismo tiene el inconveniente de dirigirse a un lector-oyente-espectador que quizás ignora los matices de la expresión de origen. Si hablamos de cicerones, espaguetis, *vendetta*, *catenaccio* o de una interpretación a cappella, todos nos entendemos. Pero el concepto *sottogoverno* implica una especificidad que, depende dónde se aplica, significa cosas distintas.

Depende donde se aplica, el concepto 'sottogoverno' significa cosas distintas

En Argentina, los medios de comunicación y los politólogos lo usan para subrayar el carácter mafioso, corrupto y subterráneo de los poderes que, desde la sombra, intentan influir en gobiernos legítimos. De hecho, el origen de la expresión, atribuida al filósofo Norberto Bobbio, incluye este factor subterráneo (que consagró a Bobbio como conciencia crítica de la izquierda). El neologismo tenía una carga de denuncia para referirse a un lado oscuro que se acaba consolidando como un chantaje estructural a la democracia.

En Catalunya, en cambio, parece que cuando, con la frivolidad de quien saborea una piruleta nueva, repetimos y escribimos *sottogoverno*, nos referimos a los fusibles contratados para controlar la acción de gobierno y, de paso, defender los intereses de los partidos que lo apoyan. Aquí la dimensión mafiosa es irrelevante y, en cambio, se destaca el factor de "recomendado" o "apadrinado" ("enchufados", les habíamos llamado siempre) que se saltan el conducto reglamentario para gozar del privilegio de eso que, con cierto cinismo, denominamos "asesores" o "cargos de confianza". ¿*Sottogoverno*? Puede que sí, pero conviene que los ciudadanos, los tertulianos, los columnistas y los enchufados sepamos que, en una realidad todavía más subterránea, hay un *sottogoverno*, el de verdad, que sigue moviendo los hilos.●

'Cinéma verité'

Begoña Gómez Urzaiz



Se juntaron en una casa temporal, que no era de nadie, varios niños, amigos que llevaban unas tres semanas sin verse –dos eternidades, en tiempo niño–, y decidieron jugar a "películas de verdad", un proyecto de *cinéma verité* consistente en representar Episodios Nacionales con noticias que les han impactado y grabarlas con el móvil del adulto que tengan más a mano.

Para el primer contenido hubo bastante consenso. Rodaron un corto inspirado en una de las tramas que más han intrigado a la población infantil catalana en los últimos años, el asunto Shakira/Piqué. Como la historia ya es un poco antigua, hubo algunas derivadas imaginarias en el guion. En este caso, Gerard Piqué se presentaba en las oficinas de Spotify exigiendo la retirada de la Bizarrap Session por calumnias, y dos ejecutivas que llevaban gafas de sol en interiores le decían que nanay, que "clara-mente" y "sal-pique" son palabras habituales y que no pensaban eliminar el tema de la plataforma. El corto termina, previsiblemente, con un recitado a gritos de "pa tipos como túúúú".

Surgió la duda de qué rodar después y se plantearon varias opciones. La retirada de la medalla a la gimnasta Jordan Chiles, los disparos a Donald Trump, la cancelación de los conciertos de Taylor Swift en Viena y los anuncios de nuevas secuelas en la Disney estuvieron sobre la mesa. Nada terminaba de convencerles como material de ficción semidocumental hasta que uno de los participantes dio con la historia perfecta, que lo tenía todo. Suspense. *Cliffhangers*. Persecuciones. Comedia. Policía. Hasta había por ahí sombreros de paja para utilizar como *props*.

En una semana, la última de Puigdemont había adquirido esa cualidad de anécdota para todos los públicos, de material que ya no da para memes –las redes ya están a otra– ni para debate político real, pero sí para leyendas. Te acuerdas de cuando el expresident se hizo un Houdini. Qué día de agosto aquel.

Como sucede con algunas películas míticas, esta nunca llegó a rodarse porque los cineastas se distrajeron con otros proyectos. Helados y piscina, en este caso.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

La prova de foc

Ara s'acosta una prova de foc, el famós "finançament singular" per a Catalunya. Ja se senten tambors de guerra dels barons del PSOE i de la dreta. Si, després de tot, aquest finançament queda reduït a la mínima expressió, se li haurà lliurat la Generalitat al PSC en safata de plata a canvi de res. Crec, sincerament, que ens van prendre el pèl en la investidura de Sánchez i ens el prenen ara amb la investidura d'Illa. No trigarem molt a saber-ho.

Joan Soldevila Adán
Barcelona

LA FOTO DEL LECTOR

El efecto '¿Dónde está Wally?' de las playas de la Costa Brava

Miquel Galceran retrata la playa de Llafranc, una de las más concurridas de la Costa Brava, que en verano se puede ver abarrotada. Lo mismo pasa en otras calas en las que se podría jugar al célebre *¿Dónde está Wally?* de tantos bañistas como hay. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

Cambio de asesores

Ya conocemos los perfiles de los consellers del nuevo Govern y ahora es el turno de sus asesores con conocimientos específicos. Supone un coste importante no tener un equipo permanente especializado, formado con la experiencia en la Administración del Estado, que cuando se crea un nuevo gobierno pueda darle apoyo. ¿Cada vez hay que recurrir a nuevos asesores externos de confianza? A diferencia del sector privado, cuando se selecciona o se da responsabilidad a un ejecutivo no se le complementa con asesores externos por no cubrir su perfil todos los conocimientos necesarios para su posición.

M.ª Jose Torrens Fernández
Subscriptor *Barcelona*

El límite de los principios

Pedro Sánchez viaja a Senegal, Gambia y Mauritania para tratar de frenar las salidas al mar de quienes intentan llegar a España vía Canarias según "La inmigración irregular crece un 66% debido al goteo incesante en Canarias" (Política, 17/VIII/2024).

Ante la insostenibilidad de acoger y amparar números infinitos de inmigrantes, el presidente español, con este viaje, intenta lo que en su día había conseguido Angela Merkel con el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, a cambio de importantes sumas de dinero. Se dio entonces la paradoja de que Alemania pagaba para que los sirios refugiados en Turquía no pudieran salir del país en dirección a Alemania cuando, en momentos históricos recientes, este país reprochaba a los regímenes comunistas de Europa del Este haber convertido sus países en *prisiones* al impedir a sus ciudadanos moverse libremente por el mundo.

Esperemos que el coste de un eventual acuerdo con los destinatarios del viaje de Pedro Sánchez repercuta en los respectivos países.

Leo Stober Aublet
Suscriptor *Sitges*

La utopía del SEPE

Las personas que se encuentran en situación de paro tienen un problema con mayúsculas y es que no pueden conseguir que el SEPE les atienda. En mi caso particular, he estado durante tres días, con un promedio de 15 horas diarias, intentando coger hora para una cita previa en cualquier oficina, sea de donde sea, pero es una utopía, no hay manera de conseguirlo. Sin embargo, ¿alguien hace algo para evitarlo?

Desde la pandemia del 2020 los funcionarios del SEPE y de otras dependencias trabajan desde casa, o sea, teletrabajan, pero se ha acabado la pandemia hace un par de años y seguimos con lo mismo. Así que el pobre desempleado no sabe cómo ponerse en contacto con la oficina para arreglar su situación, lo que es desesperante, pero insisto, ¿alguien hace algo para solucionarlo?

Pedro Guirao Gran
Badalona

Desde la impotencia

En abril dejé de cobrar el subsidio por desempleo aun quedándome cuatro meses por percibir. El motivo es que han pasado los 545 días del plazo máximo de la baja por incapacidad temporal. Reclamo en la Seguridad Social, me derivan al SEPE, que me indica que debo reclamar a la mutua con la que tenía concierto la última empresa en que trabajé. Silencio total.

Visito el servicio de justicia gratuita. Me adjudican abogado de oficio, que presenta reclamación. Esperando respuesta. Visita en el ICAM en junio. Esperando resolución. Solicito ayuda a Servicios Sociales. Gracias a ellos he podido pagar la hipoteca de tres meses. ¿Y la comida? Búsquese la vida.

No puedo trabajar porque estoy de baja pendiente de resolución. Mi situación es desesperante, y mi salud mental, muy frágil. Hacen falta soluciones ya, tanto para la incompetencia de las administraciones como para atender a una salud mental que "está de moda", pero cuya realidad es que he de esperar de uno a dos meses (en el mejor de los casos) a que me visiten.

Siento indignación, rabia e impotencia. Y la única palabra que llevo cuatro meses escuchando es: esperar. Cuando la cabeza te dice basta y las ganas de vivir desaparecen, ya es tarde para esperar.

Cristina Toledo Herranz
L'Hospitalet de Llobregat

Taxi, transporte médico

Reivindico el taxi como transporte para realizar visitas médicas; más barato, más eficaz, más *sano*. Desde hace unas semanas, una persona muy próxima necesita el servicio de ambulancia para realizar las visitas médicas. Es una odisea, algunas las pierde, otras llegan tarde... y sin posibilidad de reclamar, pues no hay responsable visible, solo el telefonista de turno. Hasta dos horas y media de retraso: acumulación de nervios, desespero. Por eso reivindico el taxi como antaño, y al final de mes, como antaño, la Seguridad Social que lo abone, ahorrándose un buen pico.

¿Por qué el interés de utilizar el transporte más caro sin necesidad? En Barcelona tenemos un servicio de taxi adaptado bastante aceptable. Lo dicho, más barato, más eficaz, más sano. Después de ganar la concesión, se echan a dormir, pienso.

Andrés Hinarejos
Barcelona

Barbacoa a la terrassa

A l'edifici on visc, tenir barbacoa a la terrassa o balcons és totalment prohibit, però en altres

---

EL PATIO DIGITAL



Isabel Garcia Pagan



Un apuñalómetro de doble filo

Bienvenidos al ranking de inseguridad en Catalunya". @apunyalometre es una cuenta de X que está haciendo el agosto a costa de navajazos y retuits. Aunque fue creada hace más de un año, el perfil está activo desde hace poco más de diez días con el cuestionable objetivo de "visibilizar" lo que considera realidad de las calles catalanas. En esos días ha habido apariciones estelares. La noticia de Mayka Navarro en *La Vanguardia* sobre el apuñalamiento del padre de Lamine Yamal llegó al millón de visitas y despertó al algoritmo.

La cuenta recibe tantos aplausos –reparte puntos y menciones especiales por municipios– como reproches por supuestas vinculaciones políticas. Hasta han aparecido sucedáneos. Citan cifras oficiales y enlazan en un documento las informaciones de los medios de comunicación que relatan los sucesos. La lista es corta, pero el trumpismo es alargado y sangra en X. Barcelona, Calafell –"municipio revelación de la temporada"–, Badalona... Los comentarios van más allá del humor negro: "Vamos a por la puñaliga", se piden repeticiones en el "VAR" por mordiscos, se lanzan discursos xenófobos...

No se publica la nacionalidad de los agresores ni de las víctimas, pero el algoritmo te atrapa. No siempre con éxito: "Pues parece que los que intentaron asesinar a puñaladas al padre de Lamine Yamal –en contra de lo que habían estado deslizando ciertos reputados nazinformadores– comen jamón", subraya @PabloEchenique.

Más allá de los datos fríos, la seguridad se mide por percepciones y, por mucho que un apuñalamiento en Barcelona sea menos relevante para la estadística que una agresión en Mocejón (Toledo), si hay un niño de 11 años muerto, el impacto es global.

En medio de la cubertería, aparecen los Mossos con otro estilo: un buen samaritano "encuentra en el suelo una cartera con documentación y 1.200 euros. La lleva a la comisaría de Cambrils. La hemos devuelto a su propietario. Hacer del mundo un lugar mejor siempre es posible". No en X. "Nadie que trabaje en blanco lleva esa cantidad en un cartera", "¿y la Agencia Tributaria?".

La obsesión por las listas macabras es parte del éxito de @apunyalometre, o de La Federació Balear de Balconing (@botquebota), que ha irritado al *Daily Mail* con dos años de retraso. Desde su "darwinismo turismofóbico", clasifican en su BalconingLeague muertos y heridos tirándose desde terrazas a piscinas agarrados a un más que probable cóctel de alcohol y drogas. Ese sí es un ranking por nacionalidades: y los británicos ostentan el título de "maestros y señores".

LA FOTO DEL LECTOR



El sonido del verano en el Salt del Molí de Bellús

Narcís Serrat recomienda el refrescante Salt del Molí de Bellús para contrarrestar las altas temperaturas del verano. Esta pequeña cascada de unos diez metros de altura se sitúa junto al antiguo molino de harina de la Riera de Graugés, en Avià (Berguedà). Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

comunitats de veïns adjacents, si la prohibició hi és, no en fan cas. Crec que encendre foc en una terrassa o balcó pot ser perillós, però no em vull referir als perills d'un possible incendi. A la cuina de casa, segons quin menjar preparem (bròquil, per exemple) tot i amb extractor, la ferum es pot escampar per arreu si no som prou curosos.

Doncs bé, si en una terrassa couen sardines, que, per cert, són més que bones, tots els veïns sopem sardines vulguis o no, perquè la seva flaire ens envaeix i no hi podem pas fer res. Però fa un parell de dies, crec que el protagonista era el *mondongo*, que fa una catipén per tirar d'esquena.

I si el pròxim dia proveu meló o síndria amb pernil? Bon profit, nois!

M. Àngels Batalla Salvadó
***Subscriptora** Barcelona*

¿Peregrino o bullanguero?

Después de un mes intentando cada día reservar una habitación en un hostal, pensión u hotel en Portomarín, no pude hacerlo, y no entendí el porqué hasta que paré a desayunar en el casco histórico de Sarria: por sus calles peatonales avanzaban hordas de *peregrinos* con un perfil más de romero bullanguero que de otra cosa.

Desde Ponferrada coincidí con pocos peregrinos y a partir de Sarria la cosa iba a ser muy diferente. Así pues, jamás hagan este tramo en los meses de verano y, si no pueden en otras fechas, procuren no llegar a Portomarín un lunes, porque el manual del peregrino señala que se ha de iniciar el camino en Sarria un lunes y acabarlo el sábado o el domingo en Santiago de Compostela.

Otro día les cuento cómo sobreviví a adelantamientos kamikazes, a gritos injustificados, a móviles con música a todo trapo, a selfies inoportunos y a colas eternas para sellar la credencial o desayunar.

¡Qué horror!

Tomás Jorge Pérez
Los Realejos (Tenerife)

Todos a escena

Una buena noticia sería que en la ceremonia de inauguración de los próximos Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028 se recupere la tradicional escena de todos los deportistas del desfile en el centro del estadio olímpico, contemplando el encendido del pebetero.

Es una preciosa, magnífica, inequívoca e inmejorable representación antropológica de la más espectacular y fraternal comunión olímpica.

Lluís Elias Tomàs
Igualada

Els millors desitjos

No sóc lectora habitual de *La Vanguardia*. No obstant, l'hi prenc a la meva parella, subscriptor de cap de setmana, per fullejar-la i assabentar-me de què passa al món.

I entre els meus preferits, estan (estaven?) els articles d'Eulàlia Solé. Em sap greu llegir "Balanç d'articulista" (Opinió, 17/VIII/2024), on us acomiadeu per motius de salut.

Espero que aquesta salut us permeti per molts anys seguir gaudint de la vida, amb la major quantitat possible de bones estones.

Ànims i una forta abraçada.

Eulàlia Ortiz
Tarragona

LA VIDA LENTA

Maria de la Pau Janer



Murieron los tópicos en París

Estuve en París los últimos días de los Juegos Olímpicos. Llegaba desde Normandía y los castillos del Loira. El recorrido culminaba en París, una ciudad que siempre me ha parecido maravillosa, como a la mayoría de los mortales. No soy ninguna excepción. La canción que compuso Hubert Giraud y que cantaron Edith Piaf o Sole Giménez, entre otros, titulada *Sous le ciel de Paris*, es un buen ejemplo de la magia de la ciudad.

Estuve dudando sobre si acabar mi ruta en París. Me imaginaba que los Juegos serían una gran atracción para los turistas, que la ciudad estaría llena a rebosar y que sería complicado circular por sus calles. Todas mis previsiones resultaron erróneas. París no era París. "No queremos que la vida retome su cauce, durante estas dos semanas el aire ha sido más ligero", declaró el presidente Macron al final de las Olimpiadas. Y llegó a una conclusión: "París ha mostrado su verdadera cara".

Es probable que el presidente francés se refiriese a las sedes de postal, a la buena organización, a las ceremonias de inauguración y clausura o a las correctas medidas de seguridad. Yo hablo de la ciudad, de ese París incomprensiblemente desierto que no reconocí al llegar. Pronto me acostumbré a los cambios: los decorados parisinos son siempre espectaculares. Las calles no pierden su encanto. Sus monumentos imponen. El Sena es el río bello de los puentes mágicos. Tenía la sensación de recuperar las imágenes que había visto de la ciudad (como de muchas otras) durante la pandemia. Largas avenidas casi desiertas. Calles vacías y comercios cerrados.

La gente –los taxistas, algún vendedor, el propietario de un restaurante– me dio su particular versión de lo que sucedía.

Fallaron las previsiones; la gente se asustó ante la perspectiva de una ciudad masificada

Hay que escuchar a quienes te hacen la crónica de un lugar, porque suelen dibujar panorámicas que mezclan realidad y emoción, como las buenas historias. Me explicaron que los alquileres de los pisos turísticos subieron de forma disparatada antes de los Juegos. Lo mismo sucedió con los precios de los hoteles. Fallaron las previsiones, algo que suele ser recurrente en la vida. La gente se asustó ante la perspectiva de una ciudad masificada. Eligieron otros destinos para sus vacaciones.

Recorrí las calles de edificios soberbios y puertas blindadas, las tiendas a las que no podía entrar porque cerraron por vacaciones ante la falta de público. Me paseé junto al Sena y crucé sus puentes casi vacíos. Los parisinos se desplazaban en bicicleta porque la circulación estaba cerrada en el centro por motivos de seguridad, y los taxis se volvían locos dando vueltas como peonzas.

La mitad de los cabarets parisinos estaban cerrados también; no había entradas para los que quedaban abiertos. Fuimos a escuchar a un grupo de jazz. Por aquello de los tópicos, me sorprendió: era un cuarteto siberiano. Cuatro músicos nacidos en Siberia que tocaban jazz en un sótano de la ciudad. Todo extraño, todo sorprendente bajo el cielo de París.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls Consejero Delegado
Màrius Carol Consejero Editorial
Ramon Rovira Director General de Presidencia
Ana Godó Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt Director General Corporativo
Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol Director General de Negocio Media
Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez Director General
Javier Martínez Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet WWW.LAVANGUARDIA.COM
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Difusión controlada por OJD

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL

Sociedad

Un crimen con más interrogantes que respuestas

El detenido por matar a Mateo tiene 20 años, vive en la localidad y confiesa

● *El sospechoso pasaba unos días de vacaciones en Mocejón y se examinará su estado mental*

● *La Guardia Civil registra una acequia en busca del arma al señalar ese punto el detenido*

● *Las cámaras de seguridad y la ubicación de un móvil, claves en el arresto*

JAVIER RICOU
Lleida

Los vecinos de la población toledana de Mocejón han dormido esta noche mucho más tranquilos. El presunto asesino de Mateo, el niño de 11 años apuñalado la mañana del domingo en un campo de fútbol, ha sido detenido. El supuesto homicida, como se sospechaba por la mecánica del crimen, conocía el escenario en el que actuó y estaba muy cerca. El arrestado es un joven de 20 años, cuya familia vive en esa población. Él reside en Madrid con su madre y frecuentaba esa población. Ahora pasaba unos días de vacaciones en Mocejón. La Guardia Civil registró ya ayer por la tarde los domicilios del padre y la abuela del joven en busca del arma usada en el brutal crimen y la ropa que el sospechoso llevaba el domingo para examinarla por si hay restos de sangre o trazas biológicas de la víctima.

Poco después del arresto, varios agentes se desplazaron a un canal cercano con detectores de metales. Buscaban también ahí el arma homicida, lo que hace presumir que el sospechoso ha confesado el crimen y él mismo habría facilitado esa ubicación a los investigadores.

¿Por qué Mateo? ¿Por qué tanto ensañamiento en ese crimen? ¿Le tocó a ese niño de 11 años, como le habría podido tocar a cualquier otro menor de los que estaban con él en ese campo de fútbol? ¿Hay un móvil? ¿Estamos ante una persona con problemas mentales?...

De momento, son pocas las respuestas y muchos los interrogantes. El quién parece estar ya resuelto. El perfil físico del sospechoso coincide con la descripción facilitada por testigos. Se buscaba a una persona joven, delgada y con el pelo rapado. Para lo que aún no hay respuesta es para explicar tanto ensañamiento en el ataque. El homicida fue directo al grupo de amigos con los que Mateo jugaba al fútbol. Todos salieron corriendo, pero el niño de 11 años habría quedado rezagado o cayó al suelo. Esa habría sido, si se confirma que el asesino no buscaba a una víctima en particular, su sentencia de muerte. Mateo recibió diversas puñaladas en el tórax y el abdomen. Un brutal ataque, mortal de necesidad. Si no hay móvil claro, una hipótesis que ahora cobra fuerza es que el sospechoso pueda sufrir algún trastorno mental.

Esta teoría, de confirmarse, avalaría la versión que ayer seguían repitiendo los vecinos: "Le tocó a Mateo como le habría podido tocar a otro". Algunos vecinos apuntaron ayer que ese joven del que sí sospechan podría tener problemas mentales, "quería hacer daño a otra persona, a la que se la tenía jurada", y fue este niño de solo 11 años el que se llevó la peor parte. El detenido no tendría ninguna relación con Mateo, pero sí conocía a uno de los amigos del pequeño. La noticia del arresto de un joven que vive en la misma población se conocía, por otro lado, poco después de que el portavoz de la familia de Mateo, Asell Sánchez, apuntara a "un ataque premeditado" y perpetrado por "alguien que conocía muy bien el entorno". El homicida se coló en ese campo de fútbol por un agujero de la valla. Ese hueco no se ve a simple vista, hay que ir a buscarlo. Y escapó por el mismo lugar.

La noticia del arresto sí ha despejado, sin embargo, las dudas generadas por una nueva campaña en redes sociales, que desde el primer momento y sin datos objetivos intentó relacionar ese trágico suceso con la inmigración. El portavoz de la familia no se cansó de repetir durante todo el día que los padres de Mateo solo quieren que se haga justicia, sin criminalizar a ningún colectivo. Cerca de ese campo de fútbol hay un hotel que acoge a migrantes no acompañados, la mecha aprovechada para prender esta nueva campaña de desinformación.

Las imágenes captadas por las cámaras del polideportivo y por dispositivos privados de seguridad han sido claves para dar con el presunto homicida. Y ahora se entiende por qué se cubrió el rostro con un pañuelo en el momento del mortal ataque. Al frecuentar Mocejón (su madre vive en Madrid) era consciente de que podía ser identificado por otros habitantes de esa localidad. También resultará clave la ubicación de su teléfono móvil durante la jornada del domingo.●



ISMAEL HERRERO / EFE

La Guardia Civil rastrea el canal de la localidad toledana de Mocejón, en la que fue asesinado el niño, en busca del arma del crimen

La familia del niño ya había apuntado que el agresor tenía que conocer la zona por la mecánica del crimen

Un comportamiento extraño

▪ La noticia de la detención del asesino de Mateo no sorprendió tanto a algunos vecinos de esta población toledana como cabría esperar. Tras conocerse la identidad del sospechoso, personas que conocen a ese joven afirmaron en algunos medios de comunicación que ese chico era ya conocido por algunos comportamientos extraños. De hecho, ayer mismo por la mañana habría protagonizado un altercado con otro vecino de Mocejón, según estas fuentes, poco antes de que lo arrestara la Guardia Civil. Cuando se lo llevaron con el coche policial, a ese vehículo se subió también su padre. En los próximos días el joven será sometido, casi con toda seguridad, a un examen psiquiátrico para determinar si padece, como apuntan esas personas que le conocen, alguna alteración mental.

Europa, en riesgo "bajo" de virus mpox, no controlará fronteras ni limitará viajes

El comité de seguridad cree que habrá nuevos casos pero que serán manejables

CARINA FARRERAS
Barcelona

El Comité de Seguridad Sanitaria de la Unión Europea (UE) recomienda, ante la emergencia sanitaria internacional por mpox (antes viruela del mono), que no se establezcan controles en las fronteras ni se restrinjan viajes a países africanos por la probabilidad de expansión de la infección ya que el riesgo en la UE aún es "bajo". Tampoco aconseja la vacunación general sino la selectiva a los contactos de los infectados y a las personas con mayor riesgo. Bruselas enfatizó la necesidad de mantener un "enfoque coordinado" en este tema.

La ministra de Sanidad del Gobierno español, Mónica García, que reunió a los grupos de expertos españoles implicados en la respuesta al mpox, resumió que "en general la recomendación de la UE es clara: vigilar, vacunar y trabajar con la comunidad". García aseguró ayer que, "a día de hoy, no están justificados los controles sistemáticos en fronteras, así como tampoco la modificación sustantiva de los grupos de vacunación. Sí hay que incrementar la vigilancia y la capacidad diagnóstica para tener mejores datos".

El Ministerio de Sanidad monitorizará las aguas residuales y reactivará el Grupo de Trabajo de ITS

En este sentido, informó de que "se van a explorar técnicas de monitorización de aguas residuales para ver la evolución de los niveles de mpox" y que "se ha reactivado" el grupo de trabajo de infecciones de transmisión sexual (ITS) "con sociedad civil y sociedades científicas", para hacer seguimiento de la viruela del mono en España.

De momento, se ha detectado solo un caso positivo en Europa con la nueva variante de mpox (tipo 1) en un viajero de Suecia que fue aislado y tratado. No obstante, tanto el comité europeo como algunos gobiernos creen que el nuevo tipo de virus está circulando. Según el comité, "no se descarta la aparición de más casos nuevos importados en la UE", pero las medidas que ya se toman para el tipo 2, que tuvo un brote en Europa en el año 2022 y continúan los contagios, de forma contenida, ya funcionan. Estos son aislamiento del positivo y vacunación de las personas del círculo más próximo, así como de las personas en riesgo.

El Ministerio de Sanidad tiene previsto reunirse esta semana –en un principio, estaba agendado para hoy– con las comunidades autónomas, alguna de las cuales, como Madrid, Andalucía y Murcia, han hecho un llamamiento a la población en riesgo para que se vacune. Sanidad asegura que España dispone de hasta dos millones de dosis (500.000 vacunas que pueden dividirse).

Según datos recopilados por el ministerio, de las 40.610 personas vacunadas frente al mpox, solo 20.900 (50%) han completado la pauta, a pesar de pertenecer al grupo de mayor riesgo. Sanidad insiste en la recomendación de inmunizarse, tanto antes de tener la infección (preexposición) para personas con prácticas sexuales de riesgo, como para aquellos que no hayan pasado la enfermedad pero que hayan mantenido contacto estrecho con alguien que sí la sufriera (profilaxis posexposición). También deberían vacunarse aquellos que solo llevan una dosis.

La ministra también afirmó que en viajeros internacionales a países de riesgo "se valorará en los centros de vacunación la indicación de vacunación".

Sanidad insiste en que se vacunen las personas del grupo de riesgo, incluidas las que solo llevan una dosis

En España aún no se ha detectado ningún caso de la nueva variante, y aunque Sanidad no descarta que ya esté presente en nuestro país, ha destacado que los positivos más recientes no han cambiado ni en gravedad ni en sintomatología respecto a los registrados desde abril del 2022, cuando estalló el brote con la variante (el tipo 2) que es la que ha estado circulando en Europa. De hecho, García recordó que España ha pasado de 7.500 a 268 casos anuales (4 en los últimos 10 días) "gracias a la vigilancia y la vacunación".

La mutación circula desde hace meses en la República Democrática de Congo y países próximos. El debate originado es por la escasa atención que ha recibido el país, que no tiene vacunas y que no las solicitó hasta el mes de junio.

Aún no está contrastada la contagiosidad y peligrosidad de la nueva variante tipo 1, con un subtipo 1b (la primera, paradójicamente, se denominaba tipo 2). El ministro de Sanidad de RD Congo señaló que es más difícil de detectar porque los síntomas son menores que en la anterior variante. Unas primeras indicaciones la asocian a mayor mortalidad (en el primer tipo era del 1%, y en el segundo, de un 3%).●



ARLETTE BASHIZI / BLOOMBERG

Centro sanitario de Kivu (República Democrática de Congo) con enfermos de mpox

El reto: tratarlo en origen

El brote iniciado en RD Congo ya se ha extendido a 13 países donde no hay vacunas. La Unión Africana ha liberado 10,4 millones de dólares del Fondo Covid-19 para apoyar la respuesta (diagnóstico, tratamiento y vacunas), y la OMS ha transferido 1,5 millones. El origen del brote se sitúa en la ciudad minera de oro de Kamituga (RD Congo), de 250.000 habitantes. Allí viven de forma temporal millares de mineros que suelen acudir a lupanares que, se está confirmando, son los principales focos de infección (a diferencia del brote del 2022, que tuvo más contagios en la comunidad gay). Tanto los mineros como las trabajadoras sexuales regresan a sus países y llevan consigo la infección. Mpox, que se contagia también por contacto con las secreciones, se ha propagado en los campamentos de refugiados de Kivu, que alojan a 4,2 millones de personas. El virus afecta más a personas desnutridas y niños. Según el Gobierno congoleño, este año se sospecha de 15.700 casos de contagiados de mpox de ambos tipos, con 550 muertes.

Un 'marcapasos cerebral inteligente' reduce los síntomas del parkinson

BARCELONA Agencias

Un dispositivo inteligente implantado y regulado por la actividad cerebral del cuerpo podría proporcionar un tratamiento continuo y personalizado contra los problemas de movilidad e insomnio en los pacientes con la enfermedad de Parkinson. Viene a actuar como un marcapasos. Este tipo de tratamiento, llamado estimulación cerebral profunda adaptativa (aDBS, por sus siglas en inglés), es una mejora de la técnica que desde hace años se emplea para el parkinson y otros trastornos cerebrales, la ECP.

El nuevo dispositivo monitoriza la actividad cerebral del paciente y, cuando detecta problemas, interviene con impulsos eléctricos calibrados con precisión. Así, crea un mecanismo de retroalimentación continua que puede reducir los síntomas a medida que aparecen. La terapia, que se complementa con medicación que el paciente toma para controlar sus síntomas, proporciona menos estimulación cuando esa medicación está activa –para evitar el exceso de movimientos– y más estimulación cuando el fármaco desaparece –para prevenir la rigidez–.

Este implante, personalizado, ha logrado rebajar a la mitad la sintomatología de cuatro enfermos

Este *marcapasos cerebral* ha sido desarrollado por la UC San Francisco y es más eficaz porque la ECP tradicional ofrece un nivel constante de estimulación, pero, como el cerebro no siempre necesita la misma intensidad de tratamiento, puede causar efectos secundarios no deseados. Pero la nueva técnica regula el nivel de estimulación en tiempo real con la información del cerebro.

Los investigadores probaron esta tecnología en un ensayo clínico con cuatro personas con un tratamiento convencional de ECP y comprobaron que el dispositivo reducía sus síntomas en un 50%. El estudio se publicó ayer en *Nature Medicine*.●

La intensidad y la frecuencia en el andar son tan importantes como el tiempo que se dedica a la actividad

Caminar es algo más que contar pasos

Canal Vivo
www.lavanguardia.es/vivo



DAVID DUSSTER
Barcelona

Javier, nunca me dijo su apellido, apareció de repente de entre la niebla en las cuestas del Alto de San Roque, cerca de Liñares, en la segunda jornada en Galicia del camino de Santiago. Superaba los 80 años, cargaba una mochila de tamaño medio y hablaba sin parar, sin faltarle el aliento pese a las ligeras rampas. Me contó que había completado 32 veces la ruta de los peregrinos, lo que venía a ser, calculó, unas dos veces el diámetro de la Tierra (12.742 kilómetros).

Los beneficios para la salud física y mental de caminar están muy documentados y para lograrlos no hace falta que nos convirtamos en el incansable Javier. Basta con unos 150 minutos semanales, según recomienda el Ministerio de Sanidad. Y ni siquiera es necesario andar 10.000 pasos diarios, como se creía hasta el año pasado.

Investigaciones recientes han descartado esta meta. Según un estudio publicado en la revista *European Journal of Preventive Cardiology* en el 2023, ya es suficiente con caminar 3.967 pasos para disminuir la posibilidad de morir por cualquier causa.

"Unos 4.000 pasos, que son unos 2-2,5 kilómetros, es el mínimo, pero cuanto más, mejor, más se reducen los riesgos cardiovasculares", confirma el doctor Manuel Anguita, de la Sociedad Española de Cardiología. "Pero sin excederse de las posibilidades de cada uno, aunque es verdad que caminar es un tipo de ejercicio que cualquier persona, con independencia de la edad, puede realizar", añade.

Según Anguita, la cifra de 4.000 pasos viene más o menos a coincidir con las recomendaciones de los cardiólogos, que aconsejan unos 150 minutos semanales dependiendo de la velocidad de la marcha. "Hay que andar ese tiempo a una intensidad moderada y luego ir aumentando progresivamente el ejercicio, tanto la duración como la frecuencia o la intensidad, sobre todo si el objetivo es perder peso, hasta unos 300 minutos a la semana", valora el endocrino Cristóbal Morales, vocal de la Sociedad Española de la Obesidad (Seedo).



MANÉ ESPINOSA

La caminata mínima que recomiendan los médicos es de unos 150 minutos semanales de promedio

Igual de importante que el número de pasos o los minutos es la velocidad con que caminamos. Para Manuel Anguita es una suma de tiempo e intensidad. "Si vamos más rápido podemos caminar menos tiempo", afirma el doctor, quien introduce el factor psicológico del placer.

Caminar debería ser una diversión y no una obligación. Por esa razón el doctor Anguita es partidario de realizar por separado la caminata, que es una actividad aeróbica, y los ejercicios de fuerza como trabajo con pesas o movimientos de remo, de tipo anaeróbico. "Si se intercalan series de fuerza, lo recomendable es que como mínimo el 75% sea aeróbico", apunta Manuel Anguita.

De hecho, muchos de los beneficios que se persiguen introduciendo ejercicios adicionales a la caminata se pueden conseguir de manera fácil. Es lo que sucede, por ejemplo, con el *rucking*, una moda reciente que consiste en llevar una mochila cargada de peso para quemar más calorías y fortalecer los músculos. Y, sí, es verdad, cuanto más peso añadido, más calorías se gastan, pero aumentar el ritmo y elegir rutas con desniveles o pasear por la playa también provocan mayor gasto calórico y trabajo muscular.

Antes de endurecer la marcha, hay que ser consciente de la forma física de cada uno, de lo que estamos acostumbrados a hacer y de si tenemos alguna patología previa. Las cargas elevadas aumentan las incomodidades y fuerzan más la espalda, con los riesgos que eso conlleva. "Lo ideal es ser lo más activo posible y luchar contra el sedentarismo. La silla mata, y debemos intentar recuperar un estilo de vida como el de generaciones anteriores", resume Morales.

"A la hora de caminar –reflexiona el doctor Cristóbal Morales–, la forma y la postura son importantes, y antes de meterse peso en una mochila, que quema más calorías, debe evaluarte un profesional de la salud para hacer una prescripción de ejercicio personalizada".

Antes de endurecer la marcha hay que pensar que un paseo debe ser un placer y no una obligación

Según el endocrino sevillano, el objetivo debe ser lograr una marcha a 5-6 kilómetros por hora, que al principio cueste hablar, e ir aumentando progresivamente, optando por terrenos con desniveles, algo que también se puede hacer en una cinta de gimnasio.

"Si se quiere perder peso, tiene que ir acompañado de un patrón nutricional correcto y de un entrenamiento de fuerza, pues aumentar la masa muscular es necesario y también mejora la funcionalidad y calidad de vida", concluye Morales.

También se debe valorar si se prefiere otras actividades aeróbicas como correr en lugar de caminar. Para los cardiólogos, a nivel de beneficios, no hay mucha diferencia. "Si corres, mueves más grupos musculares y necesitas menos tiempo que andando, pero depende del gusto de cada uno, solo hay que tener en cuenta que correr tiene más riesgo de lesiones, sobre todo si se practica en superficies duras, pero se puede evitar con un calentamiento previo", indica el doctor Anguita.●

Ejercicios sencillos para intercalar en un paseo

Hay algunos tipos de ejercicios que pueden ser fácilmente compatibles con una caminata, como aquellos para entrenar el equilibrio, algo básico para los adultos mayores, más propensos a las caídas. Dar diez pasos de talón a puntera, pasos laterales o caminar hacia delante girando la cabeza, primero a la derecha y luego a la izquierda, ayudarán a entrenar el equilibrio.
Para que un paseo sea más cardiosaludable, la facultad de Medicina de Harvard recomienda, tras diez minutos de caminata, mover los brazos hacia arriba y hacia abajo repetidamente durante unos diez minutos y luego volver a caminar sin preocuparse de nada más hasta cubrir el tiempo previsto.
Si se quiere incorporar un entrenamiento de fuerza breve, se puede optar por ejercicios sencillos como bajar y subir bordillos, subir escaleras o sentarse y levantarse repetidas veces de un banco.

Sanidad prohíbe y retira varios productos 'quemagrasas' por contener sibutramina

BARCELONA Redacción

La Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (AEMPS) ha prohibido la venta y ordenado la retirada inmediata de varios productos *quemagrasas* por contener sibutramina, un supresor del apetito presente en cantidad suficiente para provocar graves efectos para la salud.

Se trata de Soraya Cápsulas, HHS Kuka Café, Soraya Slim Coffee Café, Lipo Solución y Té Detox, en cuyos etiquetados ni siquiera aparece esta sustancia, "ocultando al consumidor su verdadera composición y pudiendo causar daños graves a la salud", informó ayer la AEMPS.

La sibutramina es un principio activo anorexígeno que proporciona una sensación de saciedad y un aumento del gasto calórico. Adicionalmente, genera un incremento de la frecuencia cardiaca y la presión sanguínea, y hay casos registrados de arritmias, cardiopatías isquémicas y accidentes vasculares graves. Otros efectos adversos que pueden presentarse son, entre otros, sequedad de boca, dolor de cabeza, insomnio o estreñimiento, además de gran cantidad de interacciones con otros medicamentos.

Como explica la AEMPS, la sibutramina formaba parte de la composición de medicamentos con receta destinados al tratamiento de la obesidad. Sin embargo, se suspendió su comercialización en la Unión Europea por asociarse su consumo a efectos adversos graves de tipo cardiovascular.

En el caso concreto del Té Detox, también contiene sildenafilo, una sustancia indicada para restaurar la función eréctil deteriorada mediante el aumento de flujo sanguíneo del pene por inhibición selectiva de la enzima fosfodiesterasa 5 (PDE-5), algo contraindicado en pacientes con infarto agudo de miocardio, angina o hipotensión, entre otras muchas patologías.

La agencia ha tenido conocimiento de la venta de todos estos productos a través del grupo de consumo de la UDEV central de la comisaría general de policía judicial en el marco de la operación Butterfly.●

El cráneo del Abric Romaní era de ciervo, no de neandertal: “Nos equivocamos”

El fragmento era el primer resto humano hallado en el yacimiento

BARCELONA ACN

Los fragmentos de cráneo de neandertal encontrados hace dos años en el Abric Romaní de Capellades (Anoia) han resultado ser de ciervo. “En ciencia es difícil reconocer los errores, pero lo mejor es decir que nos equivocamos”. Así lo explicó a la agencia ACN Palmira Saladié, codirectora del yacimiento, que admite que hubo una cierta precipitación.

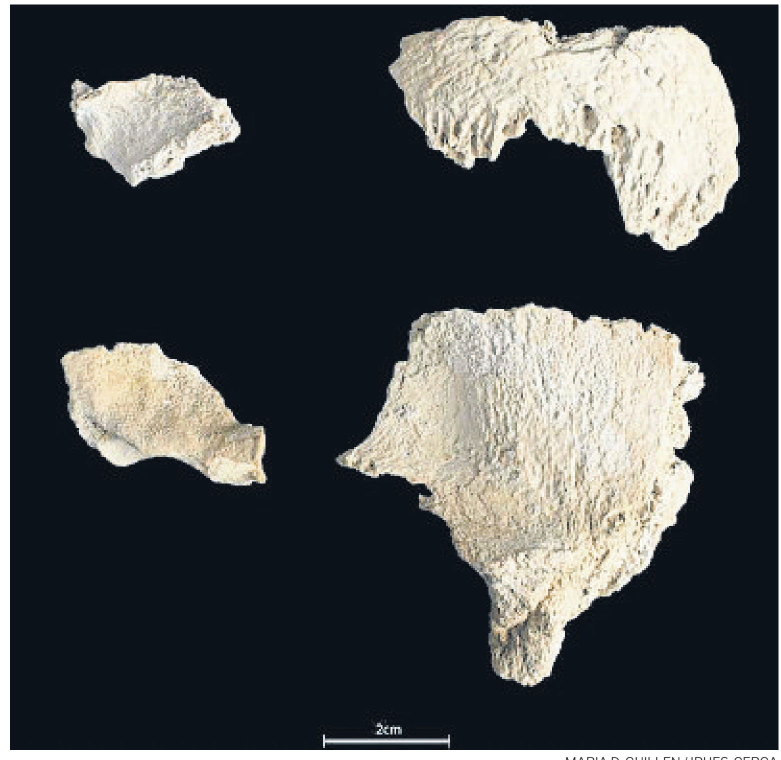
La limpieza y las pruebas que se hicieron después confirmaron el error. “La pieza estaba muy alterada y había cogido una morfología errónea”, añade. El anuncio del hallazgo “excepcional” –era el primer resto humano que aparecía– coincidía con los 40 años de excavaciones continuadas. Este año, los trabajos han permitido completar el nivel R, donde han aparecido las astas de cuatro ciervos entre lo más destacado.

La ciencia se escribe y se reescribe siguiendo los avances, y el yacimiento del Abric Romaní de Capellades es un ejemplo.

En el año 2022 pasaba a ocupar el ranking privilegiado de yacimiento con restos de neandertal y, dos años después, se ha tenido que dar marcha atrás porque finalmente han resultado ser de cérvido. La investigación, sin embargo, continúa a pleno rendimiento a lo largo de otro verano más.

Palmira Saladié admite que no tener restos humanos les resta el “impacto social” que tuvieron en el momento del anuncio, si bien defiende que eso “no le quita valor patrimonial”. Y es que, según explica, el proyecto está encaminado a comprender el estilo de vida de los neandertales y eso, remarca, “lo cumple y lo alcanza con creces” a pesar de no haber encontrado todavía los restos humanos.

En este sentido, remarca que el Abric Romaní es un lugar “clave” para comprender cómo eran los neandertales. “Nos ha permitido ver que se parecían mucho más a nosotros de lo que nos imaginábamos hace unos años”, afirma.



MARIA D. GUILLEN / IPHES-CERCA

Imágenes del cráneo distribuidas el 23 de agosto del 2022

La identificación fallida se debe a que la pieza “estaba muy alterada y había cogido una morfología errónea”

Según la codirectora, durante estos años de investigación se ha visto que “no hay diferencias” entre los campamentos de cazadores recolectores actuales con los del Abric Romaní en términos de organización social, capacitación, estrategia y otros aspectos. Una información que ha tenido un impacto en el territorio, pero también en el ámbito internacional.

Este enclave destaca, por ejemplo, por concentrar el mayor número de hogares localizados, cerca de 500. “Es el yacimiento con más hogares del mundo”, subraya la investigadora. Este elemento es uno de los rasgos distintivos del yacimiento, donde siguen apareciendo restos de maderas, leña para quemar y, sobre todo, herramientas, un “registro muy importante para la prehistoria mundial”.

En los diferentes niveles excavados se han ido alternando campamentos de caza, vivacs y también campamentos centrales utilizados durante estancias más largas.

La campaña de excavaciones de este año finaliza el 26 de agosto. Han trabajado unas 25 personas del equipo de investigadores. Entre las novedades más destacadas está la finalización del llamado nivel R, donde había un campamento de caza, principalmente de ciervos. La aparición de las cuatro astas de grandes dimensiones de cuatro ejemplares adultos es uno de los hallazgos más destacados que han hecho los investigadores en este nivel.

“Nos indica que el empleo fue en otoño y que cazaban los machos adultos”, detalla la codirectora. Y no era casualidad. Saladié explica que elegían esta estación porque coincide con el celo de los animales, el momento en que están más “debilitados”. Eso hacía que les resultara “más fácil” cazar siguiendo el sistema del “cuerpo a cuerpo”.

Este año también han empezado a preparar el próximo nivel de excavación, el nivel S, situado en más de 60.000 años de antigüedad. Los investigadores no se aventuran a poner una fecha de final de excavaciones. “Quedan unos 25 metros abajo, no sabemos cuántos años serán y qué resolución habrá porque a medida que vamos bajando es posible que se pierda su conservación y no sean tan importantes”, dice. A pesar de todo, ya da por hecho que habrá trabajo para una nueva generación de arqueólogos.

En un futuro también se quiere abrir un museo donde poder explicar aquel periodo.●

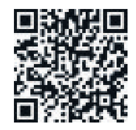
ClubVANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¡Ahorra hasta un 11% viajando con Exoticca!

EXPERIENCIAS INCREÍBLES POR TODO EL MUNDO. ¿DÓNDE QUIERES IR?

Paquetes de viaje de ensueño a precios irrepetibles con descuentos de hasta el 11% . Vuelos, hoteles, actividades... Exoticca se encarga de todo. Tú solo preocúpate por disfrutar de una experiencia ¡que se te pasará volando!

Y eso no es todo...
Reserva ahora y obtén 3.000 € de crédito para tu próxima aventura



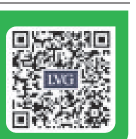
¡Reserva aquí tu viaje!
clubvanguardia.com
O llama a Exoticca identificándote como suscriptor: 930 467 270



LA VANGUARDIA

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com
Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41
A través de la web
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

ANIVERSARIOS



Vigésimo Aniversario

Doctor Jaime Planas Guasch

Fundador de Clínica Planas y Fundación Jaime Planas

Veinte años que no te tenemos, pero tu espíritu y ejemplo sigue con nosotros. Tu esposa, hijos, nietos y colaboradores te sentimos presente.

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41
anuncios@godostrategies.com
LA VANGUARDIA

A través de la web



www.lavanguardia.com

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.





Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona mémora

Bartolome Pastrana Carpena	Miguel Paez Trallero
Rosa Maria Rius Borrell	Maria Teresa Rosell Casas
Maria Luisa Juliá Daurella	Francisco Javier Amenedo Oller
Felix Parrado Granado	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

¿Por qué un tanatorio DENTRO DE LA CIUDAD?

Para que todo sea más fácil.




Metro:
L1 (Marina), L4 (Bogatell)


Bus:
6, B20, B25, H12, V21, V23


Tram:
T4 (Marina i Auditori, Teatre Nacional)


Parking público:
con acceso directo al tanatorio

ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.
Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h)
memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



Los premios a las calles rebajan la tensión de las fiestas de Gràcia

Mozart, Rovira i Trias y Jesús copan el podio de esta turbulenta edición



PAULA SAMA

Vecinos de la calle Mozart celebran su victoria

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Y el premio a la mejor decoración de las fiestas del barrio de la Vila de Gràcia de este año es para... ¡la calle Mozart! Su viaje a Japón denominado *MozartZaki* obtuvo 364 puntos, mientras que el *Wedding Chapel* de la plaza Rovira i Trias se quedó en 336, y la *Discodèlia* de la calle Jesús, en 330.

Y entonces muchos de los vecinos que llenan la plaza de la Vila de Gràcia por todos sus costados en esta no tan tórrida tarde de agosto se ponen a gritar "tongo, tongo, tongo"... Pero no se llamen a engaño. No es que estén de verdad descontentos, la tensión no se está redoblando. En realidad, los gritos de tongo ante la difícil decisión del jurado designado forman parte de las tradiciones de esta popular celebración veraniega.

Además, el estreno de la noche silenciosa, de la noche sin conciertos ni estridencias, resultó mucho más satisfactorio de lo en principio esperado. La gente se lo pasó mucho mejor de lo que se creía jugando al *Trivial Pursuit* y charlando con sus vecinos de lo que se esperaba. De este modo, la fiesta corre de nuevo por sus fueros, por donde siempre debió hacerlo. En este tramo final parece que los vecinos de Gràcia se están conjurando para dejar atrás las desavenencias. Corren ahora ciertos aires de catarsis por el barrio. "A pesar de que hemos tenido un comienzo de fiesta un poco tenso, al menos hemos podido llegar hasta aquí", señaló la presidenta de la Fundació Festa Major de Gràcia.

Aquí en la plaza de la Vila de Gràcia, la mayor parte de la gente que siempre hizo posible la fiesta no tiene claro el detonante de la crisis de las *colles* que desembocó en la muy decepcionante suspensión de los actos de cultura popular. "Cosas que vienen de largo...". "Sí, bueno, rencillas y diferencias que no se arreglan, algunas personales, algunas muy viejas". "Y luego el Ayuntamiento lo suspendió todo, a ver si así forzaba el acuerdo, pero la cosa no salió bien".

Y algunos de los discursos y parlamentos de esta larguísima entrega de premios dieron a entender que todo esto no podía volver a pasar, que en el fondo las fiestas populares son una muestra de convivencia y trabajo codo con codo. A Laia Bonet, a la primera teniente de alcalde y concejal responsable del distrito de Gràcia, la abuchearon tanto que no se pudo entender nada de lo poco que dijo.

El barrio parece ahora conjurarse para que las diferencias no vuelvan a dejar coja su celebración

Sí, aquí en la Vila de Gràcia, mucha gente responsabiliza al Ayuntamiento de lo ocurrido, de la cojera de la presente edición de estas fiestas. Pero igualmente de cualquier otro modo el respetable habría abucheado a la primera teniente de alcalde. Abuchear a las autoridades también forma parte de las tradiciones de las fiestas de Gràcia.

También aquí, mientras esperaban expectantes y divertidos conocer las decisiones del jurado, muchos quisieron desmarcarse de la proliferación de pintadas turismofóbicas que también está marcando esta edición de la que viene a ser a efectos prácticos la fiesta mayor de verano de Barcelona.

Aquí a todo el mundo le preocupan desde hace años la masificación turística y la posibilidad de morir de éxito de una manera definitiva. "Pero decir que unos sí que pueden venir y otros no es demasiado". Muchos de quienes se afanan buena parte del año para decorar sus calles quisieron desvincularse de las iniciativas de determinados grupos supuestamente alternativos.●

PAULA SAMA

La plaza de la Vila de Gràcia se llenó por los cuatro costados


ARCHIVO JMC

La calle Progrés, engalanada para la fiesta del verano de 1924

El distrito de Gràcia coloca una placa en las calles de Puigmartí y Progrés en honor a la trayectoria centenaria de sus vecinos en la fiesta mayor

Cien años de calles adornadas

EDUARD ABAD
Barcelona

La fiesta mayor de Gràcia es indisociable de sus calles engalanadas. Verano tras verano, el vecindario de la Vila desvela el 15 de agosto el resultado de meses de trabajo de hormiguita altruista y voluntaria. Se trata de una tradición arraigada en los *graciencs*, que ha sido transmitida de generación en generación. En algunas calles, desde hace más de 100 años. En el 2023 se colocó una placa en homenaje a los vecinos de Mozart y Verdi que hicieron y siguen haciendo posible este logro más que centenario. Hoy, el distrito de Gràcia descubrirá otra placa en Puigmartí y Progrés con el mismo reconocimiento.

"Es en 1862 cuando encontramos la primera noticia de una calle engalanada", cuenta a *La Vanguardia* Josep Maria Contel, miembro del Taller d'Història de Gràcia. Pese a distintos episodios de altibajos, la tradición ha logrado perdurar gracias al esfuerzo de personas desconocidas que han aportado su grano de arena en cada edición de la festividad. Aquellos "artistas anónimos que no son artistas", tal y como los identifica Contel. Son personajes como José Sarasa (82 años) o Maite Torres (67), que llevan más de 50 años participando en las fiestas.

Maite ha vivido siempre en Puigmartí. "Nací en el número 28, pasé al 36 y después, al 38; todo en la misma acera", señala. Su abuelo y más tarde su padre fueron presidentes de la junta de la calle. Y ya desde pequeña, con solo 10 años, se recuerda pintando elementos de la decoración: "Es lo que he vivido siempre, la fiesta era una parte más de casa". José, que llegó a la Vila con seis años, ha tenido una experiencia similar. "El que vive en Gràcia de toda la vida tiene los adornos en el cuerpo", afirma. Con tanto tiempo a sus espaldas, la tradición ha sufrido todo tipo de cambios. Por ejemplo, en la magnitud de las propias decoraciones. "Antes no había estos adornos tan fuertes. Eran solo muñecos de papel. No nos gastábamos dinero porque no había", comenta José. El tipo de personas que colaboran en la confección de las decoraciones también ha sido uno de los factores que más ha variado. "Cuando yo era joven, la gente tenía mucho oficio. Había un carpintero, un albañil, un pintor, un electricista... Pero ahora ya no es así", lamenta Maite.


ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA

Puigmartí adornó la calle en 1939, tras acabar la Guerra Civil

Del mismo modo, antiguamente, las mujeres no tomaban parte en la creación de los adornos. Según indica Contel, no se incorporaron plenamente hasta los ochenta. "Me acuerdo de que, cuando yo empecé, en Puigmartí solo estaba mi madre que ayudaba", ejemplifica Maite. "Ahora es a la inversa, hay muchas más mujeres que hombres", concluye José.

Ambos veteranos coinciden en una cuestión: lo que claramente se ha transformado son las fiestas del barrio y la Vila en general. Tal y como explican, el ambiente de antaño era más familiar, menos turístico. Es algo que comparten Ramon Ortiz (adornador de Progrés, 42 años) y Marina Solé (de Puigmartí, 31 años). "El estilo de vida se ha modificado mucho y ahora la gente cambia mucho más de vivienda", resume Marina, que vive cerca de Puigmartí. Ramon, que tampoco reside en Progrés, intenta señalar algún posible culpable: "El proceso de gentrificación hace que no tengas tantos vecinos adornando".

Más allá de posibles dudas y preocupaciones, desde ambas calles mantienen cierto optimismo de cara al futuro. "Al final, las calles engalanadas son como un símbolo de resistencia, de la Gràcia de toda la vida, de implicarte con la fiesta y con la comunidad", reflexiona Ramón. "La fiesta perdurará todo el tiempo que el individualismo lo permita", sentencia Contel.●

Calatrava y Barcelona

Xavi Casinos



Los carriles reversibles de la Diagonal han pasado a mejor vida. Ya no servían para nada y ha sido más que razonable su eliminación. Pero confieso que no acabo de entender que incluya el desmontaje de los arcos que sostenían la señalización vertical. ¿No se podían quedar y seguir marcando la entrada y salida de Barcelona? Llevaban ahí desde finales de los años ochenta y formaban parte ya del paisaje urbano. En lugar de señalar el sentido de los carriles, podrían facilitar algún otro tipo de información, desde una simple bienvenida a Barcelona hasta el estado del tráfico u otras incidencias.

La idea de los carriles reversibles de la Diagonal fue del entonces concejal de Vía Pública Joan Torres –cómo lo ha echado en falta Barcelona desde que el exalcalde Pasqual Maragall decidió en 1995 prescindir inexplicablemente de él en el gobierno municipal– para descongestionar el tráfico en la entrada y salida de la ciudad en momentos críticos. Josep Antoni Acebillo, hombre fuerte junto con Oriol Bohigas del urbanismo en la época preolímpica, encargó el diseño de los arcos a Santiago Calatrava, un joven arquitecto valenciano que empezaba a despuntar.

Confieso que escribir este artículo me ha generado dudas, por si hay quien piensa que defiendo los arcos porque son de Calatrava. No me encuentro entre sus fans, aunque reconozco que me rindo y admiro con todos los calificativos posibles su magnífico puente de Bac de Roda. Cuando, también en los ochenta, se decidió construir ese viaducto para unir los distritos de

Los arcos que sostenían la señalización vertical de la Diagonal formaban parte ya del paisaje urbano

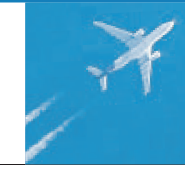
Sant Andreu y Sant Martí, separados por las vías del tren, Bohigas y Acebillo se lo encargaron al arquitecto valenciano porque estaban convencidos de que había que monumentalizar los barrios alejados del centro. Y lo cierto es que ese puente que se recorta en el cielo como una gran escultura blanca ha aportado singularidad y dignidad a una de las zonas históricamente más maltratadas de la ciudad.

Pero resulta que Calatrava tiene una cara B que ha perjudicado, y mucho, su innegable genialidad. En los últimos años, ha tenido que enfrentarse a diversos juicios por graves defectos estructurales y de materiales en algunos de sus edificios. A eso se unen las críticas por la uniformidad de su obra y los elevadísimos sobrecostes respecto al presupuesto inicial. Uno de los casos más sonados fue la Turning Torso, una torre retorcida de 190 metros, 54 plantas, 147 apartamentos y oficinas que es uno de los símbolos de la ciudad sueca de Malmö. Aunque ha recibido varios premios, los habituales sobrecostes del arquitecto fueron tan astronómicos que provocaron el despido de Johnny Örbäck, el consejero delegado de la promotora HSB.

Calatrava tiene otra obra emblemática en Barcelona, la torre de comunicaciones de Montjuïc. Y eso me lleva a revelar algo que me confió en cierta ocasión Maragall cuando aún era alcalde. Me dijo que, de todas las obras olímpicas, se arrepentía de esa torre junto al estadio.

OVERBOOKING

10



La magia del islote intermitente

Eusebio Val
Mont-Saint-Michel



Coronado por su puntiaguda abadía medieval, Mont-Saint-Michel es uno de los lugares más mágicos de Francia. Parece salido de un cuento fantástico. Ese islote rocoso, en la costa de Normandía, que según la marea está rodeado de agua o de arena, recibe casi tres millones de visitantes al año, un flujo siempre al alza que obliga a tomar medidas para gestionarlo.

Victor Hugo, gran amante de la maravilla normanda, afirmó ya en 1884, cuando Mont-Saint Michel recibía a peregrinos pero no a turistas, que este enclave era el equivalente a la gran pirámide de Egipto, y que había que preservar, al precio que fuese, "esta doble obra de arte y de la naturaleza".

Patrimonio mundial de la Unesco desde 1979 y segundo monumento histórico más visitado de Francia después del Arco de Triunfo de París, este islote intermitente es administrado por un ente público, dependiente del Estado, que empezó a funcionar hace solo tres años. Aunque no es fácil de llegar a Mont-Saint-Michel, a unos 350 kilómetros de París, su fama universal lo ha convertido en un imán irresistible. Ni el alcalde ni el director general del ente público quieren imponer cuotas como se hace en Venecia o en las Calanques de Marsella. En su origen fue un destino de peregrinación, religioso, y eso pesa para no decretar límites. Sí se intenta, obviamente, regular el flujo y repartir la afluencia del modo más razonable posible para que la experiencia de la visita en un espacio tan angosto no se convierta en una pesadilla de apreturas y agobios.



ANDIA / GETTY

Largas colas para acceder al Mont-Saint-Michel

> Mont-Saint-Michel recurre al precio del parking, a la publicidad y, en el futuro, a la inteligencia artificial para regular el acceso

Son diversos los métodos para controlar la masificación. Ha habido campañas publicitarias en el metro de París para aconsejar la visita en temporada baja. Una de las herramientas más eficaces es la política de precios de los grandes aparcamientos, en el continente, que obligatoriamente deben usarse, para luego ir a pie o en autobuses gratuitos por el puente. Las tarifas varían según la temporada y son más bajas temprano por la mañana o a última hora, hasta llegar a la gratuidad a partir de las 18.30 horas. Otro recurso es la policía municipal, que interviene para canalizar a la gente y obligarla a salir de la vía principal, la Gran Rue, cuando está atestada.

La tecnología, sobre todo la inteligencia artificial, puede ser un instrumento muy útil de cara al futuro. Se ha experimentado ya en Mont-Saint-Michel el sistema Flux Vision, de la compañía Orange. Las antenas captan la señal de los móviles de los visitantes, incluso a distancia del enclave, lo que aporta información valiosa sobre su número, nacionalidad y posición. Los datos permiten al ente público dar respuesta a las necesidades y planificar mejor. En el futuro se piensa que los ingenieros podrán generar algoritmos capaces de procesar toda la información y, en caso de colapso, alertar por SMS a quienes se disponen a ir para que demoren su acceso. Victor Hugo no podía imaginar un tal prodigio para disfrutar de su amado Mont-Saint-Michel. Tal vez sí lo habría previsto la mente de su coetáneo Jules Verne.●



Mont-Saint-Michel

Con su abadía medieval, esta joya cultural y de la naturaleza está a 350 kilómetros de París

Cortes en el suministro de agua en el Priorat por la sequía

La Morera de Montsant restringe el abastecimiento a sus vecinos

ESTEVE GIRALT Tarragona

"Las peores predicciones se han cumplido, y los pozos y fuentes de los núcleos de La Morera de Montsant y Scala Dei se han agotado totalmente. Es por este motivo que nos vemos obligados a hacer restricciones y cierres del agua potable de los dos núcleos urbanos. Es la primera vez en la historia que nos encontramos con esta situación". Es el comunicado del Ayuntamiento de La Morera de Montsant a sus 159 vecinos empadronados, más del doble en esta época del año.

Por el momento, el Ayuntamiento ha decidido restringir el suministro diario de agua potable de once de la noche a ocho de la mañana. Además, desde ayer se establecen solo tres franjas de abastecimiento: de 8 a 10 de la mañana; de 13.30 a 16.30 h y de 20.30 a 23 h. Se han cerrado todas las fuentes y se "intentará" mantener la piscina municipal abierta hasta el 31 de agosto sin nuevas aportaciones de agua, gracias a la depuradora. "Pedimos todavía más el máximo cuidado y conocimiento en el momento de utilizar el agua en las horas que esté abierta, a pesar de que probablemente tendremos que restringir un poco más", advirtió ayer el Ayuntamiento.

Son medidas excepcionales para intentar garantizar un suministro de agua potable de mínimos a los vecinos, restaurantes, establecimientos y alojamientos turísticos y bodegas del pueblo, a las puertas de la vendimia. Es una de las épocas del año de más actividad y afluencia de visitantes.

> **Varios pueblos se preparan para hacer llegar camiones cisterna a las puertas de una vendimia crítica**

"La situación en la comarca es dramática", destaca Sergi Méndez, presidente del Consell Comarcal del Priorat. La realidad de La Morera no es una excepción en el Priorat, una de las comarcas más castigadas por la sequía de toda Catalunya. Otros municipios, como Porrera o Marçà, han pedido información a las administraciones superiores para estar preparados para abastecerse con camiones cisterna de agua potable en las próximas semanas, según adelanta Méndez.

Además de Porrera, Torroja, Poboleda y Gratallops, de la Mancomunitat de Topograpo, en el corazón del Priorat vinícola, tampoco saben si podrán garantizar el abastecimiento de agua potable a sus vecinos y bodegas en las próximas semanas. "Es donde se concentra el mayor número de bodegas y no saben qué pasará, si se podrá garantizar el agua al principal sector económico del Priorat", alerta el presidente del Consell Comarcal. El ente supramunicipal está conversando con la Agència Catalana de l'Aigua (ACA) para prepararse para llevar agua en camiones cisterna en una crisis sin precedentes.●



ARIADNA ESCODA / ACN

Gran diada castellera en el final de Sant Magí

Las fiestas de Sant Magí se despidieron ayer con una jornada marcada por la brillante diada castellera en la plaza de las Cols. El mejor castell fue el 2 de 9 con folre y manilles, el primer gama extra del año de la Colla Jove. Els Xiquets de Tarragona hicieron su mejor actuación del curso con la tripleta màgica. También completaron su mejor exhibición de la temporada la Colla Castellera de Sant Pere y Sant Pau y los Xiquets del Serrallo. / Esteve Giralt

Con 47 años
Victoria de Suecia regresa a la academia militar

Victoria de Suecia, de 47 años, heredera al trono, ha ingresado en la Academia Superior de la Defensa Nacional militar para iniciar una nueva fase en su formación castrense. "Me sumergiré, entre otras cosas, en la táctica, la ciencia y la estrategia militar", explicó.



Adicción a la ketamina
Reveladas las últimas palabras de Matthew Perry

Matthew Perry, que ayer habría cumplido 55 años, dijo antes de morir: "Ponme uno muy fuerte", a su asistente Kenneth Iwamasa, involucrado en su muerte. Según el asistente, el actor le pidió una dosis mayor de ketamina en su tercera inyección del día.



Juntos, pero cada uno en su cama

Bette Midler revela que ella y su marido llevan 40 años durmiendo separados


ELENA CASTELLS

Barcelona



Cuando a un famoso que lleva muchos años casado con la misma persona se le pregunta por el secreto de su largo matrimonio la respuesta suele oler a algodón de azúcar. Que si somos almas gemelas, que si hablamos mucho, que si nos reímos más, que si libertad y darse espacio... Nadie admitirá que el éxito para llevarse bien es dormir mejor. Bueno, sí, lo acaba de hacer la veterana actriz Bette Midler, que ha confesado que ella y su marido llevan 40 años durmiendo en habitaciones separadas. Ese es el verdadero secreto de su longevo matrimonio. "Mi marido ronca", explicó recientemente en una entrevista con *Entertainment Tonight*. Midler, de 78 años, está casada con Martin von Haselberg desde el 16 de diciembre de 1984. La actriz explicó que han dormido en habitaciones separadas desde el principio.

En la misma situación se encuentran el cantante Kevin Jonas y su esposa Danielle Deleasa. El integrante de la banda Jonas Brothers ronca, por lo que también duermen en habitaciones separadas. "Ambos están totalmente enamorados, pero Danielle no puede soportar los ronquidos de Kevin, así que ha empezado a dormir en la habitación de los invitados. Empezó como algo normal", reveló una fuente al poco de que la pareja se casara en el 2009. "El tema de los ronquidos se ha convertido en objeto de broma entre los amigos de la pareja", aseguraba.

Otros que practican el *sleep divorce* (algo así como dormir separados) –aunque no se sabe si por los ronquidos de alguno de los dos– son Victoria y David Beckham, que llevan años haciéndolo. Según han confesado, en su mansión, cada uno dispone de su propia ala, con habitaciones, cuartos de baño e incluso cocinas distintas para cada uno.

La actriz Cameron Díaz era una férrea defensora de esta



JIM LO SCALZO / EFE

Donald y Melania Trump. "Están muy felices de estar separados", dice la biógrafa de ella



GREGG DEGUIRE / GETTY

Gwyneth Paltrow y Brad Falchuk. La actriz y el productor se casaron en el 2018



PATRICK MCMULLAN / GETTY

Bette Midler y Martin von Haselberg. Duermen separados desde 1984



RAYMOND HALL / GETTY

Kevin Jonas y Danielle Deleasa. Abajo, el cantante y su esposa, que tienen dos hijas



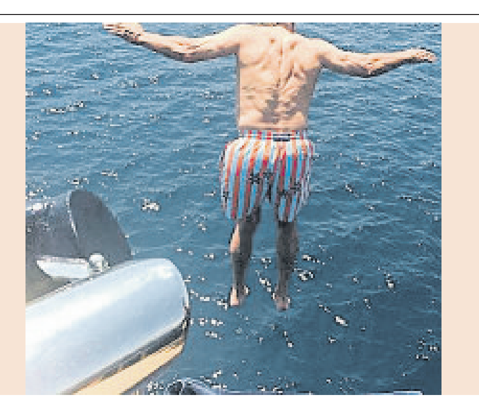
SEAN DEMPSEY / GTRES

Helena Bonham Carter y Tim Burton. Ya separados, practicaron el 'sleep divorce'

En plena forma

Robert De Niro celebra los 81 con un gran salto al mar

El protagonista de *Taxi driver* ha demostrado que sigue en plena forma tras cumplir los 81 con una imagen y vídeo que ha publicado su hija Drena en Instagram para celebrar su aniversario y en el que se le ve haciendo un espectacular salto al mar.



SANTORAL

Bernardo de Claravall, Cristóbal de Córdoba, Leovigildo de Noirmoutier, Samuel, Porfirio, Severo, Filiberto, Máximo, Lucio

ANIVERSARIOS

50 ***Amy Adams*** *actriz*

53 ***Jonathan Ke Quan*** *actor*

32 ***Demi Lovato*** *cantante*

45 ***Jamie Cullum*** *músico*

64 ***Eva Nasarre*** *exgimnasta*

tendencia. "Deberíamos normalizar los dormitorios separados", apuntaba hace un año en un podcast. "Para mí, lo mejor es tener mi casa y que tú tengas la tuya. Y en medio de las dos, la casa familiar. Yo me iré a dormir a mi habitación y tú te irás a la tuya. Y cuando apetezca una visita, pues vamos a la habitación situada en el medio, el lugar donde encontrarse para mantener relaciones", añadía. Como teoría lo veía bien, pero no tardó en confesar que ella no lo practica. "Esa era mi forma de pensar antes de casarme, pero ya no, ahora es diferente, porque Benji es maravilloso", haciendo referencia a su esposo desde el 2015, el cantante, productor y guitarrista Benji Madden.

Unos de los pioneros en implementar el dormir en cuartos separados fue el matrimonio –ya separado– formado por la actriz Helena Bonham Carter y el director de cine Tim Burton. Como pasaban mucho tiempo juntos cuando compartían rodajes, decidieron que lo mejor era convivir separados, por lo que cada uno tenía su propio hogar. Durante 13 años vivieron en Londres, en viviendas separadas, pero conectadas por una puerta.

Donald Trump y Melania Trump quizás no sean el mejor ejemplo de matrimonio bien avenido, pero también duermen separados. La biógrafa de Melania, Mary Jordan, afirma que los Trump disfrutan de su tiempo a solas y duermen en habitaciones separadas independientemente de la casa en la que se alojen. "No conozco a ninguna pareja que pase tanto tiempo separada. Están perfectamente felices de estar separados", relata.

Gwyneth Paltrow contó que ella y su marido, Brad Falchuk, solo dormían juntos cuatro días a la semana

La actriz y empresaria Gwyneth Paltrow desveló hace unos años que su secreto para tener una relación sana y feliz con su esposo, el productor Brad Falchuk era dormir juntos "solo cuatro días a la semana". Gwyneth explicó al *The Sunday Times* que son la envidia de su círculo íntimo: "Todos mis amigos casados dicen que nuestra forma de vivir les parece ideal y que no deberíamos cambiar nada". Y añadió: "Las personas que no lo aprueban son irrelevantes para mí".●

Los Sussex culminan su gira colombiana

Enrique sigue a Meghan en un nuevo viaje polémico con tintes de gira real

ENRIC TRIAS Barcelona

"Esta es una mujer que merece venir a nuestro país y contar su historia", así recibió la vicepresidenta de Colombia, Francia Márquez, a Meghan de Sussex y al príncipe Enrique en una viaje "cultural y social" de cuatro días que inició el pasado jueves y cuyo tema central ha sido la lucha contra el odio y la desinformación en redes sociales, un asunto en el que los duques de Sussex ponen especial atención desde su ruptura con la familia real británica.

Hubo oportunidad para bailar salsa (a los sones de *Cali pachanguero* de Grupo Niche), para tocar los bongos y hasta para que la exactriz mostrase su dominio del español durante una conferencia sobre las mujeres afro y el poder en la ciudad de Cali, en el último día de su gira por el país. "Perdona si mi español no está perfecto porque yo aprendí hace 20 años en Argentina", se disculpó Markle ante una audiencia emocionada al expresar las primeras palabra del discurso en su lengua.

La vicepresidenta, a quien la duquesa se refirió como "amiga", fue quien invitó formalmente a Meghan al *tour* (que también incluyó las ciudades de Bogotá y Cartagena de Indias) después de sentirse inspirada por su documental en Netflix. Por ello, en este viaje con tintes de gira real, se dice que fue el príncipe quien había quedado relegado al papel de consorte. Márquez describió la gira como una "visita muy especial" destinada a construir puentes y unir fuerzas contra el ciberacoso y la violencia y la discriminación digital, así como a promover el liderazgo de las mujeres en el país.

Durante uno de sus discursos, el hijo de Carlos III pareció sumarse a las críticas a Elon Musk por la desinformación relacionada con los disturbios de Southport durante los últimos días de julio. El príncipe subrayó la importancia y la responsabilidad de "quienes ocupan posiciones de influencia" en permitir difundir "mentiras, abuso y acoso".

Tras su viaje a Nigeria en mayo, esta es la segunda gira fuera de Estados Unidos que los Sussex realizan desde su marcha del Reino Unido. En estas visitas, el príncipe y su esposa visitan escuelas, asisten a actos institucionales y son recibidos por autoridades de una manera similar a cuando atendían compromisos oficiales en nombre de Isabel II. Aunque ahora, sin el apoyo de las oficinas gubernamentales del Reino Unido ni de la Commonwealth, los tabloides se burlan de que estos viajes de la pareja son *tours do it yourself* (hazlo tú mismo).



ANDRES CASTILLA / AFP

Visitaron un centro cultural de música y percusión caribeña en Cartagena de Indias



RAUL ARBOLEDA / AFP

Markle habló español durante su discurso en Cali



IVAN VALENCIA / AP-LAPRESSE

La pareja, en San Basilio de Palenque

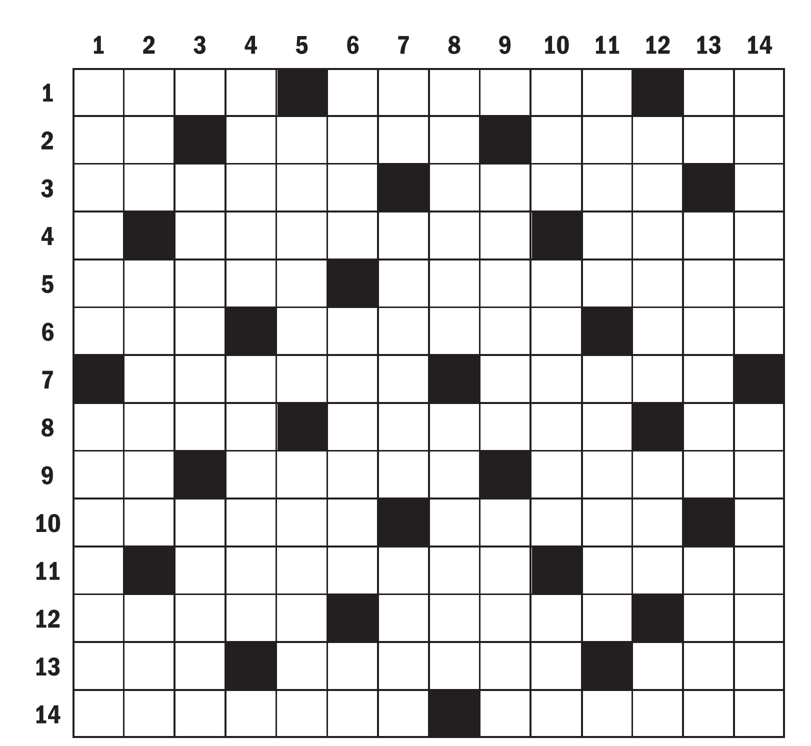


Tras el viaje a Nigeria, esta es su segunda salida filantrópica desde su marcha del Reino Unido

Las autoridades del país mantuvieron el itinerario de la pareja en secreto para evitar problemas de seguridad. En el operativo participaron soldados, policías, seguridad privada e incluso se usó un tanque del ejército colombiano cuando la pareja se desplazó hasta San Basilio de Palenque, una ciudad a la que se refieren como un pedazo de África en Colombia debido a que fue fundada por esclavos africanos liberados.

Durante el viaje, Enrique también se reunió con miembros del equipo local de los Invictus Games, la cita deportiva para discapacitados que organiza el príncipe y que es el único quehacer *royal* que los Windsor le cedieron permanentemente tras la renuncia. Su próxima edición tendrá lugar en el 2025 en Canadá.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra
Núm. 12362

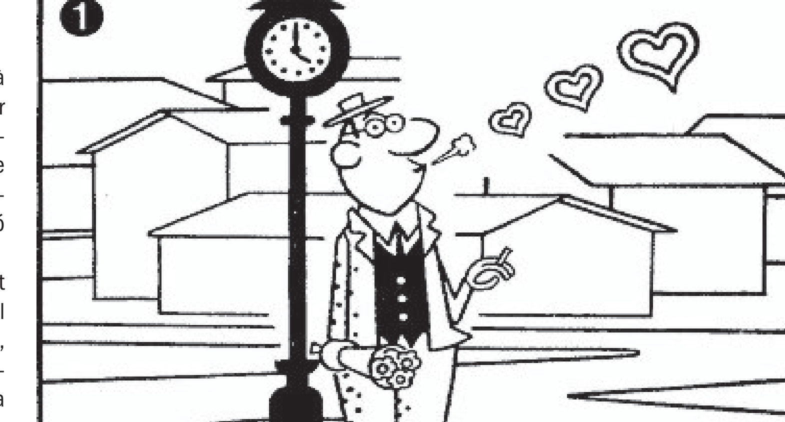


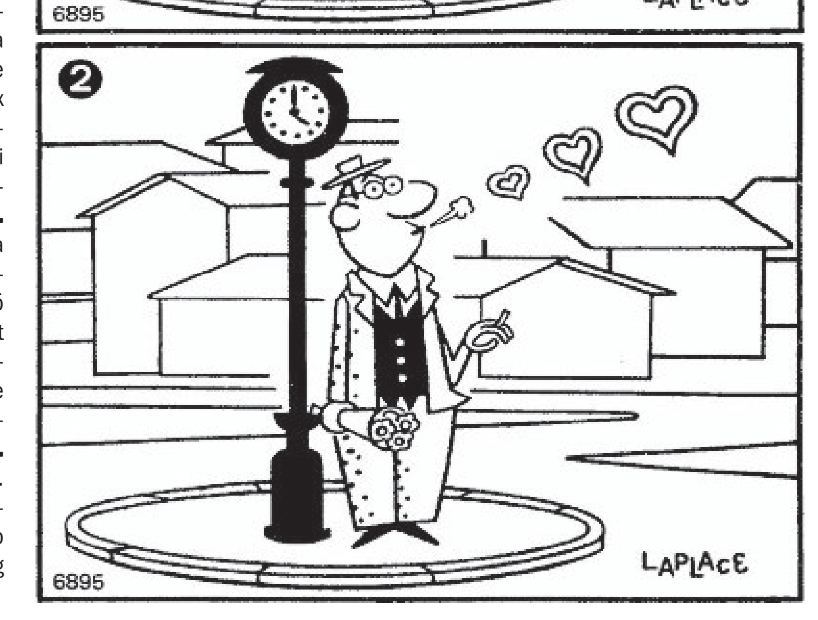
HORITZONTALS 1. Ratolí dormilega. Vanitoses. Iridi. **2.** La nota que ressona per sobre del sol. Ho remullis tot amb les gotes de la matinada. Caragola fort els juntures que uneixen els amics d'un grup. **3.** Coaguli. L'accent circumflex que corona un ull. Iode. **4.** El primer de tots. Relatius als certàmens, a les lluites i als jocs públics. Al final eren festives. **5.** Mediti, tot pensarós. Dejunis diürns que practiquen els musulmans practicants. **6.** Principi asimètric. L'últim. Tou, sobretot a l'hora de xerrar. **7.** Relatiu a l'oca. Dispositiu òptic emprat per a generar llum polaritzada. **8.** Faci que alguna cosa suri durant un comiat de soltera. L'acció de deixar-se emportar violentament per una passió. A vosaltres. **9.** El cor de l'orla. Aquesta queda al final de totes les classificacions. Alegre i feliç. **10.** Que té autoritat dins d'una entitat local menor. En fan els cuiners, en tenen les bicicletes i se'ls llencen pel cap els malavinguts. Fòsfor. **11.** Est. Peça de metall que guarneix l'extrem inferior de la llança. Heroi. **12.** Aixequis la mà plana davant d'un jutge i pronunciïs una fórmula ritual. En un cert sentit, l'última dels últims. Ribes gens romàntiques. **13.** Divinitat de tornada. Farà servir el llevataps per permetre'ns degustar un cava. Les beceroles de la premsa madrilenya. **14.** Període de tres anys. Conjunt de pràctiques, com la mortificació, la meditació, etc., encaminades a assolir la perfecció personal, especialment dins una religió.

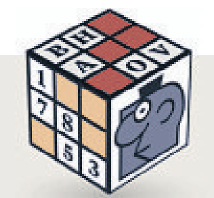
VERTICALS 1. Solca la terra tot pensant en la musa de Petrarca. Pentinat, el terra del jardí, amb un rasclet. **2.** En un cert sentit, alegrement joiós de la seva orientació sexual. Que es pot fer servir. Del dret remet a Eurovisió i del revés a Lledoners. **3.** La més vibrant de l'alfabet. Llesco. Llanci projectils en un pub escocès. **4.** Ventili. Persona que segresta, reprimeix, tortura o mata per encàrrec d'algú. Est. **5.** Semblant a un ou per la seva forma. Que té el mateix to que un altre so. **6.** Ho emprin. Hi posis embellidors. Baix en nicotina. **7.** Prim que et fa fora dels cinemes. Fer baixar la bandera pal avall. Causi desperfectes. **8.** Estellar, és clar que sí. Sotmeti un material tèxtil a l'acció del vapor. **9.** Nitrogen. Correcció. Llit de riu. **10.** Cel una mica regirat. Liana. En un cert sentit, el pantà que associem a un campanar d'aparició intermitent. **11.** Compacte, fort. Desordenat de mena. Centúria. **12.** També en diem servei o bany o altres eufemismes. Lucy in the Sky with Diamonds i un globus de campionat. Mamem sense ajuntar els llavis. **13.** Hem perdut les fonts del Nil. Emblanquinà. Aquests no hi veuen de cap ull. **14.** Llesqueta prima i estreta que s'obté raent amb una làmina de ferro un objecte de fang abans de coure'l. Calvari.

LOS 8 ERRORES
Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

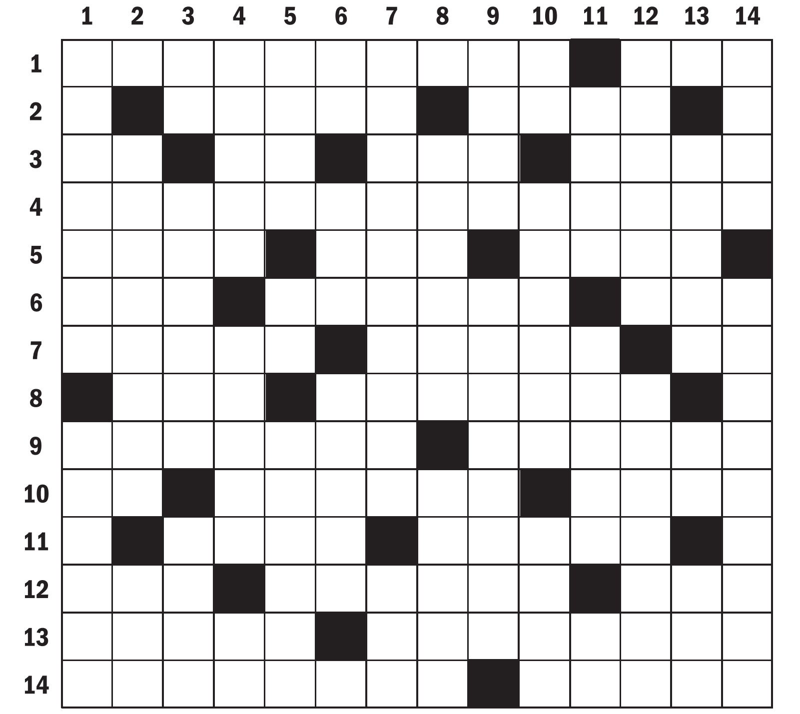





¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny
Núm. 13817



HORIZONTALES 1. Si le pedimos la luna nos la pondrá en el armario. Ni Dios acabó con su paciencia. **2.** En medio del mar. El metro de Londres. Proporciona alimentos naturales a finales de octubre. La primera piedra del edificio. **3.** En medio de las pinzas. De más y de menos. Laboratorio sin música ni religión. Estableces una conexión. **4.** Tendencia a creer que la unión de los socios los hace menos débiles. **5.** Griega que nunca falta en un coloquio tabernario. En la gandula son pares. Si es muy atrevida resulta difícil de introducir. **6.** Demuestra admiración. Lo diré de una vez, para que resulte más coherente. Inicialmente pertenecen a Toribio Grande Gordo. **7.** Aprovecha el tráfico para hacer su agosto. Calvino que no era calvinista. Os van muy bien. **8.** Tormentosa divinidad. Resulta demasiado frecuente en muchas terrazas. Centro de calor. **9.** La despensa del guerrero. Los bailes desgarrados propician que se pueda coger. **10.** Extracto de naranja. Lo miraron con la peor de las intenciones. As a puñados. **11.** El fin del amor. Raíz del ser griego. Cubre gran parte del cuerpo por la espalda. Quinientos. **12.** Navega a contracorriente. Energía y coraje. Resalta la igualdad. **13.** Hubo un tiempo en que todo el Priorato era suyo. Encendedor que funciona con cerillas. **14.** Resulta cómico en un solo acto. ¡Qué más quisiéramos!.

VERTICALES 1. Cuando se ha perdido el compás es difícil que salga redonda. Operar sin control, si no nos da reparo, puede ser muy dulce. **2.** Del mar pero no del mero. Adora a las mascotas. Ácido de la carne. **3.** Señalan los límites del rugby. Montes que esconden un tesoro exótico. ¡Ojo!, que está subiendo. **4.** Lo más despampanante de Sudamérica. Inventan el picadillo de carne. Invertidas en broma. **5.** Coger la puerta. Señalan los límites del dinero. Me daré cuenta de que Renato está loco. **6.** Unida sin vocales, de nada. Viene de Argelia cargado de ritmo. Se abre tirando, se cierra empujando. Romano en Roma. **7.** Es un insecto tipo barrenillo y está especializado en olivos. El subdirector las lleva en el corazón. **8.** Por delante y por detrás. Consigue hacer carrera a pesar de los obstáculos. Lo otro, lo restante. **9.** Tiene un color vino precioso. Para los que miran es como una bañera. **10.** Obliga pero no ata. Suenan por debajo de los violines. La cosa es que da repelús. **11.** Ataque repentino que proviene de Inglaterra. Tener entre ceja y ceja. Un poco de risa ascendente. **12.** Sociedad del etéreo patriarcado. Se le cae el alma a los pies. **13.** Repetida en el bombo. Anuncia un acto que no llega a realizarse. Artículo de Larra. Nota de solicitud. **14.** Contacto de boquilla. Las porteras temen sus acciones.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

P	R	O	G	R	E	S	■	R	E	F	A	C	I
O	O	■	A	U	G	E	N	D	■	E	R	T	S
Q	U	A	L	L	■	D	E	N	T	I	N	■	T
U	■	D	E	L	M	A	R	■	R	A	I	E	M
E	C	O	S	■	E	N	V	A	I	■	S	S	E
S	I	N	■	E	N	T	A	L	L	A	■	B	S
A	N	D	A	N	O	■	L	L	I	U	R	A	■
■	G	A	M	A	R	A	■	I	O	G	U	R	T
A	L	T	A	R	■	C	B	S	■	E	M	B	O
C	A	■	I	C	T	E	R	I	C	■	I	A	R
I	■	E	N	A	R	T	A	■	I	F	I	■	T
D	O	S	A	■	A	O	M	B	R	I	■	B	E
E	R	C	■	V	I	S	■	A	C	T	U	A	R
M	I	O	L	A	T	■	A	L	S	A	C	I	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

C	O	N	T	E	S	T	A	D	O	R	■	S	A
A	■	I	N	R	I	■	L	E	V	I	T	A	S
N	B	A	■	P	E	R	E	C	E	■	I	B	I
C	A	S	I	■	R	E	L	O	J	E	R	O	S
I	R	■	L	A	R	R	A	■	A	T	E	R	T
O	B	T	U	R	A	R	■	A	N	O	■	E	E
N	O	E	M	I	■	O	S	T	E	N	T	A	■
D	■	P	I	E	R	C	I	N	G	■	U	R	B
E	V	E	N	T	O	■	C	I	R	E	N	E	A
C	E	■	A	E	S	A	■	T	A	T	E	■	L
U	N	I	R	■	S	I	U	X	■	A	C	E	S
N	O	C	■	O	I	T	N	E	G	■	I	L	A
A	S	E	O	S	■	O	A	■	O	C	N	A	M
■	A	N	I	V	E	R	S	A	R	I	O	■	O

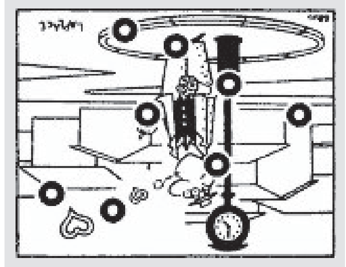
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.f5! exf5 [es mejor 1...gxf5, forzando 2.♘xf5] **2.♘xf5** [aún más fuerte era 2.♕h4! 0–0 3.♖xf5!, con ataque de mate] **2...0–0 3.♘h6+ ♔g7 4.♘xf7 ♕c6 5.♕f4 g5 6.♕xg5+ ♕g6 7.♕xg6+ ♔xg6 8.♖f6+ ♔g7 9.♖af1 ♘c5 10.♖6f5 ♘e4 11.e6 ♖ae8 12.♖e5 1–0**

JEROGLÍFICO ANTERIOR

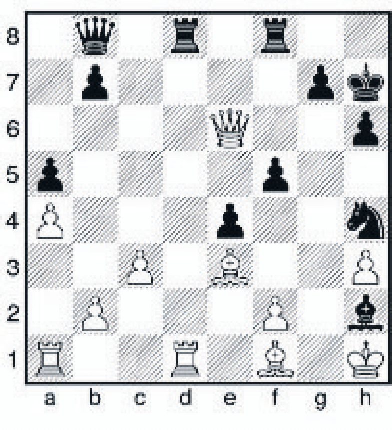
ACANTILADO
(A / CAN / TILA / DO)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas
Núm 6818

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



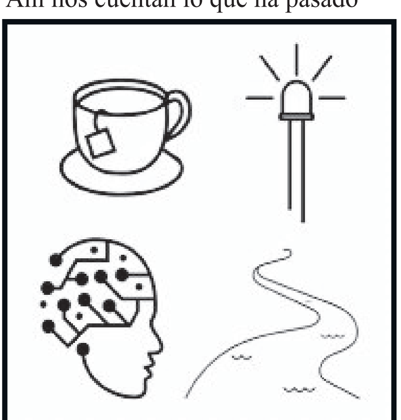
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Kupert – Muel (1962). Hay ocasiones en que nos damos cuenta de que una pieza nos estorba, y nos gustaría hacerla desaparecer. Podría ser el caso de la posición del diagrama. Si las negras no tuvieran el alfil en h2 podrían amenazar mate de modo eficaz con el salto del caballo a f3, apoyando la entrada de la dama en h2. Dicho esto, el resto es fácil.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Ahí nos cuentan lo que ha pasado



FRED BASSET Alex Graham





SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

					6			
	2			4	5		3	
		9	2		7	6		
2	1	4				7		
	3						5	
		8				4	1	9
		5	6		4	9		
	7		1	8			4	
			3					

INTERMEDIO

	7	1					2	
3								6
		9		6		8		1
			7		2			
		5				7		
			5		4			
7		4		3		6		
8								4
	2					1	5	

DIFÍCIL

	2		4			6		
		5			7			8
6				8			5	
	4							9
		7				1		
3							4	
	5			2				6
9			3			4		
		8			1		2	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

7	8	4	6	9	3	5	2	1
2	9	3	7	1	5	4	6	8
5	6	1	8	4	2	9	7	3
4	3	9	2	7	1	8	5	6
1	7	5	9	6	8	3	4	2
8	2	6	3	5	4	1	9	7
3	5	8	4	2	7	6	1	9
6	4	7	1	3	9	2	8	5
9	1	2	5	8	6	7	3	4

INTERMEDIO

1	6	2	7	8	5	9	3	4
8	9	5	3	4	2	7	1	6
3	7	4	6	1	9	5	8	2
5	3	8	4	9	7	2	6	1
9	2	1	5	3	6	8	4	7
6	4	7	8	2	1	3	5	9
7	8	6	2	5	4	1	9	3
4	5	9	1	7	3	6	2	8
2	1	3	9	6	8	4	7	5

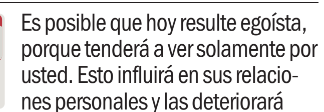
DIFÍCIL

9	3	1	8	2	7	5	6	4
6	7	8	3	5	4	1	9	2
5	2	4	9	6	1	7	3	8
2	5	3	6	7	8	9	4	1
4	8	9	2	1	3	6	7	5
7	1	6	4	9	5	2	8	3
8	6	2	1	3	9	4	5	7
3	9	5	7	4	2	8	1	6
1	4	7	5	8	6	3	2	9

Juega ahora a
EntrenaMentes


ASTROLOGÍA

Blanca Herrero



Aries 21 de marzo al 19 de abril
Es posible que hoy resulte egoísta, porque tenderá a ver solamente por usted. Esto influirá en sus relaciones personales y las deteriorará

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Hoy se preocupará por asuntos materiales. La falta de certeza le provocará ansiedad: evítelo. Necesitará equilibrio y templanza

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Día difícil, pero si trata de expresarse de manera amable y lógica, podrá superar cualquier dificultad y evitar tendencias negativas.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Día muy favorable en lo laboral si está relacionado con el arte o el cuidado de los demás. Podrían intentar engañarle o robarle.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Dispondrá de gran voluntad y energía vital para lograr sus objetivos, además tendrá una creatividad muy acertada y novedosa.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Tendrá una jornada laboral muy activa y buscará el respeto de las personas con las que trabaja. La organización será la esencia.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Gracias a su trabajo conseguirá sus objetivos. Sus actividades deberán estar organizadas. Su imaginación será importante.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Será mejor que ponga más atención a las relaciones que mantienes, porque durante esta semana podrían ser bastante tensas.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Es posible que sienta una gran necesidad de reconocimiento por parte de las personas con las que trabaja. Evite los desplazamientos.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Día en el que podrían realizarse algunos deseos, aunque tendrá que poner de su parte. Su paciencia será recompensada

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
Sus energías serán fuertes, quizá demasiado o quizá las dirija mal. Haga de una vez por todas los cambios necesarios en su vida.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Su comportamiento será noble, especialmente con aquellas personas que le motiven en este sentido. Cuidado con los abusos.

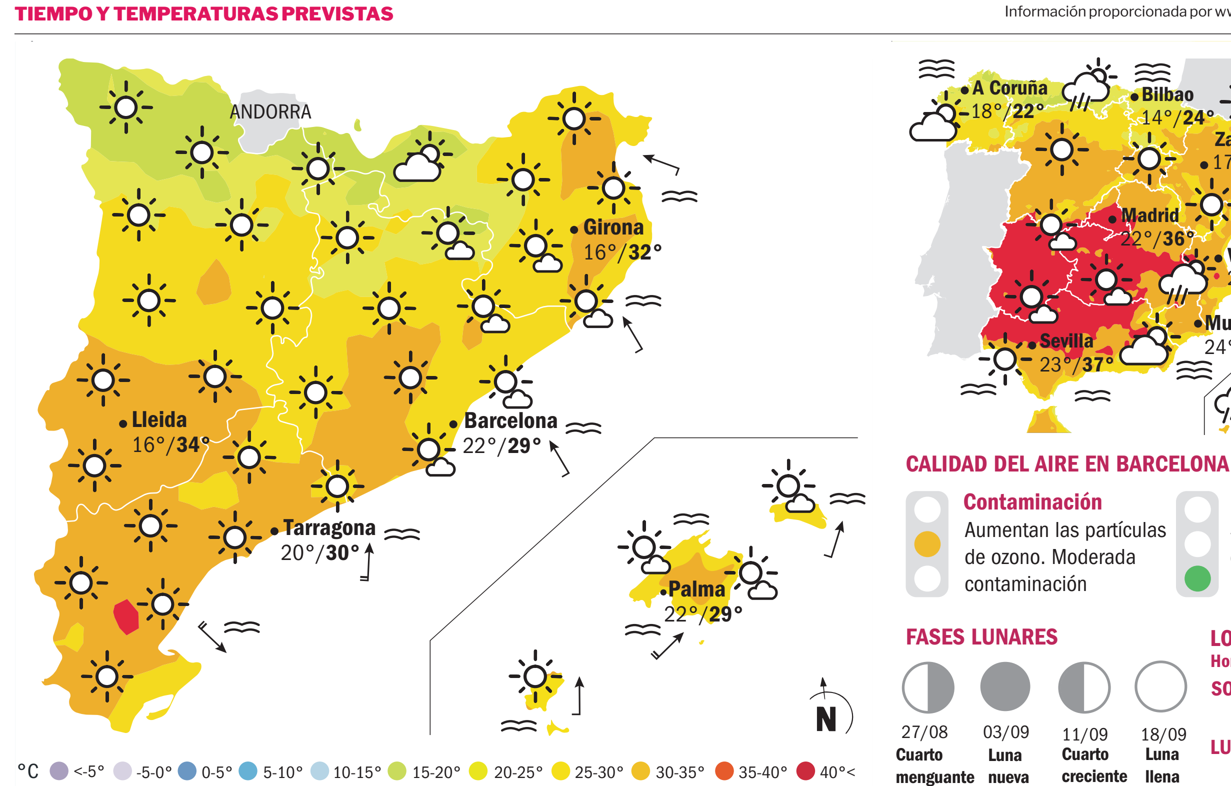
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com



A Coruña 18°/22°
Bilbao 14°/24°
Zaragoza 17°/33°
Barcelona 22°/29°
Madrid 22°/36°
València 24°/31°
Murcia 24°/34°
Sevilla 23°/37°
Sta. Cruz de Tenerife 24°/32°

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
Aumentan las partículas de ozono. Moderada contaminación

Polen
Sin cambios destacables. Niveles bajos de polen

FASES LUNARES

27/08	03/09	11/09	18/09
Cuarto menguante	Luna nueva	Cuarto creciente	Luna llena

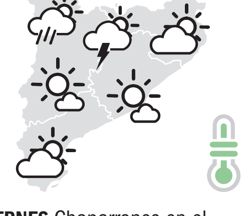
LOS ASTROS
Hora de mañana

SOL	Salida	07 h 05 min
	Puesta	20 h 44 min
LUNA	Salida	21 h 49 min
	Puesta	08 h 56 min

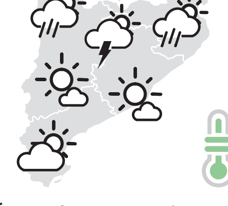
MIÉRCOLES Tiempo estable con sol y nubes altas. Calor moderado y bochorno



JUEVES Repunte de las tormentas de tarde en los Pirineos. Ambiente de verano



VIERNES Chaparrones en el norte y algunas nubes en el resto. Temperatura en la media



SÁBADO Sol por la mañana y tormentas de tarde en los Pirineos y las zonas próximas



DOMINGO Tiempo inseguro con tormentas de tarde y descenso de la temperatura

Alfred Rodríguez Picó

Más calor hasta el sábado



Este verano tiene notables diferencias respecto al del año pasado. El calor no ha llegado hasta iniciado julio, es más tormentoso y la canícula, o periodo más cálido del año, del 15 de julio al 15 de agosto, ha batido récords y es la más calurosa desde que hay datos, incluso más que la del 2003. La temperatura del agua del mar también ha batido récords, vaya diferencia con cuando de pequeño, a mediados de los sesenta, me bañaba en la cala del Cau del Llop, en Llançà, o incluso en la misma Barceloneta. Pero ya saben que por más caliente que esté el agua del mar, no habrá tormentas si no se cumplen otras condiciones, y este año se están cumpliendo.

Catalunya. Algunas nubes bajas en la costa, y la próxima noche, con algún chubasco aislado. Sol en conjunto y temperatura en aumento. Mañana, más sol y más calor. El jueves volverán las tormentas de tarde en los Pirineos y las zonas próximas. Calor hasta el sábado y más suavidad el domingo con tormentas.

España y Europa. Tiempo fresco e inseguro en las islas Británicas y el mar del Norte, y tormentas entre Italia y Grecia. El cielo se tapará en el Cantábrico con lloviznas, y calor intenso en el centro y el sur de la Península. Mañana y el jueves, tormentas en la mitad este.

@AlfredRPico

Elena Rivera vuelve a Antena 3 como protagonista tras el éxito de 'Alba'

La actriz encarnará a una abogada que sufre TOC en 'Perdiendo el juicio'

REDACCIÓN Barcelona

Elena Rivera debutó como actriz en el 2005, con tan solo 13 años. Lo hizo encarnando a Karina en *Cuéntame como pasó*, un personaje que interpretó de forma ininterrumpida hasta el 2018. Su adiós a la serie fue el principio de una activa trayectoria en la que ha enlazado papeles protagonistas en series como *La verdad*, *Inés del alma mía*, *Sequía*, *Los herederos de la tierra* y *Alba*, la serie que se basaba en el drama turco *Fatmagül* y que le valió además un premio Ondas por su sensible interpretación de una joven que sufre una violación múltiple.

Alba ha sido uno de los grandes éxitos de la ficción española de los últimos años tanto en España, donde se estrenó en Atresplayer antes de su emisión en abierto en Antena 3, como en el extranjero tras entrar a formar parte del catálogo de Netflix. Ahora, buena parte del equipo de esta serie producida por Atresmedia TV en colaboración con Boomerang TV ha vuelto a reunirse para rodar un nuevo proyecto en el que Elena Rivera volverá a ser el principal gancho.



CARLOS VILLAREJO / ATRESMEDIA

La intérprete, en una imagen promocional de la cadena

Se trata de *Perdiendo el juicio*, un drama jurídico en el que la actriz nacida en Zaragoza hace 32 años encarnará a Amanda, una prestigiosa abogada que sufre un grave estallido de su TOC (trastorno obsesivo compulsivo) durante un importante juicio. A partir de ese momento, su carrera cae en picado y se verá obligada a aceptar una oferta de trabajo "en un decadente despacho de abogados, muy alejado de sus expectativas, donde comparte casos con un grupo de profesionales en horas bajas que nada tienen que ver con los estirados abogados con los que estaba acostumbrada a tratar", según ha avanzado Atresmedia.

Su nueva vida supondrá un reto para Amanda a nivel tanto profesional como personal, pues en el nuevo despacho se encontrará con personas que pondrán su vida patas arriba todavía más. Además, Amanda tendrá que defender a su hermana, que se ve envuelta en un extraño caso de asesinato.

Montse García (Atresmedia) y Luis Santamaría (Boomerang TV) son los productores ejecutivos de esta nueva ficción que se encuentra en fase de preproducción y que comenzará su rodaje en las próximas semanas. También repiten respecto a *Alba* los guionistas Susana López Rubio y Javier Holgado, responsables de *Entre tierras*, la ficción protagonizada por Megan Montaner que se ha coronado como la serie de *prime time* más vista del 2024.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV



Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales
http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / **R** REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	
6.00 **Noticias 24 horas.** (ST) 8.50 **La hora de La 1** (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Intxaurrondo. (ST) 10.40 **Mañaneros** (magacín de actualidad). Presentadores: Ana Prada y Alberto Herrera. (ST) 14.00 **L'informatiu.** Incluye El temps. (ST) 14.10 **Ahora o nunca verano** (magacín). (ST)	8.55 **Una matemática viene a verte.** (ST) 9.25 **Seguridad vital 5.0.** (ST) 9.55 **Escala humana.** (ST) 10.25 **Arqueomanía.** (ST) 10.55 **Documenta2.** (ST) (R) 11.40 **Al filo de lo imposible.** 12.10 **La 2 express.** (ST) 12.30 **Las rutas D'Ambrosio.** 13.30 **Mañanas de cine: El jinete solitario.** EE.UU., 2008. Int.: Lou Diamond Phillips y Stacy Keach.	6.00 **Notícies 3/24.** (ST) 11.15 **El convidat** (entrevistas). Presentador: Albert Om. 12.55 **Atrapa'm si pots** (concurso): Especials estiu. Presentador: Llucià Ferrer. Programa de preguntas y respuestas que invita al espectador a participar desde casa. 14.00 **Telenotícies comarques.** (ST) 14.30 **Telenotícies migdia.** (ST)	7.30 **¡Toma salami!** (zapping). 8.30 **Callejeros viajeros** (reportajes): Mar de plata. 9.25 **Callejeros viajeros** (reportajes): Playas de Puerto Rico. 10.20 **Viajeros Cuatro** (reportajes): Cartagena de Indias. 11.30 **En boca de todos** (actualidad). 14.00 **Noticias Cuatro.** Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 **ElDesmarque Cuatro.**	7.00 **Informativos Telecinco.** Presentadoras: Carme Chaparro, Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo. (ST) 8.55 **La mirada crítica** (magacín). Presentadores: Antonio Texeira y Jano Mecha. 10.30 **Vamos a ver** (magacín de actualidad). Presentadores: Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea.	6.00 **Minutos musicales.** 6.45 **Ventaprime** (promocional). 7.15 **¿Quién vive ahí?** (reportajes). (ST) 9.00 **Aruser@s fresh** (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 **Al rojo vivo** (debate). Presentadora: Inés García. 14.30 **La Sexta noticias 1ª edición.** Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.00 **Ventaprime** (promocional). 6.15 **Las noticias de la mañana.** Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 **Espejo público** (magacín). Presentadora: Lorena García. (ST) 13.20 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST) 13.45 **La ruleta de la suerte** (concurso). (ST)
15.00 **Telediario 1.** (ST) 15.45 **L'informatiu.** (ST) 16.00 **El tiempo.** (ST) 16.05 **Vuelta Ciclista a España.** Cuarta etapa de la Vuelta, primera en territorio español tras el periplo de la prueba por Portugal.	14.50 **Ramón y Cajal. Historia de una voluntad.** (ST) 15.40 **Saber y ganar.** (ST) 16.30 **Grans documentals** (documental). El regne dels ossos polars. (ST) 17.20 **Grans documentals** (documental). Els depredadors submarins. (ST)	15.40 **El doctor Martin** (serie). Emisión de los capítulos El doctor no hi és y Camins inescrutables. (ST) 17.15 **Hotel Voramar** (serie). Emisión de los capítulos El secret de l'Anne y Tots els meus anhels. (ST) 18.55 **No tenim vergonya.** (ST)	15.15 **El tiempo.** (ST) 15.30 **Todo es mentira.** Presentadores: Marta Flich y Pablo González Batista. 18.30 **Tiempo al tiempo** (magacín). Presentadores: Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.	15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadora: Ángeles Blanco. (ST) 15.25 **ElDesmarque Telecinco.** Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.35 **El tiempo.** (ST) 15.45 **El diario de Jorge** (talk show).	15.15 **Jugones.** (ST) 15.30 **La Sexta meteo.** (ST) 15.45 **Zapeando.** Presentador: Miki Nadal. Programa que desmenuza con humor y desenfado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)	15.00 **Antena 3 Noticias 1.** Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 **Deportes.** (ST) 15.35 **El tiempo.** (ST) 15.45 **Sueños de libertad** (serie). Damián trata de estrechar lazos con los Merino. (ST)
17.30 **Salón de té La Moderna** (serie). Aunque parece que Mendoza no anda por la labor de comentar nada, al menos Íñigo se queda a gusto con él. 18.30 **El cazador stars** (concurso). (ST) (R) 19.30 **El cazador** (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST) (R) 20.30 **Aquí la Tierra** (divulgativo). (ST)	18.05 **Merlí** (serie). Empieza el nuevo curso en el Instituto Àngel Guimerà. Merlí es recibido con aplausos. 19.00 **El Paraíso de las Señoras.** Tras la muerte de su madre, Luca encuentra entre sus efectos personales cartas de Margarita Sant'Erasmo. (ST) 20.20 **La 2 express.** (ST) 20.30 **Diario de un nómada. Carreteras extremas.**	19.10 **Atrapa'm si pots.** (ST) 20.10 **Tens un minut?** Presentadora: Núria Marín. Concurso en el que los concursantes que aceptan el reto tienen que responder, en un minuto, el máximo de preguntas posibles sobre lengua y cultura catalana para llevarse el dinero que van a ir sumando con cada respuesta correcta. (ST)	20.00 **Noticias Cuatro.** Presentador: Diego Losada. Espacio dedicado a la información de actualidad que ofrece una mirada propia sobre los hechos en un tono directo y cercano. (ST) 20.45 **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Ricardo Reyes. (ST) 20.55 **El tiempo.** (ST)	17.30 **TardeAR** (magacín). Presentadora: Beatriz Archidona. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque. 20.00 **Reacción en cadena** (concurso). Presentador: Ion Aramendi.	17.15 **Más vale tarde** (actualidad). Presentadoras: Marina Valdés y María Lamela. Espacio de actualidad que analiza con espíritu crítico los acontecimientos del día y pone cara a los problemas. (ST) 20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	17.00 **Pecado original** (serie). Julia está escondida en la UCI del hospital de su hermano, desde donde planea acabar con los seres queridos de Dogan. Kumru, por su parte, parece estar inconsciente en el hospital tras el accidente. (ST) 18.00 **YAS Verano.** Presentadora: Pepa Romero. (ST) 20.00 **Pasapalabra** (concurso).
21.00 **Telediario 2.** (ST) 21.55 **4 estrellas** (serie): Nadie confía en nadie. (ST) 22.45 **Cine: Un hombre de altura.** Francia, 2016. Int.: Jean Dujardin. Diane es una mujer muy hermosa, una brillante abogada con sentido del humor y personalidad fuerte. Acaba de salir de un matrimonio infeliz y es libre para conocer al hombre de su vida. Una tarde Diane recibe una llamada telefónica de un tipo llamado Alexandre quien encontró su móvil. 0.15 **HIT** (serie). (ST) (R) 2.20 **Noticias 24 horas.** (ST)	21.00 **Diario de un nómada. Ruta España:** Valencia. Miquel Silvestre realiza un viaje en moto hasta Valencia. (ST) 21.30 **Cifras y letras.** (ST) (R) 22.00 **El comisario Montalbano.** El juego de las tres cartas: La muerte de un constructor local, Girolamo Cascio, lleva a Montalbano a relacionarlo con un asesinato ocurrido veinte años atrás, pues esta muerte es la del socio Giacomo Aletto, asesinado por el amante de su mujer, Rocco Pennisi. (ST) 1.30 **Documentos TV.**	21.00 **Telenotícies vespre.** (ST) 22.05 **Nits Sense ficció.** El actor Joan Pera está a punto de cumplir 60 años encima de los escenarios. 60 años de pasión por el drama, la tragedia y, por encima de todo, la comedia. (ST) 23.10 **Nits Sense ficció.** En el local de ensayo, la histórica Companyia Elèctrica Dharma prepara el concierto con el que se han marcado un reto: llenar el Palau Sant Jordi en 2023. (ST) 0.30 **Nits Sense ficció** (documental). Tot assajant Flotats. (ST)	21.05 **First Dates** (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R) 22.50 **Código 10** (reportajes): Especial: La noche del crimen (II). Presentadores: David Aleman y Nacho Abad. Entrega especial sobre sucesos que dieron mucho de que hablar y que el programa ha abordado a lo largo de la temporada. 2.00 **ElDesmarque madrugada** (magacín). Presentador: Ricardo Reyes. 2.25 **The Game Show** (entretenimiento). 3.10 **En el punto de mira** (reportajes).	21.00 **Informativos Telecinco.** 21.45 **ElDesmarque Telecinco.** 21.55 **El tiempo.** (ST) 22.00 **¡Allá tú!** (concurso). 22.50 **First Dates Hotel** (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. El hotel abre sus puertas para recibir a cinco parejas de solteros dispuestos a encontrar a su alma gemela a orillas del Mediterráneo. Fina y Cándido, con 88 y 90 años respectivamente, no han dejado de creer en el amor. 0.40 **Una vida perfecta.** (R) 2.10 **Casino Gran Madrid Online Show.**	21.00 **Especial La Sexta noticias.** (ST) 21.20 **La Sexta meteo.** Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 21.25 **La Sexta deportes.** Presentadores: Carlota Reig y Óscar Rincón. (ST) 21.30 **El intermedio Summertime** (entretenimiento). Presentadora: Sandra Sabatés. 22.30 **¿Quién quiere ser millonario?** (concurso). Presentador: Juanra Bonet. (ST) (R) 0.30 **¿Quién quiere ser millonario?** (concurso). Presentador: Juanra Bonet. (ST) (R)	21.00 **Antena 3 Noticias 2.** 21.30 **Deportes.** (ST) 21.35 **El tiempo.** (ST) 21.45 **El hormiguero 3.0** (talk show). (ST) (R) 22.45 **Hermanos** (serie). Gokhan sigue amenazando a Akif con su infidelidad, a la vez que se sigue ganando el cariño y la confianza de Berk. Paralelamente, Sevval está destrozada porque su hija la odia. Mientras tanto, Aybike no encuentra su colgante y pregunta a su familia si lo han visto. (ST) (R) 2.15 **The Game Show** (entretenimiento).

Cultura

Una posibilidad cada vez más cercana

IA para traducir el lenguaje animal

El arte y la ciencia se vuelcan en la comprensión de las especies



ORIOL MALET

JORGE CARRIÓN
Barcelona

Fabricar, cooperar, planificar, memorizar, besar con lengua, enamorarse, comunicarse, poseer y transmitir culturas, dolerse, engañar, reírse, hacer arte: el divulgador científico Tom Mustill enumera en *Cómo hablar balleno* (Taurus) todas esas y muchas otras "cosas que otros animales, por lo visto, hacen y que creíamos que hasta ahora eran exclusivamente humanas". La lectura trata sobre la inteligencia de los cetáceos y los proyectos científicos que identifican a cada uno de sus individuos, registran sus sonidos e intentan descifrar sus lenguajes. La inteligencia artificial está cooperando en semejante tarea, identificando las vocalizaciones y encontrando patrones que puedan conducir a significados.

También la escritora Jennifer Ackerman, en *La sabiduría de los búhos* (Ariel), habla de la escucha y la emisión de mensajes de esas aves fascinantes. La cabeza de alguna de sus especies, como el cárabo lapón, está "diseñada para escuchar", es una especie de "antena parabólica emplumada para recoger sonido". Y "los buhitos empiezan a vocalizar dentro del huevo, incluso antes de que eclosione".

La llegada a librerías de ambos libros ha coincidido con la noticia de que un grupo de científicos ha demostrado que los elefantes se llaman entre ellos por su nombre. La revista *Nature Ecology & Evolution* ha dado a conocer los resultados de esa investigación en Kenia, que concluye que se trata de un sistema de comunicación más complejo de lo que pensábamos. Vocalizar un sonido distinto para cada individuo abre las puertas a la posibilidad de que los paquidermos, que poseen sus propias culturas (como nos recuerda Carl Safina en *Mentes maravillosas. Lo que piensan y sientes los animales*, publicado por Galaxia Gutenberg), también atesoren pensamiento abstracto. De ser así, los 25 millones de elefantes que hemos exterminado durante los dos últimos siglos podría constituir un crimen de genocidio.

Un grupo de científicos ha demostrado que los elefantes se llaman por su nombre

Mientras planteamos la posibilidad, cada vez más seria, de alcanzar la singularidad de la inteligencia artificial, perdemos a diario argumentos sobre la singularidad humana. Pero se podría decir que repetimos el error de creer en los centros y las jerarquías, pues seguimos situando a ciertas especies animales –las que poseen más elementos de la lista de Mustill– en un lugar de preeminencia. Los elefantes, las ballenas, los pulpos, los delfines o los búhos nos permiten reeditar la idea de animales superiores. Se vuelven los nuevos árboles que nos impiden ver el bosque.

En la instalación *Liquid Strata*, que se pudo ver en la Fundación Mies van der Rohe durante el último festival Sónar, Entangled Others Studio y el oceanógrafo del Barcelona Supercomputing Center Joan Llort nos recuerdan que existe en el fondo del mar el mundo mesopelágico, o zona crepuscular, el mayor ecosistema del mundo, que se mueve a diario entre los 200 y los 1.000 metros de profundidad, en una migración vertical diaria. Esos millones de peces y sus excrementos –como dice el comisario e interfaz entre ciencia y arte Lluís Nacenta– "ayudan a absorber el CO_2 de la atmósfera y son fundamentales para la vida en la Tierra", pero no son ejemplares grandes y nobles ni atractivos, sino minúsculos y gelatinosos y masivos.

Las ballenas, los delfines, los pulpos o los búhos reeditan la idea de animales superiores

"Los desechos, cuando uno los ve bajo el microscopio, se da cuenta de que no son bellos, pero son importantes, merecen su espacio de representación", afirma la artista argentina Sofía Crespo –de Entangled Others Studio– por WhatsApp desde California. "Fue un desafío narrarlos, con licencias artísticas, por supuesto", añade. Se refiere tanto a las pantallas de la instalación, en las que fluían iluminadas y pixeladas las formas de esas masas de pequeños seres, como a los dibujos de las criaturas y a los emoticonos de cacas que, irónicos, se confundían con ellos.

El nuevo reto es empezar a entender esas inteligencias mínimas, esa vida en la que no podemos espejarnos si nos vemos con cuerpos con cerebro, pero sí si recordamos que cada uno de nosotros convive en su interior con 37.000 millones de microorganismos, que somos tanto un bricolaje de órganos como los anfitriones de un gran cantidad de microbiota, animales holobiontes.

Es fácil empatizar con búhos o ballenas, lo difícil es hacerlo con insectos, bancos de peces o plagas. Sin embargo, también cada uno de nosotros somos minúsculos, sobre todo si se nos observa a escala

Continúa en la página siguiente

INDIE-POP / ROCK

Contagio y veteranía en Porta Ferrada

Two Door Cinema Club ★★★☆☆
Seguridad Social ★★★☆☆
Lugar y fecha: Guíxols Arena (Sant Feliu de Guíxols) (17 y 18/VIII/2024)

DONAT PUTX Sant Feliu de Guíxols

Las propuestas de Two Door Cinema Club el sábado y Seguridad Social el domingo han marcado el tramo final correspondiente a las músicas populares de la edición número 62 del Festival de la Porta Ferrada, que un año más ha desplegado en Sant Feliu de Guíxols una ecléctica programación. Fin de semana intenso en el marco del Guíxols Arena, el escenario con más capacidad de los seis que desde el pasado 12 de julio, y hasta hoy martes, han acogido los conciertos del ciclo en diversos formatos.

Una lluvia no muy copiosa, pero lo suficientemente persistente para ser un verdadero engorro, retrasó media hora el inicio del concierto de Two Door Cinema Club este sábado. Entre cabezas mojadas, pocos paraguas y menos chubasqueros, los norirlandeses descorcharon su actuación de lo más enérgicos, encadenando *This is life* con *I can talk*. Y, en pocos minutos, los astros se alinearon y dejó de llover. Bonita circunstancia que sin duda agradecieron los cerca de 1.500 espectadores que habían acudido a la cita. El trío integrado por Alex Trimble (voz, guitarras, programaciones), Sam Halliday (guitarras, coros) y Kevin Baird (bajo, programaciones, coros), reforzado en directo con dos músicos adicionales, escribió una vibrante gala de hora y media, culminada por una muy coreada *What you know*.



XAVIER CASALS SOLÉS

La Guardia fueron teloneros de Seguridad Social en Porta Ferrada

Un festival con 56.450 espectadores

El 62.º Festival de la Porta Ferrada cierra hoy sus puertas después de una edición marcada por el éxito artístico, la consolidación de espectadores y una oferta cultural diversa que ha cautivado a público de todas las edades.
El festival, producido por TheProject, ha sumado 56.450 espectadores y un 87% de ocupación media en los siete espacios repartidos por la ciudad, lo que confirma su liderazgo como uno de los acontecimientos culturales más importantes de la Costa Brava y de Catalunya. En total, una cincuentena de conciertos celebrados a lo largo de dos meses han llenado Sant Feliu de Guíxols de música, artes escénicas y espectáculos que han destacado por su calidad y diversidad. Entre los artistas que han pasado por Porta Ferrada cabe destacar la presencia de Tom Jones, Gregory Porter, Amaral, Robe, Hombres G, Andrea Motis, Antònia Font y Julieta Venegas.

Orillando su último single de este mismo año, los músicos pasaron de puntillas por su producción más reciente. Aunque cayeron temas como *Sure enough* (2023) y *Lucky* (2022), centraron el repertorio en piezas pertenecientes a sus dos primeros álbumes, *Tourist history* y *Beacon*. Estrategia que se reveló de lo más efectiva, ya que sembraron un feliz contagio entre la audiencia, encantada de la vida con el registro agudo del cantante, los cortantes guitarreos, las armonías vocales y los acertados cambios de ritmo con que puntúan sus temas. Así, destacaron múltiples detalles como las crestas casi discotequeras de *Bad decisions* o la reciente *Everybody's cool*, en la que se intuían reminiscencias de Talking Heads y David Byrne. Distinguidos detalles electrónicos en *Lavender* darían paso a la épica un tanto obsesiva de *Are we ready? (Wreck)*, o la elegancia más reposada de *The world is watching*. Alegría que se iría incrementando en tomas posteriores entre las que conviene destacar sin duda la muy bailada *Undercover Martyn*, *Cigarettes in the theatre* o *Sun*, ya en el tramo final de su bien resuelta comparecencia.

La jornada del domingo estuvo marcada por la veteranía tanto en el escenario como en la pista y en la grada, con el grupo valenciano Seguridad Social como gran protagonista. Banda encantadora que inició su trayectoria en los primeros ochenta, y de cuya formación original hoy en día solo permanece el cantante José Manuel Casañ, que compareció ataviado con cuero, tachuelas y cremalleras, un bastón y un sombrero bajo el cual descubríamos más tarde una rotunda cresta rojiza. Le acompañaban el inspirado guitarrista Javi Vela, Jorge Molina (bajo) y Víctor Traves (batería). En el *setlist*, mayormente noventero, no faltaron hits de sus años de más esplendor todavía tan estimulantes como *Quiero tener tu presencia* o *Chiquilla*.

De matriz punkarra y skatalitica (ahí estaba el fabuloso arranque de *Comerranas* para recordarlo), Seguridad Social inició la noche con *Mi rumba tarumba*. El registro rock-rumba fue el más predominante del bolo, marcando entre más temas *María Manuela*, o su bien resuelta relectura del inapelable *A chi li pu*. Pero el catálogo incluía más aristas, como la coordenada reggae que marcó piezas como sus versiones del *Acuarela* de Toquinho o la final *Un beso y una flor*, a mayor gloria de su compatriota Nino Bravo. Destellos hard, punk o caribeños

Two Door Cinema Club y Seguridad Social marcan el tramo final del festival

en otros temas incrementaron la nómina de una propuesta que nos deparaba un par de momentos muy destacados: el tema en catalán *Sóc mediterrani*, que grabaron en su día con Miquel Gil y que Casañ interpretó con la única compañía del guitarrista, y la canción-río *El viajero*, un interesante y complejo ejercicio musical.

Precediendo a Seguridad Social, habían actuado los granadinos La Guardia, con Manuel España al frente y un programa que transitaría por éxitos como *Mil calles llevan hacia ti*, *Cuando brille el sol* y otros, además de una versión del *Rock and roll en la plaza del pueblo* de Tequila. Country-rock y rock and roll efectivo y facturado con honestidad, pero sin grandes brillos ni sorpresas.●

“Los desechos no son bellos, pero son importantes, merecen su representación”

Viene de la página anterior

planetaria. También nosotros somos sobre todo una inteligencia colectiva, aunque nos empeñemos en insistir en el talento, la creatividad y el genio individuales. Es nuestra ciencia en red la que nos permite empezar a comprender los idiomas del resto de animales. Estamos a tiempo de evitar su completa extinción.

“El océano siempre lo contamos por fragmentos, por puntos, sin tener en cuenta que está en constante movimiento, mediante la ciencia y el arte tenemos que intentar plasmar ese fenómeno dinámico, el mesopelágico, sí, pero también todos los cuerpos de agua del planeta”, comenta Crespo. En efecto, contamos los mundos naturales a partir de individuos, manadas, ecosistemas concretos, pero debemos intentar las visiones de conjunto.

Por eso la exposición *La máquina climática*, que se inauguró el pasado 7 de junio en el Hivernacle del Parc de la Ciutadella de Barcelona, constituye un buen observatorio para pensar la tensión entre lo local y lo global en el contexto de la emergencia climática. El recorrido alterna datos sobre el propio y venerable invernadero, ejemplo paradigmático de las estructuras de hierro y cristal del siglo XIX, con ejemplos de invernaderos vanguardistas de todo el mundo durante estos primeros años del siglo XXI. Y exhibe las nuevas técnicas de riego hidropónico y de invernaderos urbanos de carácter vertical.

La visita de esos metros cuadrados consagrados a la historia del parque y de su invernadero, la arquitectura y la horticultura ecológicas, y el cambio climático hace pensar en el Institut Municipal de Parc i Jardins y en su red de espacios verdes distribuidos por la ciudad entera. Todos esos árboles, arbustos, flores, buenas y malas hierbas, absolutamente cotidianos, nos deberían ayudar a pensar en los polinizadores, en los líquenes, en todos los seres que necesitamos para existir. No tenemos más que pasear o mirar por la ventana con la intención de aprender de ese gran espacio expositivo, fragmentado, de naturaleza.

Es fácil enamorarse de un gato o un perro, pero los hongos y los mosquitos también merecen empatía

Por eso, “¿qué harías si fueras un insecto que vive en el parque?” era una de las preguntas que se les formulaba a los niños del proyecto Barcelona Sensorium, dirigido por Luz Karen Vila Solier, que ha trabajado la poesía con alumnos de tercero y cuarto de primaria de siete escuelas barcelonesas en entornos ajardinados y en bosques. La publicación de *Una flor és el principi del món*, que recoge los poemas, muestra estrategias para ponernos mentalmente en el lugar de esos otros minúsculos que nos acompañan (o nos ponen en jaque, como los virus).

Como nos recuerda Mustill, una ballena absorbe en su vida unas 33 toneladas de dióxido de carbono. Como nos recuerda la exposición de la Ciutadella, los árboles son máquinas naturales de absorción (una hectárea de bosque nativo procesa unas 17 toneladas). Es fácil enamorarte de tu gato, o tu perro, o de un pulpo en un documental de Netflix. Pero deberíamos concienciarnos de que también merecen nuestra empatía los seres vegetales, los hongos o hasta los mosquitos en verano.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 20 de setembre torna **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 Un segundo bajo la arena. Col·lectiu Desasosiego Compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 3 al 12 de setembre torna **Poncia**, amb Lolita Flores. teatregoya.cat i promentrada.com

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Del 3 al 22 de setembre torna **Les mans**. L'Off: del 7 al 22 de setembre torna **L'enterrador**. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 3 al 29 de setembre **La colección**. teatreromea.cat i promentrada.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 936035161 Fins 01/09 **'La festa'** Dj Dv Ds 19h Dg 17h **'Guitarra quemada. Lorca en el centro'** Dt i Dc 20:30h **'Showgirls. La Comedia'** teatregaudibarcelona.com 12/09 **'Assange el poder de la informació'**

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2024-2025: www.tnc.cat

EL TURISTA  AMNÉSICO 2/7

Llevaba una bolsa amarilla de tela bordada con la palabra Pan y contaba los segundos en su cabeza; nunca erraba

Hombre Casio

Carlos Zanón



Ante la imposibilidad física de que Zidane pudiera quedarse a dormir en casa hasta que Paco Hijo volviera sanado de sus cuitas adúlteras y nos acabara la escalera, pensé en quién podría dar posada a mi turista amnésico. Enseguida pensé en mi vecina Mónica. La mayor parte de los personajes de esta historia, al menos los considerados normales, son mujeres porque donde yo me crié todas lo eran. De más pequeño, creía que ser hombre era un poco como ser apache o que te gustara leer: algo a extinguir o algo a proteger, depende del día.

En mi calle, viví rodeado de mujeres en forma de madre, vecinas, hermanas, abuelas, yayas, tías, dependientas y vendedoras, que consideraban que el amor como la vida y el matrimonio ya fuera en forma de viudedad, soltería o vida en pareja siempre era un mal estado de dicha imposible, pero, al mismo tiempo, se tenía que luchar por ello. Las mujeres eran presencia absoluta en nuestras vidas, mientras que los hombres que eran o debían ser padres, vecinos, hermanos, abuelos, yayos, tíos, dependientes y vendedores eran figuras masculinas huidizas y fantasmales que venían y se iban –a veces para no volver–, que trabajaban fuera o estaban en el bar o en la cárcel o muertos en la guerra y a los que el amor y la vida y el matrimonio eran cosas inefables, pero menos importantes que enfadarse por cualquier cosa o el Barça.

Mónica vivía pared con pared conmigo. De hecho, su madre y la mía se comunicaban, subidas cada una a un taburete por la ventana del baño como en aquella canción de los Beatles. Yo, en esa ocasión, preferí picar a su puerta desde la calle.

–¿Quién es ése?

–Zidane.

–Ése no es Zidane.

–Ya lo sé: yo le llamo así.

Ella tenía un perro que se llamaba Kazán, por lo que tampoco era para ponerse exquisita. Le expliqué la situación y si se lo podía quedar a dormir aquella noche o crear algún sistema de pernocta a días alternos. Mónica se lo preguntó a la señora Angelita, su madre y la señora Angelita dijo no. ¿Qué podíamos hacer?

–Ir a donde Hombre Casio. Él vive solo.

No me pareció la mejor idea del mundo, pero tampoco había otra. Hombre Casio vivía encima de los Antonios, pero siempre andaba por las calles. Su lugar favorito eran las puertas de los colegios, aunque como no había clases, vagabundeaba por la ciudad siempre cerca de algún reloj. Decidimos ir a buscarle. Pedimos más o menos permiso en nuestras respectivas casas y con el turista amnésico fuimos en busca de Hombre Casio. No tardamos en encontrarlo en uno de sus lugares favoritos: la Torre del Reloj.



PEP BROCAL

RESUMEN DE LO PUBLICADO

De modo inesperado, en medio de agosto y de una calle de un barrio popular de Barcelona aparece un turista. Lo que no dejaría de ser habitual, en este caso no lo es ya que el turista no recuerda quién es, de dónde viene y qué hace allí. Lo encuentra un chaval del barrio y, previa consulta con su madre, se lo queda hasta que alguien lo reclame. A falta de mejor nombre y como lleva puesto un polo Lacoste le llama Zidane. Al turista amnésico parece gustarle su nuevo nombre.

Llevaba como casi siempre una bolsa amarilla de tela con la palabra Pan bordada en blanco colgada de la muñeca derecha. Era el único encargo del día para Hombre Casio y era encargo de casi todos los días. Allí estaba recto como una señal de tráfico, todo huesos y obsesión con su bigote hirsuto sin afeitar, su mirada de pez tras gafas de culo de botella, de padre desconocido y madre obesa mórbida.

Su superpoder era que, le preguntaras cuando fuera la hora, siempre te la daba precisa, sin error. Llevaba un pequeño Casio digital que raramente consultaba, solo para comprobaciones de impertinentes y descreídos, y de ahí el apodo.

Hombre Casio se pasaba el día contando segundos en el interior de su cabeza. Le veías mover los labios en algunas ocasiones, y cualquier tarea que le distrajera de eso, le ponía furioso. Todos los días tenían el único sentido para él de contar el tiempo. En casa y en la calle. En una ocasión, Sergio, el matón del barrio, le zarandeó y pegó, le tiró al suelo, le arrastró por la acera, pero una vez compuesto y secado mocos, babas y sangre, seguía dando de inmediato la hora exacta porque mientras Sergio le pegaba no había dejado de contar cada minuto, cada segundo. En cierto modo, los malos no habían conseguido salirse con la suya y a Sergio lo mataron años después, muy cerca de allí mismo, por una absurda discusión de aparcamiento: el tipo sacó una pistola y disparó sobre Sergio y su padre. A éste, duro como una nuez, solo le agujereó un pulmón. A Sergio lo dejaron seco, pero ésa es otra historia.

Viví rodeado de mujeres en forma de madre, yayas, vecinas, hermanas, abuelas, tías o dependientas

–¿Tienes sitio en casa? ¿Puedes quedarte con Zidane?

Hombre Casio no dijo ni sí ni no, por lo que lo dimos por un sí. Se lo explicamos a Zidane y que debía quedarse con Hombre Casio. Mónica y yo nos alejamos de ellos dudando a cada paso por si había sido una buena idea cuando comprobamos que Zidane nos seguía. Podía ser turista. Podía ser amnésico. Pero hasta en esas circunstancias, entendió que Hombre Casio era un pirado y a nadie le hace ilusión dormir con una bomba de relojería.

Tendríamos que buscar otra solución.●

Continuará

La biblioteca Gabriel García Márquez reabre sus puertas, pero continúan las reformas

REDACCIÓN Barcelona

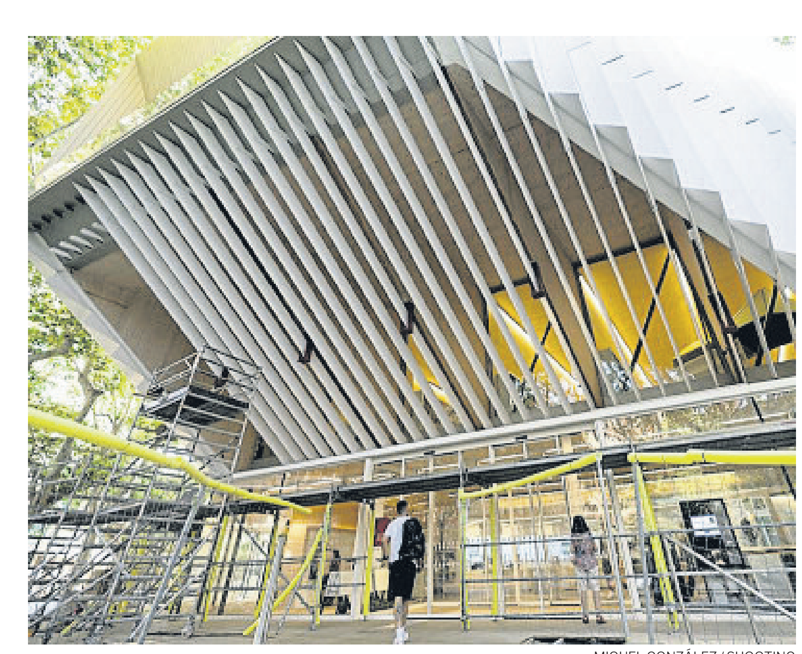
La biblioteca Gabriel García Márquez, considerada la mejor biblioteca pública del mundo, vuelve a abrir sus puertas. El centro llevaba cerrado desde el 29 de julio por "unos trabajos de mejora para colocar unos soportes estructurales y generar un nuevo voladizo exterior, a la entrada del equipamiento". Un problema que ocasionaba que los grandes muros de cristal se llenaran de grietas.

Las reformas no han terminado. La estima inicial era que duraran 13 semanas totales, pero ya no afectarán al funcionamiento de servicio de la biblioteca.

La actuación, que tiene un coste global de 395.117,84 euros, la ha llevado a cabo el propio equipo de arquitectos del proyecto original, Suma Arquitectura, aprovechando los momentos de menor afluencia de usuarios.

Durante los trabajos se han instalado unos puntos de apoyo estructurales que han quedado integrados en la volumetría del edificio y se ha construido un nuevo umbráculo en la fachada, que permitirá activar funcionalmente este espacio exterior en la plaza Carmen Balcells como escenario para diferentes actos y como espacio expositivo.

Las mejoras en la biblioteca, inaugurada en mayo del 2022, son para garantizar un mejor control del movimiento del edificio, que ha causado algunos desperfectos en elementos rígidos de la fachada.●



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Un joven entrando ayer en la biblioteca Gabriel García Márquez

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ
Barcelona

Kyle Chayka, periodista de 'The New Yorker' experto en el mundo digital, denuncia que las plataformas decidan qué desea el consumidor

"Ante el algoritmo somos campesinos medievales enfadados con Dios"

Una medida del éxito de un ensayo es que te lo citen tus amigos, algo que le pasa continuamente a Kyle Chayka (Portland, 1988). No hay día que un conocido no le escriba diciéndole: "Esto es tan *mundofiltro*". A veces, el comentario va acompañado de la foto de una cafetería genérica pero cara, con un tapiz pretendidamente rústico en la pared y un helecho en alguna esquina. A veces se refieren a una comedia romántica recién estrenada en una plataforma, o a una canción del verano, como la *Espresso* de Sabrina Carpenter, que suena, lo quieras o no, detrás de cada escucha en Spotify. Así es cuando este periodista, que cubre para *The New Yorker* la fenomenología del mundo digital, sabe que algo hizo bien.

"Era parte de mi objetivo con el libro, aportar un vocabulario que fuera útil para explicar el mundo de ahora", admite. El ensayo al que se refiere se llama también *Mundofiltro* (Gatopardo), y tiene la tesis clara desde el subtítulo: cómo los algoritmos han aplanado la cultura. Chayka argumenta hilando una serie de datos, intuiciones y vivencias de persona más extremadamente online de lo que desearía (¿resignadamente online?) que, a fuerza de achatar los libros, las películas, las series y los podcasts para que pasen debidamente por el algoritmo y alcancen así al público que creen merecer, estos se han vuelto más iguales, menos raros y mucho menos interesantes.

Nos hemos acostumbrado, dice Chayka en el libro, a escuchar lo que Spotify quiere que escuchemos –cuenta la vez que se le desordenó la colección de música en la app y se sintió como si padeciera afasia, o como si alguien hubiera entrado en su casa a mover los muebles de sitio por la noche– y a ver por la noche lo que sirve Netflix, o la plataforma de confianza, en su primer carrusel (la mayoría están diseñadas para que sea complicado y tedioso rebuscar en sus enormes archivos) y de esta manera se ha roto, argumenta el periodista, "la capacidad moral del gusto". Y ha quedado sustituida por una especie de consumismo identitario, en el que el consumidor de cultura obedece a la oferta que le es dada sin salirse mucho de ahí,


DIA DIPASUPIL / GETTY
Kyle Chayka alerta sobre la compartimentalización de la información y, por tanto, del gusto

aunque lo que le ofrezca su nicho, el que le clasifica como oyente de divas pop o como amante del cine de festivales o de adaptaciones de manga a imagen real, cada vez se vaya haciendo un poco peor, debido

"X está acabado, Instagram da asco y Facebook lleva muerto ocho o diez años", opina Chayka

al propio sistema algorítmico.

Esos productos generados en molde, las novelas románticas superventas que siguen un patrón casi militar en su construcción y desarrollo, el famoso "estilo Netflix" de cinematografía que hace que todas las ficciones y documentales tengan el mismo aspecto, las canciones pensadas para triunfar en TikTok –en las capas más jóvenes de la generación Z ya no se escuchan canciones enteras, sino los trocitos seleccionados que se utilizan en esa red social– que el analista define como música "que te da diez ideas en cinco segundos", están dando en algunos casos síntomas de agotamiento. Pero la industria, denuncia Chayka en una conversación por Zoom, no está queriendo darse por enterada.

Ahora que todo se divide en eras, a lo Taylor Swift, Chayka también es capaz de mapear su vida según lo que estaba haciendo en internet en ese momento. A partir del 2016 y tras la elección de Trump, la animosidad contra las redes sociales y contra la industria tecnológica tomó otra dimensión, recuerda. ¿Y ahora? "X está acabado, Instagram da asco y Facebook lleva muerto ocho o diez años". Ahora se anuncia un tema de autopromoción profesional en Instagram con una selfie para que el algoritmo lo premie (le gustan las caras) y lo posicione bien. De algún modo, todo el mundo es consciente de esa presencia tan poderosa y o bien lo asume ("el algoritmo me hizo comprarlo", se dice en TikTok cuando se sucumbe finalmente a una moda viral) o intenta esquivarlo como quien se enfrenta a un tsunami con un cubo y una fregona.

Chayka tiene otras metáforas: "Siento que somos todos o campesinos medievales enfadados con Dios, o trabajadores de una cadena de montaje y lo único que podemos hacer es la tarea que se nos ha asignado". Hace diez o veinte años, dice, era más o menos posible saber cómo tu contenido podía alcanzar a su público. "Podías postear en Facebook y sabías que eso llegaría a una parte de tus 100 o 500 amigos, ahora ni siquiera sabes con quién estás hablando y las redes sociales han perdido parte de su función, al priorizar el comercio online y unas cuantas publicaciones populares. Al final haces cosas de tipo supersticioso, como los activistas que cuelgan información sobre la guerra en Gaza y al final ponen 'una selfie para el algo'. Te están obligando a presentar contenido de manera menos auténtica y significativa para ver si así llega a alguien".

Antes de *Mundofiltro*, en el 2016, el periodista acuñó otro término que fue muy útil para identificar un fenómeno contemporáneo: *Airspace*, entendido como la estética que AirBnb y apps como Foursquare estaban

"La recomendación del algoritmo altera lo que miras, y el vídeo que te va a llegar es más mercantilizado"

entonces esparciendo por el mundo, un mismo estilo no agresivo y sin raíces locales de ningún tipo que podía funcionar igual de bien en Seúl que en São Paulo y ser consumido por el mismo tipo de público. De alguna manera, su ensayo en una extensión de esa idea. "Las recomendaciones algorítmicas alteran lo que miras. El vídeo que te va a llegar ya no pertenece a una comunidad específica, es más genérico y mercantilizado. De pronto tu *feed* de X está lleno de memes aleatorios de gente que no te importa y que está fuera de tu alcance. Eso es lo mismo que hizo AirBnb".

Inevitablemente, estar fuera del alcance del algoritmo tiene su prestigio, igual que durante un tiempo lo tuvo no estar en redes –la diseñadora Phoebe Philo, que fue árbitro de lo estéticamente deseable durante una década, soñaba con ser inencontrable por Google–. Recientemente, la artista Cindy Lee sacó un álbum que no está en Spotify y solo se podía escuchar en un YouTube de una hora que no admitía saltos ni aceleraciones. "Y la única presencia digital era una web de GeoCities", se admira Chayka. "Era imposible encontrártelo en redes, tenías que ir a buscarlo". Si no puedes hackear al algoritmo, desprécialo.●



¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

El vertiginoso mercado blaugrana

Gündogan tantea al City

El club de Guardiola valora su regreso, pero con la carta de libertad



ÀLEX GARCIA

Ilkay Gündogan, que llegó al Barcelona hace un año procedente del Manchester City, busca una salida del club

ANAÏS MARTÍ
Barcelona

Hace un año, Ilkay Gündogan llegó a Barcelona libre procedente del Manchester City. Tras ganarlo todo bajo las órdenes de Pep Guardiola, el centrocampista rechazó renovar y apostó por el Barça. Le convencieron entre el extécnico Xavi Hernández y Jordi Cruyff, exmiembro de la secretaría técnica, y Mateu Alemany, exdirector de fútbol, puso el resto negociando las condiciones. Firmó por dos años y otro opcional condicionado a si en este curso jugaba el 60% de los partidos. Un año más tarde, Gündogan se plantea marcharse. Y ha sondeado la opción de regresar a Manchester.

El alemán no termina de ver claro su papel en el equipo de Flick. No porque no encaje en el esquema futbolístico del técnico, con el que tiene una muy buena relación tras coincidir en la selección, sino porque sabe que el club tiene una amplia nómina de centrocampistas de su perfil como Pedri, Gavi o Fermín que quizás le harían perder protagonismo. También figura en esa lista Dani Olmo. El club necesita forzar alguna salida para poder inscribirle. Gündogan no es ajeno a todo este panorama.

No viajó a Mestalla, y el domingo se ejercitó en el gimnasio y completó algunas carreras en el césped al margen del grupo y cerca de los readaptadores. Cierto es que el alemán recibió un golpe en la ceja durante el Gamper. Pero su ausencia sorprendió porque el año pasado solo se perdió dos de los 53 partidos disputados.

Una de las opciones que a Gündogan le encajarían sería regresar al Manchester City. Fue el propio jugador quien sondeó a su antiguo club. En Manchester no verían mal su regreso. Pero según ha podido saber *La Vanguardia*, no aceptarán pagar un traspaso. El futbolista se marchó libre el curso pasado y solo regresará si consigue la carta de libertad. El club *citizen* tampoco acepta tratos de intercambio por João Cancelo, que sigue entrenándose en Manchester.

Fuentes del club *citizen* aseguran que el Barcelona aún no se ha puesto en contacto con ellos para tantear el regreso del lateral portugués. Sí que aclaran que el City prioriza un traspaso o una nueva cesión, pero con opción de compra obligatoria.

Cancelo tiene sobre la mesa una potente oferta de Arabia Saudí. También la tiene Gündogan, además de otra de Qatar y del interés de equipos turcos como el Galatasaray o el Fenerbahçe. Pero el alemán negociará primero su carta de libertad con el Barça. Fuentes del club barcelonista aseguran que la prioridad no es cobrar un traspaso por él, sino aligerar su masa salarial para poder inscribir a Dani Olmo.

El gran fichaje de la temporada, que no pudo viajar a Mestalla porque el club no goza de margen, espera pacientemente. El Barcelona insiste en que el jugador de Terrassa debería estar disponible ya para el partido del sábado contra el Athletic Club de Nico Williams, uno de los jugadores que pretendía el Barça. El pequeño de los Williams se lo pensó. Entre otras cosas, porque sabía que el Barcelona no le podía garantizar una inscripción inmediata.

Al Barça le urge deshacerse de una ficha alta para poder inscribir a Dani Olmo antes del sábado

El alemán, que cumple 34 años en octubre, anuncia que deja la selección tras 82 internacionalidades

Más allá de la marcha de Gündogan, el club también está pendiente de cerrar las salidas de Vitor Roque y de Lenglet. Este último lleva siete años en el club. Los dos últimos, cedido al Tottenham y al Aston Villa, pero su coste de 19 millones anuales es demasiado elevado para el Barcelona y para cualquier club. Fuentes del entorno del jugador explican que las negociaciones con el Atlético para cerrar una nueva cesión están muy avanzadas, pero no descartan que el francés renueve antes con el Barça con un salario menor. Tiene contrato hasta el 2026.

Lenglet está inscrito y podría jugar si Flick lo desea. El alemán de hecho quedó satisfecho con su papel en la gira americana, en la que incluso ejerció de capitán contra el City. Pero no es el caso de Vitor Roque, que ni siquiera tiene dorsal tras cederle el 19 a Lamine Yamal. Hace una semana, Deco comunicó a su agente, André Cury, que Flick prefiere a Pau Víctor. Cury estudia una cesión con opción de compra en la Liga. Tampoco descartan que regrese a Brasil. Su intención es cerrar una opción de compra obligatoria para no volver. Otra de las salidas que se están trabajando es la de Mika Faye, central del filial que también estuvo entrenando el domingo junto a Gündogan.

A media tarde de ayer, Gündogan anunció que deja la selección alemana, de la cual era capitán, tras 82 internacionalidades.●

Se disuelve el Barça de hockey sobre hielo

■ El primer equipo de hockey sobre hielo del Barça no competirá esta temporada. Los jugadores y el club han llegado a un acuerdo para disolver la primera plantilla y no inscribirse en la liga para el curso 2024-25, según avanzó RAC 1. La razón detrás de esta medida es la siguiente: los deportistas de la sección, creada en 1972, no tienen lugar donde entrenar ni competir. Es una situación que se arrastra desde hace casi dos años, cuando la directiva decidió eliminar la pista de hielo y poner en su lugar el museo de forma provisional. Hasta ahora, los jugadores disputaban los partidos en pistas ajenas y sin poder entrenar antes. El club está construyendo una pista de hielo temporal en las instalaciones deportivas de la Universitat de Barcelona, pero está previsto que la pista en cuestión abra sus puertas a finales del 2025. Las conversaciones para que el primer equipo vuelva a jugar se reanudarán cuando las instalaciones provisionales estén acabadas. Los equipos de hockey sobre hielo de categorías inferiores continuaran compitiendo esta campaña, aunque entrenando y jugando fuera de casa. / Redacción

Espanyol El equipo de Manolo González pagó una mala primera parte y en su regreso a Primera debutó con una derrota y sin gol en el nuevo Zorrilla

Reacción insuficiente

VALLADOLID	**1**
ESPANYOL	**0**

Valladolid: Hein, Luis Pérez, Javi Sánchez (Juric 62), Boyomo, Rosa, Cömert (David Torres 82), Amallah (Meseguer 70), Kike Pérez (Chuki 82), Amath Ndiaye (Iván Sánchez 70), Raúl Moro y Sylla.
Entrenador: Paulo César Pezzolano

Espanyol: Joan García, Tejero (Jofre Carreras 70), El Hilali, Sergi Gómez, Cabrera, Carlos Romero, Gragera (Aguado 78), Pol Lozano (Kral 57), Pere Milla (Cardona 57), Puado y Véliz (A. Roca 70).
Entrenador: Manolo González

Estadio: José Zorrilla (22.027 espectadores).

Árbitro: González Fuertes (c. asturiano).

Tarjetas: Amarillas a Roca, Rosa y Cardona.

Gol: 1-0 Raúl Moro (23).

CARLOS NOVO
Madrid

El Espanyol debutó con derrota en su regreso a Primera en el nuevo Zorrilla ante otro recién ascendido, el Valladolid que, a favor de su público, estuvo por encima de los pericos. Los blanquiazules no superaron su mala puesta en escena y solo estuvieron cerca del empate casi al final, cuando los mejoraron los cambios.

Las palabras de Manolo González –"No se puede relajar ni el Tato" y "hay que ir morder y salir a ganar desde la jornada 1"– no tuvieron correlación en el terreno de juego. El Espanyol empezó viéndolas venir, muy contemporizador, y el Valladolid le superó en intensidad.

El equipo de Pezzolano tardó poco en tener ocasiones porque el centro del campo del Espanyol apenas podía mantener el balón. Sergio Gómez ya tapó un remate de Sylla en el 14 y un minuto después fue el delantero Alejo Véliz el que sacó con la testa casi sobre la línea de gol un cabezazo de Cümart con Joan García casi batido.

Las malas sensaciones del Espanyol se concretaron en el minuto 23, en el que recibió el primer gol en una acción desgraciada. Raúl Moro, que había sido inscrito ayer, chutó desde fuera del área, y el balón cambió de dirección al tocar en Sergio Gómez para convertirse en el primer gol de los locales y el primero que encaja el Espanyol en esta Liga. Moro es un delantero catalán de 21 años cedido por la Lazio.

La reacción del Espanyol en el resto del primer tiempo fue inexistente. Karl Hein, el portero estonio, también debutante en el Valladolid, pasó totalmente inadvertido.

De hecho, fue el Valladolid el que buscó más el segundo gol, con hasta sietes remates en total en el primer tiempo, aunque el

Un gol de Raúl Moro, inscrito ayer mismo, bastó a los pucelanos ante un rival con muy poco remate

Espanyol se quitó un poco el dominio en el último tramo, que acabó con un nuevo susto para el cuadro perico: un cabezazo de Amath en el añadido que tocó la parte superior del travesaño y se fue fuera.

La segunda parte comenzó sin cambio de jugadores, pero a los 55 entraron dos de los fichajes del Espanyol, Cardona y Kral, sustituyendo a Pere Milla y Pol Lozano. El mediapunta francés sacó a relucir su calidad en el primer balón que tocó, y el pivote checo remató ya en el 58.

El Espanyol era otro, y el partido iba de área a área, con mucho menos controlado. Realizó otro doble cambio Manolo González: el canterano Antonio Roca por Véliz y Jofre por Álvaro Tejero.

Cardona tuvo la más clara para el Espanyol en el 75, un remate muy colocado que se fue fuera lamiendo el palo de Hein. Para los últimos minutos entró Aguado, recibido por una pitada por su pasado con los locales.

El Espanyol llegó más entero al último tramo, aunque tampoco muy sobrado. También lo intentó Puado, siempre muy voluntarioso y peleón. Pezzolano trató de aguantar el resultado con cambios defensivos que dieran aire a los suyos. El Espanyol lo intentó hasta el final sin que el Valladolid se viera nunca muy exigido. Pudo matar el partido Raúl Moro, pero el partido murió en el área local en los seis minutos de añadido.●



R. GARCIA / EFE

Pol Lozano, Gragera, Puado y Cabrera caminan cabizbajos tras encajar el 1-0

PRIMERA DIVISIÓN

1.ª jornada

Athletic - Getafe	**1-1**
Betis - Girona	**1-1**
Celta - Alavés	**2-1**
Las Palmas - Sevilla	**2-2**
Osasuna - Leganés	**1-1**
Valencia - Barcelona	**1-2**
R. Sociedad - Rayo	**1-2**
Mallorca - R. Madrid	**1-1**
Valladolid - Espanyol	**1-0**
Villarreal - At. Madrid	**2-2**

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Celta	**3**	1	1	0	0	2	1
Barcelona	**3**	1	1	0	0	2	1
Rayo V.	**3**	1	1	0	0	2	1
Valladolid	**3**	1	1	0	0	1	0
Villarreal	**1**	1	0	1	0	2	2
At. Madrid	**1**	1	0	1	0	2	2
Las Palmas	**1**	1	0	1	0	2	2
Sevilla	**1**	1	0	1	0	2	2
Girona	**1**	1	0	1	0	1	1
Getafe	**1**	1	0	1	0	1	1
Mallorca	**1**	1	0	1	0	1	1
Leganés	**1**	1	0	1	0	1	1
Betis	**1**	1	0	1	0	1	1
Osasuna	**1**	1	0	1	0	1	1
Real Madrid	**1**	1	0	1	0	1	1
Athletic	**1**	1	0	1	0	1	1
Alavés	**0**	1	0	0	1	1	2
R. Sociedad	**0**	1	0	0	1	1	2
Valencia	**0**	1	0	0	1	1	2
Espanyol	**0**	1	0	0	1	0	1

Liga Los 'groguets' plantan cara a un rival en construcción

El debut de Julián Álvarez como rojiblanco se queda a medias

VILLARREAL	**2**
ATLÉTICO DE MADRID	**2**

REDACCIÓN Barcelona

Ni el morbo del retorno de Sorloth a La Cerámica, con gol incluido, ni el esperado debut de Julián Álvarez como rojiblanco bastaron al Atlético de Madrid para sumar sus tres primeros puntos en su visita a Vila-real, donde los locales llegaron a ser por momentos superiores y se adelantaron hasta en dos ocasiones en el marcador para acabar dando por bueno un empate que hizo justicia a lo que se vio en el campo. El ariete argentino apenas apareció en los 20 minutos escasos que tuvo tras salir por Griezmann.

Fue un partido de probaturas para Simeone, que empezó jugando con una línea de tres en defensa y un nutrido pero desordenado centro del campo ante un Villarreal intenso y directo que ejerció una presión alta. Viendo que el partido se convertía en una locura de ida y vuelta, el técnico colchonero reaccionó con celeridad para sorpresa de propios y extraños y buscó alternativas en el banquillo para buscar un control que tardó en encontrar.

Los de Marcelino –ayer sancionado por su expulsión ante el Real Madrid en la última jornada de la pasada campaña–, aprovecharon el poderío de Danjuma para adelantarse y los errores de su rival, incluida una cantada de Oblak que acabó con gol en propia puerta de Koke, para demostrar que vuelve a ser un equipo competitivo ante cualquier rival. Aunque acabó siendo insuficiente para hacerse con la victoria, sí demostró un provechoso trabajo de pretemporada que dio esperanzas a la parroquia local.

Los rojiblancos encontraron el Llorente y Sorloth –sustituido en el descanso por Correa– la reacción a los tantos locales con acciones de mérito que sirvieron para que el equipo mantuviese el tipo. Lino pudo marcar las diferencias si no hubiese enviado un balón al palo. También sorprendió en su debut como atlético el mozambiqueño Reinildo, que partió de inicio y ofreció buenas sensaciones.

Más allá del partido, el fin del culebrón João Félix, que pone rumbo al Chelsea.●

79.ª Vuelta a España La estrella belga del Visma se impone al sprint y alarga un día más su liderato después de una temporada con caídas y pocas victorias

Van Aert vuelve a volar



MIGUEL RIOPA / AFP

Wout van Aert celebra el triunfo exultante: no ganaba desde febrero

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

Está de vuelta. Vuelve a volar. Es un hecho. Era una rareza que Wout van Aert, uno de los seis magníficos de la actualidad, estuviera a finales de agosto solo con dos victorias. La estrella belga, de 29 años, solo ganó en febrero, en la tercera etapa de la Vuelta a Portugal y la clásica de un día Kuurne-Bruselas-Kuurne. Después llegó la caída en A través de Flandes y la temporada se torció. Sin monumentos, sin poder ir al Giro y sin brillar en el Tour, donde no pudo competir con Girmay y Philipsen en los sprints.

Hasta que Van Aert pisó la Vuelta –por primera vez– y se transformó. Las cosas volvieron a la normalidad para un ciclista tan completo que puede ganar en una contrarreloj, en un sprint y en una etapa rompepiernas. Tercero en la crono de Lisboa, segundo en la primera llegada masiva y, al fin, ayer en el último día por Portugal pudo vencer a Groves para levantar los brazos y hacer su característico vuelo de la gaviota.

Ese rendimiento sí que es el de un ciclista superdotado, que aprovecha la Vuelta para cursarse las heridas y reencontrarse con dos días con el maillot rojo. “Se siente uno bastante bien. Hacía mucho que no ganaba y es bonito”, destaca. Pero es consciente que el final de hoy en Pico Villuercas, ya en Cáceres, es demasiado para él. “Lo divertido se ha acabado. Estaré feliz si entrego el maillot rojo a Sepp (Kuss) o Cian (Uijtdebroeks)”, dice sobre los compañeros que buscan la general.

El pelotón es de 175 ciclistas pero la Vuelta se está corriendo por parejas. Como si fuera una prueba de Madison de un velódromo, los ciclistas buscan un colega de fatigas o un rival al que marcar y se convierten en inseparables. Les pasa a Kaden Groves, el ganador en Ourém, y Wout van Aert, líder de la carrera. El australiano del Alpecin va de verde por la clasificación de los puntos mientras el belga viste todo de rojo. Y parecen un semáforo, siempre cerca, bien situados porque saben que en la llegada de Castelo Branco van a tener que verse las caras en el sprint. No les queda otro remedio y nadie tampoco lo va a poder evitar.

Por otro lado, menos glamuroso, están Ibon Ruiz y Luis Ángel Maté, que casi se han convertido en pareja de hecho. Pertenecen a los dos equipos invitados por la organización, el Kern Pharma y el Euskaltel, y no dudan en dejarse ver desde el inicio. Juntos se escaparon en la segunda etapa y también ayer en la tercera, donde además se llevaron con ellos a un compañero cada uno. Por parte del equipo farmacéutico entra Unai Iribar y por la formación naranja se infiltra Xabier Isasa.

Maté, el más veterano, de 40 años, se da el lujo de apoderarse del maillot de la montaña en su última Vuelta. “Me hacía muchísima ilusión”, confiesa el marbellí, al que se le da bien correr en Portugal, donde ha conseguido dos de los cuatro éxitos como profesional. A 20 de meta les neutralizan. Es la hora de Wout van Aert.●

CLASIFICACIÓN

3.ª ETAPA	
Lousã - Castelo Branco, 191,5 km	
1 W. van Aert (BEL/Visma)	**4h40m42s**
2 K. Groves (AUS/Alpecin)	**m.t.**
3 J. Aberasturi (ESP/Euskal)	**m.t.**
4 A. Marit (BEL/Intermar.)	**m.t.**
5 P. Brittner (CHE/DSM)	**m.t.**
6 C. Strong (AUS/Israel)	**m.t.**
9 A. J. Soto (ESP/Kern Ph.)	**m.t.**
10 C. Canal (ESP/Movistar)	**m.t.**
GENERAL	
1 W. van Aert (BEL/Visma)	**10h05m59s**
2 B. McNulty (EEUU/UAE)	**a 13s**
3 M. Vacek (CHE/Lidl)	**a 15s**
4 S. Küng (SUI/FDJ)	**a 19s**
5 E. Affini (ITA/Visma)	**a 21s**
7 P. Roglic (ESL/Red Bull)	**a 30s**
9 João Almeida (POR/UAE)	**a 32s**
12 M. Skjelmose (DIN/Lidl)	**a 35s**

SIGUIS ON SIGUIS AQUEST ESTIU
SEMPRE RAC1
RAC1
APP rac1.cat @rac1 @rac1oficial
#ESTIURAC1





John Carlin

España es el nuevo Brasil

"Existe en el ser humano una fuerte tendencia a despreciar las ventajas del presente".

Edward Gibbon, historiador del siglo XVIII

Es raro que, a diferencia del resto de mundo, los españoles no lo quieran reconocer. No sé si será por complejos heredados o porque somos un país de llorones, o de indignados, o por quién sabe qué, pero negamos el hecho de que España va como un tiro.

Decía *The Financial Times* hace un par de semanas que de los antiguos imperios europeos ninguno había tenido un mejor siglo XXI que España. Hoy no solo tiene la economía que más rápido crece de Europa, no solo sigue gozando de una calidad de vida imbatible, sino que en el fútbol se ha convertido en lo que fue Brasil: la superpotencia del planeta Tierra.

Lo del fútbol no es poca cosa, ya que nunca ha habido ningún invento que haya cautivado a más seres humanos, con la posible excepción de la religión. Como bien dijo la BBC hace unos días, "España domina el fútbol hoy a todos los niveles".

Datos: diferentes selecciones españolas acaban de ganar el oro olímpico, la Eurocopa y el campeonato europeo sub-19; la selección femenina es campeona del mundo; el Real Madrid masculino y el Barcelona femenino son los vigentes dueños de las dos Champions League. La BBC agrega este detalle: de las últimas 27 finales de Mundiales, Eurocopas, Champions o Europa League en las que han competido equipos masculinos españoles... ¡los españoles han ganado 27!

Y no olvidemos que los dos entrenadores que más deslumbran en Europa hoy son Pep Guardiola y Xabi Alonso, un catalán y un vasco. Otro ilustre, Carlo Ancelotti, es un madrileño adoptivo.

La Liga española, en cambio, no compite con la Premier League inglesa. O eso decimos. Huele a que esto va a cambiar. O al menos, a que la Premier League decae. La temporada pasada, el único club inglés que llegó más lejos de los cuartos de final en competición europea fue el Aston Villa (del vasco Unai Emery) en la no muy prestigiosa Conference League.

Y hay más. En años anteriores, la Premier había arrasado en el mercado de fichajes, pero este verano no. Dos de los jugadores más codiciados, Kylian Mbappé y Dani Olmo, han fichado por el Real Madrid y el Barcelona respectivamente. El campeón del mundo argentino Julián Álvarez se ha ido del Manchester City al Atlético Madrid por unos 80 millones de euros. Ningún club de la Premier se ha gastado tanto en un jugador este verano.

Ah, y el mejor futbolista inglés, Jude Bellingham, juega para el Madrid. Él, Mbappé y el también madridista Vinícius se postulan entre los favoritos para ganar Balones de Oro en los próximos años. Y para ganar la Champions vestidos de blanco esta temporada. Y la que sigue, y la que sigue.

Ningún equipo genera más ilusión o expectativas en el continente europeo que el Madrid. A los tres cracks se suman tigres en defensa como Rüdiger, Militão, Carvajal y seguramente el mejor portero del mundo, Thibaut Courtois.

¿Quiénes son los rivales del Madrid en Europa? El Bayer Leverkusen de Alonso, campeón alemán por goleada, posiblemente. El City de Guardiola, claro. Esta temporada. Pero si Guardiola se va el año que viene, como muchos suponen, se irán algunos de sus mejores jugadores. Kevin de Bruyne quizás a Arabia Saudí, como él mismo ha indicado. Y a ver si se queda el madrileño Rodri, el mejor centrocampista del mundo, o si se va, por ejemplo, al Real Madrid. La era de dominio del City puede que acabe pronto. La del Madrid tiene para rato.

Otro equipo con futuro, aunque no todos sus seguidores lo vean, es el Barcelona. El caos en la gestión del club nos ciega a su potencial. Sí, el resto de Europa se fascina con el Madrid, pero también mira con interés al Barça. Lamine Yamal es el joven jugador del momento. Otras joyas de la Masia serían Fermín López, Olmo y Cubarsí. Volverán de sus lesiones Pedri, Gavi, Ronald Araújo y Frenkie de Jong. El capitán Ter Stegen es un señor portero.

Todo lo cual no quita que el Madrid sea el favorito para ganar la Champions y que ganará la Liga, seguro –si no se aburre, como contra el Mallorca el domingo–. Pero quizá no esta temporada sino la siguiente, si Joan Laporta o quien lo reemplace como presidente es capaz de seguir pagando salarios competitivos, el Barça podría volver a ser grande, podría ayudar a consolidar, desde Catalunya, el dominio mundial del fútbol español.

Como bien dijo la BBC hace unos días, "España domina el fútbol hoy a todos los niveles"

Mbappé, Dani Olmo, Julián Álvarez... La Liga española y el Real Madrid generan ilusión



ROBERT CIANFLONE / GETTY

El último éxito del fútbol español es el oro ganado en los Juegos; en la imagen Fermín marcando un gol en la final ante Francia

Henry dimite como seleccionador de Francia sub-21

FÚTBOL La federación francesa de fútbol anunció ayer la dimisión de Thierry Henry como seleccionador de Francia sub-21. El exblaugrana, que llevó a los *bleus* hasta la final de los Juegos Olímpicos, la cual perdieron ante España, deja su puesto por razones personales y casi un año antes del término de su contrato. / Redacción

El Barça ya conoce el calendario para revalidar la Liga F

FÚTBOL Ayer se realizó el sorteo del calendario de la Liga F que arrancará el 7 de septiembre. El sorteo contaba con la presencia de tres equipos catalanes: el Barcelona (actual campeón), el Espanyol (recién ascendido) y el Levante Badalona (antiguo Levante Las Planas). El primer derbi catalán será un Barça-Espanyol en la sexta jornada. / Redacción



DAMIEN MEYER / AFP

Yabusele supera a LeBron James

Yabusele deja el Real Madrid para regresar a la NBA

BALONCESTO Guerschon Yabusele regresa a la NBA de la mano de los Philadelphia 76ers tras tres temporadas en el Real Madrid. La Federación Francesa de Baloncesto confirmó el movimiento a través de sus redes sociales. El contrato del ala-pívot con el club merengue finalizaba en el 2025 y contenía una cláusula de 2,5 millones de dólares. / Redacción

Argentina no convoca a Messi por lesión

FÚTBOL Lionel Scaloni dio la lista de la selección argentina para la doble fecha de septiembre frente a Chile y Colombia en las eliminatorias sudamericanas del Mundial del 2026 en la que no se encuentra Leo Messi, que se recupera de su lesión de tobillo. Entran como novedades Taty Castellanos (Lazio) y Giuliano Simeone (At. Madrid). / Agencias

Sector exterior

La desaceleración europea frena el dinamismo de las exportaciones

Siguen en niveles récord, pero caen un 3% y lo hacen un 10% en Catalunya

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

La desaceleración económica en la UE tiene su correlato en las exportaciones españolas, que acusan las dificultades de algunos de sus grandes clientes comunitarios y han comenzado a caer, pese a mantenerse en niveles récord. La UE creció de media un 0,3% en el segundo trimestre, la mitad que en el arranque del año y entre problemas en la sala de máquinas, que es Alemania. Su comportamiento fue peor que el de España, que mantuvo en el 0,8% su crecimiento, pero el escenario se contagia y ya está poniendo a prueba a las empresas exportadoras.

Pese a la debilidad en la UE, destino del 62,5% de las exportaciones españolas, los datos sobre comercio exterior publicados ayer por el Ministerio de Economía dan pie a diversas interpretaciones, no todas malas. Hay algunos elementos positivos, entre ellos, la fuerte reducción del déficit comercial en junio, y otros que apuntan a una pérdida de fuelle tras dos años en niveles récord.

Entre las buenas noticias, el déficit comercial se redujo un 70% en junio y se situó en 712 millones de euros. Las exportaciones fueron de 32.968 millones, el segundo mejor dato para un mes de junio hasta la fecha, y lo mismo ocurre con el acumulado en los seis primeros meses del año, con 195.105 millones de euros, solo superados por las cifras del 2023.

A esto se suma que el precio de la energía ha tendido a contenerse y, con ello, las importaciones. El Gobierno destacaba ayer que la economía española habría registrado en junio un superávit comercial de 958 millones de no tenerse en cuenta la energía.

Sin embargo, hay señales que apuntan en otra dirección. Las exportaciones fueron en junio un 3% inferiores a las del mismo mes del año pasado –el Gobierno sostiene que habrían aumentado si en junio de este año no hubiese habido dos días laborables menos– y en el acumulado del año experimentan un retroceso del 2,4%.

Las cifras no acaban de inclinar la balanza de manera contundente porque, si se toma lo ocurrido en el segundo trimestre del año, las exportaciones, por valor de 101.676 millones de euros, fueron un 4,5% superiores a las del 2023.



MARTÍ GELABERT

La automoción es una de las industrias más exportadoras

Donde sí surge una tendencia clara es en las regiones de destino. Sobre el mapa, la pérdida de dinamismo de las exportaciones responde sobre todo a la debilidad de los grandes mercados europeos. Las ventas a países de la UE cayeron un 7,4% en junio, con retrocesos del 8,3% a Alemania, del 6,9% a Francia y del 6,1% a Italia. Sin embargo, las empresas españolas venden un 4,3% más a Estados Unidos, un 10,7% más a China y un 5,4% más a Japón.

El Ministerio de Economía usaba ayer la palabra "resiliencia" para describir el comportamiento de las empresas exportadoras. "El sector exterior español continúa mostrando su resistencia en el complejo contexto internacional", señalaba por su parte el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, en sus redes sociales.

El Instituto Nacional de Estadística (INE) también informó ayer de que la facturación de la industria descendió un 5% en junio, con lo que sumó dos meses en negativo.

Catalunya, el gran motor exportador español, sirve también de indicador adelantado sobre las tendencias en la industria y en el exterior. Exportó en junio bienes por 8.424 millones de euros, un 10% menos que en el mismo mes del 2023, y su déficit comercial ha pasado de 371 millones a 709 millones. Entre enero y junio, las exportaciones catalanas cayeron un 5,3%, hasta 50.414 millones.

El dramatismo es relativo, porque el año pasado Catalunya obtuvo un récord histórico de exportaciones, al rebasar por primera vez los 100.000 millones de euros, tras elevarlas un 6%.

Las ventas a países de la UE caen un 7,4% en junio, con retrocesos del 8,3% a Alemania y del 6,9% a Francia

Cuerpo destaca la "resistencia" empresarial, pero los exportadores se muestran preocupados

Sin embargo, la asociación Amec, que representa a los exportadores industriales de Catalunya, expresó ayer su "preocupación" por este retroceso, "en un entorno de desaceleración del comercio mundial" que ya comenzó en el 2023 y que ahora parece consolidarse. "Pese a que observamos señales de recuperación en algunos meses, el contexto internacional sigue siendo muy incierto y desafiante", indicó su director general, Joan Tristany.

El descenso en las ventas de la industria química, de la automoción y de los bienes de equipo ha dañado a la exportación catalana. Entre enero y junio, la industria química ha recortado un 6,9% las exportaciones, frente al 6% de la automoción y el 8,4% de los bienes de equipo.

En el conjunto de España, los sectores que más tiraron de las exportaciones en junio fueron tres: la alimentación, bebidas y tabaco, con 1.605,9 millones de euros; la automoción, con 770,2 millones, y las semimanufacturas, con 647,1 millones.

España ha más que duplicado además su superávit con la Unión Europea. El saldo entre exportaciones e importaciones es ahora positivo, por valor de 4.037 millones en junio, frente a 1.974 millones hace un año.●

POR PROVINCIAS

Lleida, la única que sube gracias a la agroalimentación

■ La única provincia catalana que elevó las exportaciones, un 8,1%, hasta 301 millones, fue Lleida, gracias a la agroalimentación, que aportó 217 millones, un 15% más. En cambio, las exportaciones de Barcelona cayeron un 12%, hasta 6.449 millones, frente al retroceso del 7,6% de Girona y del 0,4% de Tarragona.

Evolución de las exportaciones y del déficit comercial

Año	Exportaciones (Entre enero y junio, en millones de euros)	Déficit comercial (En junio, en millones de euros)
2015	125.961	-1.849
2016	129.113	-1.284
2017	141.312	-1.276
2018	145.934	-2.196
2019	148.737	-1.506
2020	125.365	1.077
2021	153.871	-1.485
2022	191.200	-6.708
2023	199.951	-2.355
2024	195.105	-712

FUENTE: Informe Mensual de Comercio Exterior del Ministerio de Economía LA VANGUARDIA

Iberia destinará más pilotos a Level para sostener su crecimiento en El Prat

La aerolínea y Sepla acuerdan ampliar los efectivos que pueden operar aviones de la 'low cost'



XAVIER CERVERA

Level reforzará su flota en Barcelona, hasta los ocho aviones

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Iberia y el sindicato Sepla han acordado ampliar el número de pilotos de la aerolínea que pueden volar aviones de Level, la *low cost* de largo radio de IAG con base en Barcelona, para acompañar el incremento previsto de su flota. La compañía opera actualmente bajo el paraguas de Iberia y se encuentra en plena gestión del certificado de operador aéreo, con lo que se constituirá como aerolínea propia.

Ahora, como marca de Iberia, son los pilotos de esta última los que operan los aviones de Level. La flota de la *low cost* está compuesta por seis aparatos en la actualidad, aunque IAG quiere añadir dos más para el 2026 y reforzar así el largo radio en la capital catalana, una histórica reivindicación de los actores económicos de la ciudad. Este crecimiento conllevaría destinar más pilotos de Iberia a Level, según recoge el acuerdo firmado con Sepla ayer.

Fuentes de Sepla apuntan que Level deberá dimensionar la plantilla en función de su flota, y consideran que los pilotos de Iberia deberán tener prioridad para operar las ocho aeronaves que se prevé alcanzar en dos años.

El acuerdo también mantiene las actuales condiciones económicas para quienes vayan a volar los aviones de Level, distintas a las del resto de la plantilla de Iberia, tanto en productividad como en retribución, destacan desde la aerolínea que preside Marco Sansavini, ex consejero delegado de Vueling.

El pacto alcanzado entre Iberia y el sindicato Sepla prorroga dos años el convenio colectivo de los pilotos, hasta el 2027, y mejora los incentivos por objetivos. En concreto, contempla que los pilotos reciban ingresos adicionales en función no sólo de los resultados económicos, sino también cuando se alcancen objetivos ligados a la operativa: puntualidad, nivel de satisfacción de los clientes y productividad.

Sansavini destacó que el acuerdo con Sepla "es una pieza fundamental para la construcción del futuro de la compañía". De esta manera, IAG se asegura la paz social en su principal aerolínea en España en un momento decisivo, tras el fiasco de la operación de compra de Air Europa, a la que renunció al considerar inasumibles las condiciones de Bruselas.

Ahora bien, al holding que dirige Luis Gallego le queda otro frente abierto en cuanto a estructura de costes: Vueling. La compañía líder en el aeropuerto de El Prat tiene abiertas las negociaciones con el colectivo de pilotos para prorrogar su convenio después de cerrar un acuerdo con los tripulantes de cabina hace unos meses.

El desenlace de las conversaciones será determinante para decidir el crecimiento de la *low cost*. Este verano ha reforzado su operativa en Barcelona, donde alcanza una cuota de mercado del 42%, ante la ofensiva de otras aerolíneas de bajo coste como Ryanair o Wizz Air.●

El oro aguanta cerca de máximos a la espera del recorte de tipos

REDACCIÓN Barcelona

El precio del oro estira su racha y se mantuvo ayer por encima de la cota de los 2.500 dólares la onza, después de atravesarla por primera vez el pasado viernes y marcar récords. Los inversores ponen su atención en el metal precioso ante la previsión de bajada de tipos de la Reserva Federal (Fed), una decisión que suele alentar la inversión en el oro por el debilitamiento del dólar y el menor atractivo de otras alternativas.

Los datos recientes de empleo e inflación en EE.UU. dan más peso todavía a un recorte de tipos en septiembre. A eso se suman las compras de los bancos centrales, que impulsan el valor desde inicio de año, o el factor de tradicional valor refugio ante las sombras de recesión económica de las últimas semanas o los factores geopolíticos (Oriente Medio y Ucrania principalmente).

La senda de la Fed, la búsqueda de refugio o las compras de bancos centrales lo han ido impulsando

El precio alcanzó un máximo histórico de 2.509 dólares el viernes, según recoge Reuters, y ayer se mostró vacilante, entre caídas –cayó a los 2.488 dólares en las primeras horas– y repuntes a los 2.504 dólares. Sea como sea, el oro se apunta subidas del 20% en el año. Ahora con los tipos en el marco central, existe un debate sobre cuánto podría recortar las tasas la Reserva Federal, entre señales algo contradictorias sobre el estado de la economía estadounidense. Los inversores en oro "normalmente son más propensos a pensar que la Fed será más agresiva", dijo Bart Melek, director global de estrategia de materias primas de TD Securities, citado por Bloomberg. Los precios podrían subir aún más, hasta los 2.700 dólares en los próximos trimestres, ha vaticinado. "Los inversores estarán pendientes del tono y el lenguaje de Jerome Powell en Jackson Hole (la reunión de banqueros centrales, este viernes) para llenar algunos de los espacios en blanco a este respecto", señaló Tim Waterer, analista jefe de mercados de KCM Trade.

El valor empezó a dispararse a principios de año, sorprendiendo a propios y extraños al no haber un catalizador macroeconómico claro para su comportamiento. El pasado diciembre se movía en los 2.000 dólares, momento en el que se iniciaron compras de peso por parte de los bancos centrales, que hacen acopio en medio de una estrategia de largo plazo. Según los datos más recientes del World Gold Council, destacan las compras de las entidades centrales de Turquía, China, India o Polonia. En cualquier caso, las naciones con más oro en sus reservas son EE.UU. (8.133 toneladas), Alemania (3.351) Italia (2.451), Francia (2.437), Rusia (2.335) y China (2.264), apuntan las cifras de la misma fuente.●

MERCADOS

Cotización

EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

Índice	Valor	Var. día	Var. año
IBEX 35	11.102,50	↑ **+1,40%**	+9,04%
DOW JONES	40.896,53	↑ **+0,58%**	+8,45%
EURO STOXX 50	4.871,41	↑ **+0,64%**	+7,95%
FOOTSIE	8.356,94	↑ **+0,55%**	+8,23%
DAX 30	18.421,69	↑ **+0,54%**	+9,85%
NASDAQ	17.876,77	↑ **+1,39%**	18,83%
NIKKEI	37.388,62	↑ **-1,77%**	+12,32%

Prima de riesgo

ESPAÑA: **83** -1

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
0,9057 €	1,1041 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

		Cotización Euros	Cotización Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*	↑	20,56	0,98	6.677,1	-25,00
Acciona*	↑	122,50	3,03	6.719,9	-3,95
Acerinox*	↑	9,24	1,48	2.303,9	-10,47
ACS*	↑	40,62	0,69	11.035,0	1,15
Adolfo Domínguez		4,86	-1,82	45,1	-2,80
Aedas	↑	23,95	0,42	1.046,6	39,39
Aena*	↑	175,70	0,63	26.355,0	11,81
Airbus Group	↑	138,22	0,82	109.778,8	0,19
Airtificial	↑	0,13	0,97	166,7	-3,10
Alantra	↑	8,12	0,25	309,1	-2,95
Almirall	↑	8,90	0,85	1.898,8	5,58
Amadeus*	↑	58,66	1,38	26.426,3	-8,42
Amper		0,10	-0,20	146,1	16,75
AmRest		5,45	-1,62	1.196,6	-11,67
Aperam		24,96	0,00	1.826,7	-22,79
Applus Services		12,74	0,00	1.616,0	27,40
Arcelor Mittal*	↑	20,68	2,27	17.636,1	-18,63
Arima		8,40	0,00	238,8	32,28
Atresmedia	↑	4,51	0,45	1.012,7	31,79
Atrys	↑	3,30	3,13	250,9	-10,08
Audax	↑	1,91	1,17	866,1	46,92
Azkoyen		6,34	-2,46	155,5	5,24
Banc Sabadell*	↑	1,91	2,72	10.388,1	75,18
Banco Santander*	↑	4,29	1,35	66.393,0	15,64
Bankinter*	↑	7,81	1,80	7.021,9	36,78
BBVA*	↑	9,40	1,82	54.174,9	18,47
Berkeley	↑	0,19	0,96	84,3	8,24
Bodegas Riojanas		4,00	0,00	20,2	-13,42
Borges-bain		2,82	0,00	65,3	10,16
CAF	↑	33,75	0,15	1.157,0	6,84
Caixabank*	↑	5,34	1,17	38.840,7	55,99
Catalana Occidente	↑	39,85	0,63	4.782,0	29,67
Cellnex*	↑	34,36	1,03	24.274,5	-3,60
Cevasa		5,80	0,00	134,9	0,35
Cie Automotive	↑	26,15	0,97	3.133,0	3,43
Clínica Baviera		29,70	0,00	477,8	35,81
Coca-Cola E.P.	↑	70,00	1,30	3.176,8	17,17
Colonial*	↑	5,49	1,29	3.441,0	-12,35
Corp. Financiera Alba	↑	51,60	0,19	3.063,0	9,52
Deoleo	↑	0,22	0,90	112,0	-1,75
DIA		0,01	0,00	743,2	8,47
Duro Felguera	↑	0,55	0,73	119,2	-15,49
Ebro Foods	↑	15,84	0,64	2.437,2	3,52
Ecoener	↑	3,90	1,04	222,1	-8,02
Edreams Odigeo	↑	6,68	0,45	852,4	-12,91
Elecnor	↑	19,40	0,94	1.687,8	1,18
Enagas*	↑	13,66	0,29	3.578,8	-3,36
Ence	↑	3,16	2,13	779,2	15,59
Endesa*	↑	18,38	0,91	19.454,6	2,23
Ercros		3,79	-0,26	346,5	47,14
Faes Farma	↑	3,65	0,69	1.154,2	19,37
FCC	↑	12,98	1,41	5.904,3	-10,85
Ferrovial*	↑	36,64	0,77	27.311,8	10,96
Fluidra*	↑	21,90	0,55	4.207,6	18,00
GAM	↑	1,30	1,17	122,5	9,75
Gestamp	↑	2,59	1,17	1.490,6	-24,06
Global Dominion	↑	2,84	1,25	428,5	-13,02
Grenergy		34,55	-0,72	1.057,6	0,91
Grifols B		6,50	-0,46	1.698,0	-38,44
Grifols*	↑	8,70	2,57	3.706,5	-43,72
Grupo Ezentis	↑	0,17	0,59	81,7	71,00
I.A.G.*	↑	2,02	1,05	10.047,4	13,48
Iberdrola*	↑	12,55	1,62	79.871,4	5,73
Iberpapel		18,00	0,00	196,3	0,00
Inditex*	↑	47,50	1,95	148.041,0	22,55
Indra*		16,46	-0,36	2.907,7	19,13
Inmobiliaria del Sur		8,65	-3,35	168,0	25,82
Lar España	↑	8,07	0,50	675,4	48,37
Libertas 7		1,34	-1,47	29,4	32,92
Línea Directa		1,05	-0,19	1.140,7	24,68
Lingotes Especiales		7,36	0,00	73,6	26,13
Logista*	↑	27,52	1,18	3.653,3	18,27
Mapfre*	↑	2,24	0,90	6.904,4	19,98
Melia Hotels*	↑	6,39	0,71	1.407,3	8,43
Merlin*	↑	10,70	0,75	6.031,9	8,68
Metrovacesa	↑	8,24	1,10	1.260,4	5,80
Miquel y Costa	↑	12,60	0,80	512,0	8,01
Montebalito		1,38	0,00	44,2	-5,48
Naturgy*	↑	23,00	0,61	22.301,1	-12,90
Naturhouse	↑	1,89	3,00	114,0	20,28
Neinor		13,28	-0,30	995,6	30,56
Nextil		0,30	0,00	105,0	-20,79
NH Hotel		4,14	-0,36	1.804,0	-1,19
Nicolás Correa		6,80	0,00	83,8	8,78
OHLA	↑	0,32	1,54	186,7	-29,76
Oryzon	↑	1,75	0,23	112,0	-7,31
Pescanova	↑	0,35	0,29	10,1	70,73
PharmaMar	↑	37,84	2,88	694,6	-6,28
Prim		11,10	0,00	189,1	8,40
Prisa		0,34	0,00	369,4	17,24
Prosegur	↑	1,74	2,36	946,2	-1,36
Prosegur Cash	↑	0,53	0,19	787,0	0,53
Puig**	↑	24,10	1,43	13.693,3	
Realia	↑	1,02	1,00	832,6	-4,25
REC*	↑	16,80	0,42	9.090,1	17,74
Reig Jofre		2,74	0,00	220,0	21,78
Renta 4		10,70	-1,83	439,5	6,14
Renta Corporación		0,74	0,00	24,3	-7,75
Repsol*	↑	12,84	0,39	15.625,3	-1,26
Rovi*	↑	76,55	0,46	4.134,9	28,82
Sacyr*	↑	3,17	1,15	2.416,5	1,41
San José	↑	4,29	1,42	279,0	28,20
Solaria*	↑	11,26	1,62	1.407,0	-39,49
Soltec		2,04	-0,73	194,6	-40,88
Squirrel		1,60	0,00	145,1	7,38
Talgo		4,23	-0,82	523,9	-3,64
Tecnicas Reunidas	↑	10,80	2,86	1.130,8	29,34
Telefonica*	↑	4,13	1,22	23.434,8	21,33
Tubacex	↑	2,91	1,75	368,3	-13,76
Tubos Reunidos		0,63	-0,32	110,1	-2,33
Unicaja*	↑	1,21	0,50	3.217,7	42,44
Urbas		0,00	0,00	53,4	-20,93
Vidrala	↑	96,00	0,42	3.097,3	11,60
Viscofan		61,50	0,00	2.859,8	14,74
Vocento		0,75	-1,06	93,0	36,00



MUNDO EMPRESARIAL



Instalaciones del grupo Borges en Tàrrega (Lleida)

LV

Borges recorta rentabilidad por los precios del aceite

El grupo eleva los ingresos un 10%, hasta 770 millones

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

La mala cosecha de oliva, que disparó los precios del aceite, y los bajos precios en los frutos secos lastraron el beneficio del grupo agroalimentario Borges en el ejercicio fiscal 2023, cerrado en mayo del año pasado, según figura en sus cuentas anuales. La compañía redujo su resultado neto un 27%, hasta los 20,1 millones de euros, pero fuentes de la empresa matizan que se encuentran dentro del rango previsto. Para el año 2024, el productor de frutos secos y aceites tiene previsto recuperar su rentabilidad e incluso mejorarla: el cierre provisional pendiente de auditoría se sitúa en 30 millones.

Borges, propiedad de la familia Pont, es uno de los principales grupos agroalimentarios de España. Cuenta con ocho centros productivos entre España e Italia, una plantilla de 1.100 trabajadores y oficinas comerciales en ocho países. En total, vende en 100 países de todo el mundo. Actualmente, la empresa con sede en Tàrrega (Lleida) tiene en marcha un plan de crecimiento para alcanzar los 1.000 millones en el 2027. En el 2023, Borges avanzó en ese objetivo al elevar los ingresos un 10%, hasta los 770 millones. El resultado de explotación fue de 29,2 millones, un 22,5% menos.

El grupo de la familia Pont gana 20 millones y prevé elevar su beneficio un 50% en el próximo año

El grupo, liderado por su presidente ejecutivo, David Prats, explica que la campaña del aceite de oliva fue de una "extrema complejidad". La cosecha en España disminuyó un 55%, hasta las 670.000 toneladas, por la sequía persistente. A escala mundial, el descenso fue del 25%, hasta los 2,5 millones de toneladas. Sin embargo, la demanda solamente retrocedió un 8%, hasta los tres millones de toneladas, lo que provocó que los precios se incrementasen exponencialmente. En España, el precio del litro de aceite de oliva virgen extra superó los ocho euros.

El mercado ofreció una tregua en los aceites de semillas. No así en los frutos secos. "Estamos en un ciclo de precios históricamente bajos, lo que lastra nuestra rentabilidad", comenta la empresa. De hecho, este mismo año, Borges anunció la venta de su negocio agrícola de frutos secos por hasta 80 millones de euros al fondo Natural Capital Fund. La compañía se centrará únicamente en el aspecto industrial y la distribución, sus actividades principales.

Durante el ejercicio 2023, Borges se desprendió de otras empresas de su perímetro como Borges Organic Olive Oil, Borges Tunisie Export y Borges For Foods Industries Egypt. Fuentes de la compañía señalan que se trata de "negocios totalmente residuales y no estratégicos".●

FLUIDRA

La multinacional de las piscinas compra la compañía Chadson Engineering en Australia

■ Fluidra ha alcanzado un acuerdo para la compra de Chadson Engineering, especializada en el diseño y fabricación de sistemas de filtración granular y regenerativa con sede en Perth (Australia). "Esta adquisición complementa la oferta de productos para piscinas comerciales de Fluidra y mejora su capacidad para ofrecer una amplia gama de soluciones a los clientes en la región de Asia-Pacífico", informó la compañía. El precio de la operación no ha trascendido. Recientemente, Fluidra anunció la compra de la empresa lusa NCWG, retomando así el crecimiento mediante adquisiciones. / Redacción

TURISMO

Catalunya recibió 2,2 millones de pasajeros internacionales en julio, un 10,1% más

■ Catalunya recibió en julio más de 2,2 millones de pasajeros internacionales, un 10,1% más que en el mismo mes del 2023, informó ayer Turespaña. El territorio catalán fue el segundo destino favorito del país en este séptimo mes del año, donde se concentró el 19,9% de la entrada de personas, por detrás de las Baleares, que registraron 2,5 millones (+4,7%). El 70% de los visitantes (1.560.305) que llegaron a Catalunya lo hicieron con compañías de bajo coste, lo que supone un incremento del 9,6%. El conjunto de España recibió 11 millones de viajeros aéreos. / Redacción



MANÉ ESPINOSA

Pasajeros en el aeropuerto de El Prat, este agosto

EN EL 2023

El sector de la mediación de seguros genera más de 816 millones de negocio

■ El sector de la distribución tradicional de seguros privados en Catalunya cerró el ejercicio 2023 con un volumen de negocio de 816,10 millones de euros en primas intermediadas, un 18,86% menos que el año anterior. Así lo indica el informe anual de documentación estadística y contable que publica la dirección general de Política Financera, Assegurances i Tresor de la Conselleria d'Economia, elaborado con la información que facilitan 492 corredores de seguros y 83 agentes de seguros vinculados inscritos en Catalunya. / Redacción

Lotto 6/49

19 de agosto
Combinación ganadora:
3-10-12-16-27-42
Complemen: **15** Reint: **1**
Joker: **787963**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	31.443,32
5	1.518,84
4	65,81
3	9,01

El Gordo

18 de agosto
Combinación ganadora:
10-13-23-24-31
Número clave (reint): **6**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	–
5+0	1	114.434,19
4+1	25	832,25
4+0	257	94,45
3+1	1.108	25,04
3+0	10.425	8,65
2+1	14.632	4,74
2+0	139.279	3,00
0+1	211.845	1,50

Primitiva

19 de agosto
Combinación ganadora:
5-7-16-35-37-41
Complemen: **4** Reint: **9**
Joker: **5310148**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	–
6	–	–
5+C	6	23.742,66
5	137	1.906,35
4	7.237	52,49
3	135.576	8,00
R.	734.786	1,00

Bonoloto

19 de agosto
Combinación ganadora:
2-5-10-20-42-46
Complementario: **25**
Reintegro: **8**

ACERTANTES		EUROS
6	–	–
5+C	2	68.457,61
5	81	845,16
4	4.615	22,25
3	81.743	4,00
R.	451.716	0,50

Once

19 de agosto
79902
Serie: **044**

Cuponazo

16 de agosto
6.000.000 €
45067
Serie: **028**

Euro Dreams

19 de agosto
Combinación ganadora:
6-11-14-17-28-33
Sueño: **5**

ACERTANTES		EUROS
6+1	–	–
6	–	–
5	148	82,09
4	5.481	35,63
3	73.445	4,94
2	417.719	2,50

Eurojackpot

16 de agosto
Combinación ganadora:
4-11-16-46-50
Soles: **1-3**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	3	667.668,00
5	7	161.371,60
4+2	25	7.453,00
4+1	599	388,80
3+2	1.433	178,70
4	1.290	144,40
2+2	22.013	26,90
3+1	31.168	21,20
3	65.478	19,20
1+2	119.982	13,10
2+1	472.851	9,90

Euromillones

16 de agosto
Combinación ganadora:
15-17-29-45-49
Estrellas: **1-10**
Código 'El millón': **FPW74286**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	4	184.603,53
5+0	5	34.515,91
4+2	29	1.853,60
4+1	663	149,35
3+2	1.352	77,43
4+0	1.744	42,18
2+2	20.538	17,91
3+1	30.884	13,28
3+0	82.155	9,30
1+2	106.693	8,67
2+1	459.663	6,34
2+0	1.208.658	3,88

Trio

19 de agosto

MEDIODÍA	NOCHE
478	**043**

La Grossa

16 de agosto
38186
Serie: 7

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 5.200.000 euros. **La Primitiva,** 88.000.000 euros.
Bonoloto, 2.000.000 euros. **6/49,** 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 57.000.000 euros.
Euromillones, 82.000.000 euros.



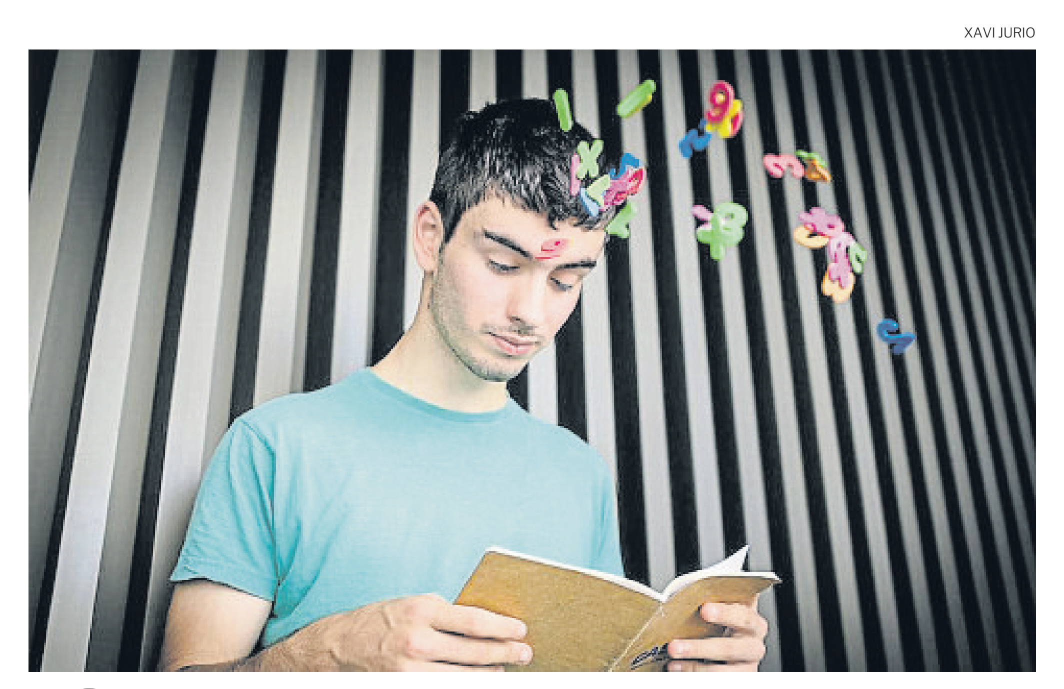
Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Nicolás Atanés, organiza rutas matemáticas para la Agència Catalana de Turisme

Tengo 20 años: el cubo de Rubik se soluciona en menos de 20 movimientos. Soy de Pamplona. Mi hermano es de letras: lo evangelizo. Estudio mates en la UAB. Votaré al político que sepa mates. Creo en el diálogo, y hay fórmulas para que nadie pierda. Expliqué mates a la Masia del Barça y a Maria Branyas, de 117 años

"Las mates están en todas partes si quieres jugar a descubrirlas"

XAVI JURIO



Qué es una ruta matemática?
Escogemos varios puntos turísticos de una ciudad y le damos un enfoque matemático...

¿Como trazar una ruta optimizada gracias a las matemáticas?
Supongamos que quiere ver cinco ciudades en un país en el menor tiempo y con el menor coste.

¿La respuesta está en la geometría?
Y en unas fórmulas muy sencillas que permiten reducir los tiempos de desplazamiento y los costes...

¿Por ejemplo?
El método *stepping-stone*, pisando piedras, difícil de reproducir aquí...

Yo no me atrevo...
En cuanto llegue a los puntos que ha escogido, allí encontrará las matemáticas. Solo con ver la Sagrada Família, sus ventanas, piensas en la forma que tienen y es combinatoria. Su estética radica en la combinación de repeticiones geométricas...

¿Y si propone un problema matemático estimulante que hasta yo pueda resolver?
¿Cuáles son los números de los cuales el producto de sus cifras son iguales a la suma de sus cifras?

¿Que multiplicar sus cifras dé el mismo resultado que sumarlas?
Eso es. Por ejemplo, el número 12 no sirve, porque: 1+2=3; y 1x2=2...

Pues a mí no se me ocurre otro...
Pero en el 22... ¡sí se cumple!

Veamos...
El 22: 2+2=4; sumar sus cifras da el mismo resultado que multiplicarlas: 2x2=4...

¡Bravo!
También sirve el 321: 3+2+1=6; y 3x2x1=6.

¿Y dónde nos lleva el juego?
Ahora el buen matemático observa que siguen una regla general y eleva una hipótesis sobre los números que la cumplen...

¿Y ahora un problema bello?
¿Cuál es el número mínimo de colores necesario para colorear un mapa de países sin que se toquen dos colores seguidos?

¿...?
La respuesta es que un mínimo de cuatro colores. Me gusta mucho este problema por tres razones: primero, porque juegas con colores; segundo, porque interviene la combinatoria; y tercero, porque la demostración se hizo con herramientas informáticas utilizando teoría de grafos.

Deme uno para demostrar al cuñado que también es un negado para las mates.
Pregúntele cuánto es 2+2...

Hombre, el cuñado es negado, pero...
Obviamente le contestará que "4" y ofendido; pero usted le dirá "diez" y acertará.

¿...?
Acertará si elige un espacio matemático donde el 4 vuelve a la posición del cero y 2+2=10... Sería un sistema de base 4; y en el sistema binario, 1+1=10.

Los babilonios contaban en base 6, y por eso hoy el reloj, también. ¿Otro ejemplo?
¿Cómo haría un cuadrado con tres líneas?

¿...?
Dibujas un cuadrado y dentro dibujas tres líneas.

Al cabo es un juego de palabras, que al final también son mates.
Y, ahora, dígame un número cualquiera.

384.105.
¿Es divisible por 3?

Francamente, no lo sé y no quiero usar la calculadora del móvil.
Pues es fácil: sume todas cifras y le saldrá un número: en este caso, 21...

...¡Y 21 si es divisible por 3!
Los niños de primaria ya lo saben.

Siempre se puede aprender de ellos.
Las matemáticas cuestan, se enseñan mal y al final tenemos la percepción de que son difíciles y ni siquiera todos los profes les dan una oportunidad a las matemáticas.

Pobres profes: no es un trabajo fácil.
Los profes no saben mates; los alumnos, tampoco; las familias, menos. Y el miedo a las mates se transmite. Quiero darle la vuelta y contagiar el interés por las mates.

¿Qué les contó a las promesas del Barça?
En la Masia les expliqué las combinaciones posibles para formar un equipo de 11 a partir de 23 seleccionados.

¿Lo entendieron?
Al final, me preguntaron cómo ganar el gordo de la lotería...

¿Y...?
Todos sabemos que las probabilidades de que te toque son ínfimas.

Pero es divertido perder como todos.
Y le expliqué a Maria Branyas, que ya tiene 117 años, las curiosidades de ese número.

¿Y el 2024?
Es un número tetraédrico. Si coges sus cifras en tres dimensiones, puedes construir un poliedro, que es una figura geométrica en la que todas sus caras son triángulos equiláteros.

Enigmático como las pirámides...
Y más aún la mitad que nos queda.

LLUÍS AMIGUET

La música de las mates

Si atendemos a los pobres resultados de Catalunya y España en las pruebas PISA, deberíamos secundar al joven activista Atanés en su cruzada seductora para sembrar el amor por las matemáticas: le recibieron desde Pedro Sánchez (me enseña su autógrafo) hasta nuestra abuela, Maria Branyas, y sus 117 años de amor a los números (Maria: quiero *contrearte* y no podrás decirme que no) pasando por las jóvenes promesas culés de la Masia, que atendieron a la combinatoria de un entrenador para elegir su once; pero al final solo preguntaron la fórmula, ay, para ganar la lotería. Y es que las mates les darían a ellos y nos darían a todos mucho más de lo que ya nos dan para calcular dineros si las aprendemos y después las aprehendemos, como predica Nicolás, hasta disfrutar de su música, la de las esferas, en cada rincón de nuestras vidas.



Sarah Moon
El tiempo se detiene

LA EXPOSICIÓN QUE NOS SUMERGE DE LLENO EN EL UNIVERSO CREATIVO DE UNA DE LAS ARTISTAS MÁS EMBLEMÁTICAS DE LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA.

Fundación Foto Colectania

Del 19/06/2024 al 22/12/2024



www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.

LA VANGUARDIA